

# Produktübersicht

STAX®

## Hörer

SR-003 MK2 *	Lambda SR-L300	Lambda SR-L500 Pro	Lambda SR-L700 Pro	Omega SR-007 Reference MK 2
SR-009S				

## Treiberverstärker

SRM-252S	SRM-353X	SRM-006tS	SRM-727 II	SRM-007t II
SRM-T8000	SRM-D10	SRM-D50		

## Sets aus Hörern und Treiberverstärkern

SRS-002 *	SRS-005S MK 2 *	SRS-3100	SRS-5103 Pro	SRS-5106 Pro
SRS-7106 Pro	SRS-727 MK 2	SRS-007 MK 2		

## Zubehör

Kopfhörerständer HPS-2	Schutzhaube CPC-1	Verlängerungskabel PCOCC	Verlängerungskabel 6N-OFC
------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

Alle Kopfhörer und In-Ear-Hörer\* von STAX sind nach dem Push-Pull-Prinzip arbeitende Elektrostaten.

Sie benötigen zum Betrieb aufgrund ihres Arbeitsprinzips einen STAX-Treiberverstärker.

Die Kopfhörer sind offen und ohrmschließend. Die In-Ear-Hörer sind offen und haben zwei Trageoptionen:

Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt.



## Hochspannend am Ohr

**STAX**®

STAX wurde 1938 gegründet und stellte 1960 den ersten nach dem elektrostatischen Prinzip arbeitenden Kopfhörer (Originalfoto rechts) sowie einen auf die Anforderung dieser Technik optimierten Hochspannungs-Treiberverstärker vor.

Nur wenig später wurde der Name STAX zum Synonym für Kopfhörer und Kopfhörerverstärker in Referenz-Qualität. Hörer von STAX etablierten sich schnell als „Professioneller Standard“ in Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten.

In den Jahren darauf schrieben Tonarme, Tonabnehmer und elektrostatische Lautsprecher von STAX Geschichte.

Die Class A-Endverstärker DA-100M oder der CD-Spieler CDP Quattro gelten als Meilensteine der Audiotechnik und sind heutzutage begehrte Liebhaberstücke.



## STAX Kopfhörer

Das Modell Lambda SR-L300 ist der Einstieg in die Welt der „großen“ Kopfhörer von STAX. Mit seinen an die im Spitzenmodell STAX SR-009S verwendeten Wandlermodule angelehnten Wandlern setzt er mit seiner transparenten, impulsschnellen Spielweise und einem überraschenden Tiefgang Maßstäbe.

Beim STAX Lambda SR-L500 Pro ermöglicht eine gegenüber dem STAX Lambda SR-L300 aufwändigere Kabeltechnologie eine noch weiträumigere Wiedergabe.

STAX Lambda SR-L700 Pro



Die elektrostatischen Wandler im Lambda SR-L500 Pro und die noch höherwertigeren Wandler im Lambda SR-L700 Pro sind in ihrer Konstruktion noch enger mit den Wandlern im Spitzenmodell, dem STAX SR-009S, verwandt.

Das Kabel des Lambda SR-L700 Pro aus versilbertem, langkristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%) wird auch beim Spitzenmodell verwendet.

Der hautfreundliche Lederbesatz an den Ohrpolstern sowie die zehnstufige Einstellmöglichkeit des Kopfbandes am STAX Lambda SR-L700 Pro ermöglichen hohen Tragekomfort und ermüdungsfreies Hören.

Informationen zu von uns empfohlenen Sets aus STAX-Kopfhörern und Treiberverstärkern finden sie umseitig.

Viele der Kombinationen sind gegenüber dem Standardpreis der Einzelgeräte im Preis vergünstigt.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## Sets aus Kopfhörern und Verstärkern

Das Set **STAX SRS-3100** besteht aus dem Kopfhörer **STAX Lambda SR-L300** und dem Treiberverstärker **STAX SRM-252S** (Front silbern).

Der **STAX SRM-252S** ist der kleinste STAX-Verstärker. Er ist der natürliche Spielpartner für den In-Ear-Hörer **STAX SR-003 MK2** und den **STAX Lambda SR-L300**.

Seine DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung setzt in dieser Preisklasse die klangliche Messlatte sehr hoch.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung



Basierend auf der Schaltung des **SRM-252S** spielt der **SRM-353X** noch druckvoller und dynamischer. Am **SRM-353X** finden zwei **STAX-Kopfhörer** gleichzeitig Anschluss.

Präzise einstellbare Kanalbalance durch getrennte Lautstärke-Regelung für den rechten und den linken Kanal und eine gegenüber dem **STAX SRM-252S** höhere Störgeräuschfreiheit durch den Einsatz eines Vierfach-Potentiometers.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Ein Eingang: symmetrische oder unsymmetrische Buchsen wählbar
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei **STAX-Kopfhörern**



Set **SRS-5103 Pro/SRS-5106 Pro**, bestehend aus Hörer **STAX Lambda SR-L500 Pro** und den Verstärkern **STAX SRM-323S/SRM-006tS** (Front silbern). Set **STAX SRS-7106 Pro**, bestehend aus Kopfhörer **STAX Lambda SR-L700 Pro** und Verstärker **STAX SRM-006tS** (Front silbern).

**STAX SRM-006tS**: Der Einstieg in die betörende Klangfarben-Welt der Trioden-Röhren.

Das Klangbild im Bass druckvoll und federnd, der Mittel- und Hochtonbereich transparent und farbig.

Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau mit Vierfach-Potentiometer ohne Frequenzgang-begrenzenden Symmetrie-Übertrager.

Drei Hochpegeleingänge ermöglichen ein direktes Anschließen von mehreren Quellgeräten.

- Röhren-Ausgangsstufe mit zwei Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Drei Eingänge (2x unsym., 1x sym.) mit Relaisumschaltung
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei **STAX-Kopfhörern**



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## STAX Omega SR-007 Reference MK2



Elektrostatische Wandler, mit im Vergleich zu allen kleineren von STAX gebauten Hörern deutlich dünneren Membranen, ermöglichen ein bisher unerreicht schnelles Ansprechverhalten.

Hochfeste, federleichte Rahmen aus Resin und gefrästem Aluminium zur Aufnahme der Wandler eliminieren klangverschlechternde Resonanzen.

Beispielhafter Tragekomfort durch einen Bezug aus handverlesenem Leder an den Ohrauflagen.

Sein volles Klangpotential schöpft der STAX Omega SR-007 Reference MK2 nur mit den State of the Art-Treiberverstärkern von STAX aus.

**Wir haben zwei Sets für Sie zusammengestellt.**

Set **STAX SRS-007 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **STAX Omega SR-007 Reference MK2** und Treiberverstärker **STAX SRM-007t II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-007t II – die Königsklasse. OTL-Röhren-Ausgangsstufe, also ohne Ausgangsübertrager mit vier Doppeltrioden vom Typ 6FQ7.

Der Klang... irgendwie nicht von dieser Welt!

- OTL-Röhren-Ausgangsstufe mit vier Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- Drei Eingänge (2x unsym., 1x sym.) mit Relaisumschaltung
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Set **STAX SRS-727 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **STAX Omega SR-007 Reference MK2** und Treiberverstärker **STAX SRM-727 II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-727 II, die klangliche Alternative zum STAX SRM-007t II auf identischem Qualitätsniveau.

Im Vergleich etwas weniger farbig und auflösend, dafür aber kontrollierter und druckvoller im Bass.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- Ein Eingang: symmetrische oder unsymmetrische Buchsen wählbar
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## STAX SR-009S



Beim STAX SR-009S kommt die zweite Generation der Wandler in Multilayered Fixed Electrode-Technik, welche mit dem STAX SR-009 vorgestellt wurde, zum Einsatz. Das im Vergleich zum STAX SR-009 nochmals dünnere Membranmaterial der Multischicht-Elektroden bewegen die Membranen vollflächig homogen und nahezu trägheitslos.

Sie stellt in allen Disziplinen der Wiedergabe erneut das zurzeit maximal Machbare dar.

Eine Pressestimme: Das Magazin stereoplay, Ausgabe 9.2013 (Hörer STAX SR-009 mit den Verstärkern STAX SRM-727II und SRM-007t II) titelt: „DER BESTE DER WELT“

und schreibt: „Sehr zufrieden sind wir mit dem Tragekomfort: Der SR-009 sitzt unglaublich gut und bequem auch über längere Zeiträume. Es gibt wohl kaum eine angenehmere Art, Musik zu hören.“

„... egal, ob Röhren- oder Halbleiter-Verstärker: Der Stax SR-009 bleibt ein Hörer aus einer anderen Welt. Bei dem Klang wird selbst der allerbeste Lautsprecher neidisch.“

## DAS Dream Team! STAX SRM-T8000 & STAX SR-009S



- Röhren-Eingangsstufe mit zwei Doppeltrioden vom Typ E88CC (6922), zur mechanischen Entkopplung auf einem Subchassis montiert
- Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung (Lautstärkeregelung abschaltbar)
- Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- Vier Eingänge (2x unsymmetrisch, 1x symmetrisch, 1x optionales Eingangsmodul) mit Relaisumschaltung
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## Kopfhörerverstärker mit Analog- und Digitaleingängen

### STAX SRM-D10

Der STAX SRM-D10 ist der erste portable STAX-Verstärker mit integriertem D/A-Wandler.

Das Gerät macht eine portable Verwendung **ALLER** Kopfhörer von STAX mit einer Betriebsspannung von 580V/DC möglich.

Der leichtgewichtige Handschmeichler kann mit dem beiliegende Netzteil weltweit geladen und auch stationär genutzt werden.

Sie müssen so weder im Tagungshotel noch am Urlaubsstrand auf Ihren gewohnten Hörer verzichten.

Der D/A-Wandler vom Typ ESS ES9018 mit XMOS-Technik und die extrem verzerrungsarme Ausgangsstufe setzen Maßstäbe beim Klang portabler Verstärker.

- DSD-Wiedergabe (bis DSD128)
- Sampling-Frequenz USB-Schnittstelle: bis 32Bit/384kHz
- Zwei Eingänge: je 1x Micro USB und Klinke Ø 3,5mm
- Universalnetzteil für weltweite Nutzung



### STAX SRM-D50

Über die vom STAX SRM-10 bekannte Ausstattung und Technik hinaus, verfügt der STAX SRM-50 über zwei Digital- und einen Analogeingang.

Das beleuchtete VU-Meter verleiht dem Gerät eine dezente Retro-Anmutung.

- DSD-Wiedergabe (bis DSD128)
- Sampling-Frequenz USB-Schnittstelle: bis 32Bit/384kHz, optischer und koaxialer Digitaleingang: bis 24Bit/192kHz
- Vier Eingänge: je 1x Micro USB, digital optisch und koaxial, analog mittels RCA/Cinch-Buchsen
- Streufeldarmer R-Core-Transformator im Netzteil



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## STAX SRS-002 Set aus In-Ear-Hörer und portablem Verstärker



Die Technik der Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten für Ihre mobile Anwendung.

Bisher bei In-Ear-Hörern unerreichte Transparenz und Impulswiedergabe durch den Einsatz von elektrostatischen Schallwandlern und einem speziell für diese High-Tech-Anwendung entwickelten Hochspannungs-Treiberverstärker.

Bis zu fünf \* Stunden mobiler Musikgenuss oder unbegrenzter Spaß zuhause mit an das Stromnetz angeschlossenem Verstärker.

Zwei individuelle Trageoptionen: Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt. Leicht zu reinigende Ohr-Einsätze aus transparentem Silikon in den Größen S, M und L garantieren einen perfekten Sitz im Ohr.

### Technische Daten In-Ear-Hörer STAX SR-002 (STAX SR-003 MK2) \*\*

Frequenzgang (beide):	20Hz - 20kHz
Max. Schalldruck:	119dB bei 400Hz
Anschlusskabel Kopfhörer:	sauerstofffreies Reinkupfer (LCOFC). Länge 1,45 Meter
Gewichte:	Hörer: 12g (mit Anschlusskabel: 28g), Over Head Arc: 15g
Betrieb zulässig (beide):	5 - 35 C°, Luftfeuchtigkeit unter Kondensationsgrenze

### Technische Daten Treiberverstärker STAX SRM-002

Klirrfaktor:	0,1% bei 100V <sub>eff</sub> Ausgangsspannung und 1kHz
Hochpegeleingang:	Klinkenbuchse Ø 3,5mm
Kopfhörerbuchse:	ausschließlich für STAX SR-002
Betriebsdauer:	4 - 5 Stunden (* abhängig vom Hörpegel/ mit Alkaline-Batterien)
Maße B x H x T:	66,5 x 27,5 x 110 (mit Knopf und Buchsen 116)mm
Gewicht:	100g ohne Batterien (2x AA-Batterien oder AA-Akkus)

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

*Hörer und Verstärker sind nur im Set verfügbar, da der SR-002 ausschließlich mit dem Treiberverstärker SRM-002 betrieben werden kann! Der Betrieb kann auch mit einem handelsüblichen 4,5V/300mA DC-Steckernetzteil (nicht im Lieferumfang) erfolgen. Achten Sie beim Kauf des Netzteils auf die korrekte Polung. - - ⊕ +.*

*\*\* Zum Betrieb mit allen stationären STAX-Verstärkern ist ein technisch identischer Hörer, der STAX SR-003 MK2 im Angebot. Der Hörer weist einen Anschlussstecker für Verstärker der STAX PRO-Linie auf und kann nicht mit dem portablen Verstärker STAX SRM-002 betrieben werden.*



# Technische Daten

STAX-Treiberverstärker	SRM-252S	SRM-353X	SRM-006tS	SRM-727 II	SRM-007t II
Röhrenbestückung:	-----	-----	2 x 6FQ7	-----	4 x 6FQ7
Frequenzgang <sup>1</sup> :	0Hz - 35kHz	0Hz - 90kHz	0Hz - 80kHz	0Hz - 115kHz	0Hz - 100kHz
Klirrfaktor <sup>2</sup> :	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
Verstärkung:	58dB	60dB	60dB	54dB	54dB
Maximale Ausgangsspannung <sup>3</sup> :	280V <sub>eff</sub>	400V <sub>eff</sub>	300V <sub>eff</sub>	450V <sub>eff</sub>	340V <sub>eff</sub>
Betriebsspannung Hörer:	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Eingangsimpedanz unsymmetrisch:	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm
Eingangsimpedanz symmetrisch:	-----	2x 50kOhm	2x 50kOhm	2x 50kOhm	2x 50kOhm
Eingangsempfindlichkeit <sup>4</sup> :	125mV	100mV	100mV	200mV	200mV
Hochpegeleingänge unsymmetrisch:	1x RCA/Cinch	1x RCA/Cinch **	2x RCA/Cinch	1x RCA/Cinch **	2x RCA/Cinch
Hochpegeleingänge symmetrisch:	-----	1x XLR **	1x XLR	1x XLR **	1x XLR
Eingangswahl:	-----	-----	ja	-----**	ja
Hochpegelausgang:	-----	1	1	1	1
Kopfhörerausgänge <sup>***</sup> :	1	2	2	2	2
Netzanschluss:	12V-Steckernetzteil	240V/50Hz - Kaltgeräte-Buchse			
Leistungsaufnahme:	4W	30W	49W	46W	55W
Maße B x H x T:	132 x 40 x 133/153 *mm	150 x 100 x 330/365 *mm	195 x 100 x 348/485 *mm	195 x 100 x 388/477 *mm	195 x 100 x 388/477 *mm
Gewicht:	0,5kg	3kg	3,3kg	5,1kg	4,8kg

\* Tiefe mit Knopf und Buchsen

\*\* Es kann entweder der unsymmetrische oder der symmetrische Eingang genutzt werden. Die Umschaltung erfolgt auf der Geräterückseite.

\*\*\* Anschluss ausschließlich für STAX-Kopfhörer der PRO-Linie mit einer Betriebsspannung von 580V/DC

<sup>1</sup> bei 30V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung. <sup>2</sup> bei 100V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung und 1kHz. <sup>3</sup> bei 1kHz. <sup>4</sup> für 100V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung.

Zulässige Betriebsumgebung: Temperatur 5 bis 35 C°, Luftfeuchtigkeit 20 bis 70% unter Kondensationsgrenze

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



# Technische Daten

STAX-Treiberverstärker	SRM-D10	SRM-D50	SRM-T8000			
Röhrenbestückung:	-----	-----	2x E88CC			
Frequenzgang <sup>1</sup> :	20Hz - 40kHz	0Hz - 40kHz	0Hz - 115kHz			
Klirrfaktor <sup>2</sup> :	0,025%	0,025%	0,01%			
Verstärkung:	53dB	59dB	60db			
Maximale Ausgangsspannung <sup>3</sup> :	200V <sub>eff</sub>	400V <sub>eff</sub>	470V <sub>eff</sub>			
Betriebsspannung Hörer:	580V/DC	580V/DC	580V/DC			
Eingangsimpedanz unsymmetrisch:	10kOhm	20kOhm	50kOhm			
Eingangsimpedanz symmetrisch:	-----	-----	2x 50kOhm			
Eingangsempfindlichkeit <sup>4</sup> :	230mV	130mV	100mV			
Hochpegeleingänge unsymmetrisch:	1x Klinke Ø 3,5mm	1x RCA/Cinch	2x RCA/Cinch			
Hochpegeleingänge symmetrisch:	-----	-----	1x XLR			
Optionales Eingangsmodul:	-----	-----	1			
Digitaleingänge:	1x Micro USB	je 1x USB (Typ B), optisch, koaxial	-----			
Sampling-Frequenz USB:	bis 32Bit/384kHz	bis 32Bit/384kHz	-----			
Sampling-Frequenz optisch/koaxial:	-----	bis 24Bit/192kHz	-----			
DSD-Unterstützung:	bis DSD128	bis DSD128	-----			
Eingangswahl:	ja	ja	ja			
Hochpegelausgang:	-----	-----	1			
Kopfhörerausgänge ***:	1	1	2			
Netzanschluss:	14V-Steckernetzteil	240V/ 50Hz - Kaltgeräte-Buchse				
Leistungsaufnahme:	5 bis 6,4W	35W	95W			
Maße B x H x T:	75 x 32 x 141mm	192 x 67 x 245 x 265 *mm	320 x 103 x 360/395 *mm			
Gewicht:	450g	4,5kg	7,3kg			

\* Tiefe mit Knopf und Buchsen

\*\*\* Anschluss ausschließlich für STAX-Kopfhörer der PRO-Linie mit einer Betriebsspannung von 580V/DC

<sup>1</sup> bei 30V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung. <sup>2</sup> bei 100V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung und 1kHz. <sup>3</sup> bei 1kHz. <sup>4</sup> für 100V<sub>eff</sub> Ausgangsspannung.

Zulässige Betriebsumgebung: Temperatur 5 bis 35 C°, Luftfeuchtigkeit 20 bis 70% unter Kondensationsgrenze

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX ist ein Vertriebsprodukt von ATR-Audio Trade

45472 Mülheim an der Ruhr · Schenkendorfstraße 29 · Telefon 0208-882 660 · Fax 0208-882 66 66

E-Mail email@audiotra.de · www.audiotra.de · © Audio Trade GmbH · Stand 25.2.2019

# Technische Daten



STAX-Hörer

SR-003 MK2

Lambda SR-L300

Lambda SR-L500 Pro

Lambda SR-L700 Pro

Omega SR-007  
Reference MK 2

SR-009S

Frequenzgang:	20 - 20.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	6 - 41.000Hz	5 - 42.000Hz
Wirkungsgrad <sup>1</sup> :	111dB	101dB	101dB	101dB	100dB	101dB
Maximaler Schalldruck <sup>2</sup> :	119dB	118dB	118dB	118dB	118dB	118dB
Elektrostatische Kapazität:	44pF	110pF	110pF	110pF	94pF	110pF
Impedanz <sup>3</sup> :	360kOhm	145kOhm	145kOhm	145kOhm	170kOhm	145kOhm
Betriebsspannung <sup>4</sup> :	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Gewicht mit Kabel:	28g	448g	465g	496g	512g	583g
Gewicht ohne Kabel:	12g	322g	347g	368g	365g	441g
Leitermaterial Kabel:	LCOFC	OFC, mit niedriger Kapazität	sauerstoffreies Reinkupfer mit Titanbeimischung (HiFC™), mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer, mit extrem niedriger Kapazität	PCOCC, mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer, mit extrem niedriger Kapazität
Ohrmuschel:	-----	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Leder/schwarz	Leder/schwarz	Leder/schwarz
Kopfbügel:	Kunststoff/Stahl	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Leder/schwarz
Länge Anschlusskabel:	1,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter
	Optional sind Verlängerungskabel in den Längen 2,5 und 5 Meter erhältlich					
Gewicht Over Head Arc:	15g	-----	-----	-----	-----	-----

<sup>1</sup> bei 100V<sub>eff</sub> und 1kHz. <sup>2</sup> bei 400Hz. <sup>3</sup> bei 10kHz. <sup>4</sup> Betrieb ausschließlich an STAX-Treiberverstärkern mit einer Betriebsspannung von 580V/DC für den Hörer.

HiFC™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Hitachi Metals, Ltd..

Zulässige Betriebsumgebung: Temperatur 5 bis 35 C°, Luftfeuchtigkeit 20 bis 70% unter Kondensationsgrenze

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten