



Q SUB80
Q SUB100
Q SUB120
OWNER'S MANUAL

ENGLISH EN

DEUTSCH DE

ESPAÑOL ES

FRANÇAIS FR

ITALIANO IT

NETHERLANDS NL

POLSKIE PL

SVENSKA SV

PORTUGUESE PT

簡

РУССКИЙ RU

EC DECLARATION OF CONFORMITY

Q SUB conforms with the following EEC Directives, their supporting Statutory Instruments and relevant Standards, where applicable as follows:

EC Council Directive on electromagnetic compatibility 2014/30/EU

Applicable standards with amendments: EN55032, EN55035

EC Low Voltage Directive 2014/35/EU

Applicable standard with amendments: EN62368

Important Safety Information and Warnings	1
Correct disposal of this product	1
Service	2
Important notice to UK users	2
Notes	2
FCC Statement (For US Customers)	2
Industry Canada Statement (for Canadian Customers)	2
Introduction	3
Package Contents	3
Unpacking	3
Fitting the spikes	3
Key	4
Placement	5
Flexible placement	5
Home cinema placement	5
Stereo system placement	5
Placement tips	5
Connection	6
Connections Cover	6
Signal cables	6
Connecting the signal from a home cinema system	6
Connecting the signal from a stereo system	6
Connecting the signal from an active loudspeaker system	6
12V trigger connection	6
Power connection	6
Setting up	7
Initial settings	7
Level control	7
Phase switch	7
Frequency control	7
Delay control	7
Mode switch	7
Operation	8
Power control	8
Alignment settings	8
Troubleshooting	8
Aftercare	9
Cabinet Care	9
Grilles	9
Drive Units	9
Warranty	9
Specifications	9
Contact	9

Important Safety Information and Warnings



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.



This symbol indicates that dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.



This equipment is a Class II or double insulated electrical appliance. It has been designed in such a way that it does not require a safety connection to electrical earth.

Read these instructions.

Keep these instructions.

Heed all warnings.

Follow all instructions.

Do not use this apparatus near water.

Clean only with dry cloth.

Do not block any ventilation openings.

Install in accordance with the manufacturer's instructions.

Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

Use only attachments/accessories specified by the manufacturer. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.



When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Warning: To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain or moisture. The product must not be exposed to

dripping and splashing and no object filled with liquids such as a vase of flowers should be placed on the product.

No naked flame sources such as candles should be placed on the product.

Warning: The mains power switch for the subwoofer is the device used to disconnect the unit from the mains supply. This switch is located on the rear panel. To permit free access to this switch, the apparatus must be located in an open area without any obstructions, and the switch must be freely operable.

Caution: Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this device.

Third parties: In the unlikely event that you pass this product on to a third party, include these operating instructions with the product.

To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.

Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Correct disposal of this product



This marking indicates that this product should not be disposed of with other household wastes throughout the EU. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. To return your used device, please use the return and collection systems or contact the retailer where the product was purchased. They can take this product for environmentally safe recycling.

Important Safety Information and Warnings

Service

Refer all servicing to qualified service personnel.

Servicing is required when the unit has been damaged in any way, such as the power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled on or objects have fallen into the unit, the apparatus has been exposed to rain or moisture, it does not operate normally or it has been dropped.

Equipment for servicing should be returned to the supplying dealer, or to the service agent for your area.

Important notice to UK users

The appliance cord is terminated with a UK approved mains plug fitted with a 3A fuse. If the fuse needs to be replaced, an ASTA or BSI approved BS1362 fuse rated at 3A must be used. If you need to change the mains plug, remove the fuse and dispose of this plug safely immediately after cutting it from the cord.

Notes

FCC Statement (For US Customers)

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION! Any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by the manufacturer may void the user's authority to operate the equipment.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

Industry Canada Statement (for Canadian Customers)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

The device meets the exemption from the routine evaluation limits set out in section 2.5 of RSS 102 and is in full compliance with RSS-102 RF. Users can obtain information on RF exposure and compliance from Industry Canada.

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RF EXPOSURE NOTICES

This equipment complies with ISEO radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

Introduction

Thank you for purchasing Q Acoustics.

This manual is intended to take you through setup and installation and will help provide optimum performance from the product.

Please read the instructions, important safety information and warnings carefully before installation and use, to ensure the safe and satisfactory operation of this product.

The Q Acoustics Q SUB range is designed to meet the highest expectations of dedicated 2-channel audiophiles and discerning movie enthusiasts.

In this owner's manual, the term Q SUB refers to all models in the Q SUB range.

We hope you enjoy the Q Acoustics experience.

Package Contents

In the carton you will find:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Owner's manual.
- A mains power cord or cords to suit the country of sale.
- 4 spikes, locking nuts and spike covers.

Check the product carefully. If any items are damaged or missing, report this to your dealer as soon as possible.

Unpacking

Lift the Q SUB from the carton by holding underneath the cabinet. The Q SUB is very heavy - get assistance to lift it if necessary.



The drive unit is located behind the grille. Do not touch the drive unit or use the protective bag to lift the Q SUB.

Fitting the spikes

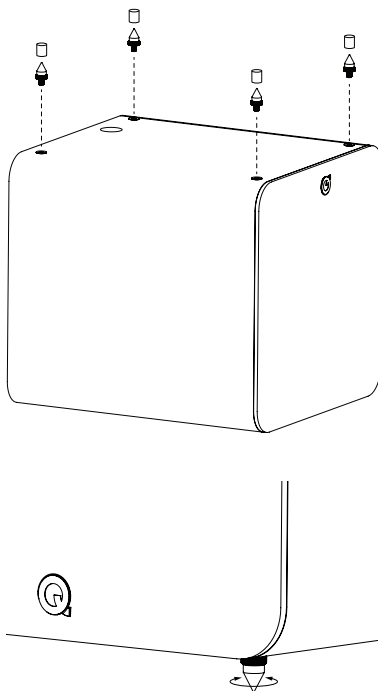


Spikes are sharp. Exercise care!

Never place a spiked Q SUB where it can cause damage!

Always move your Q SUB by lifting it - never drag it!

- Lay the top of the Q SUB on a protective blanket or carpeted surface.
- Thread a locking nut onto each spike.
- Screw all four spikes into the threaded inserts on the Q SUB base.
- If you have a wood or stone floor push a spike protector over each spike before turning the Q SUB upright.
- When the Q SUB is the right way up adjust the spikes until it is level and stable.
- Tighten the nuts to lock the spikes in position.



1. Level control

The level control increases or decreases the volume of the Q SUB (independently of the other loudspeakers in the system).

2. Status

The status indicator lights green when the unit is operational, and red when set to standby.

3. Delay control

The delay control sets a time delay, applied to the input signal to compensate for the distance to the listener.

4. Frequency control

The frequency control sets the low pass filter cut-off point.

5. Phase switch

The phase switch changes the electrical polarity of the Q SUB drive unit.

6. Mode

The (power) mode switch sets the standby response of the Q SUB.

7. 12V Trigger Input

The 12V trigger input enables remote power control of the Q SUB.

8. Left/Mono input connector

The left/mono connector is the input connection for the signal from a home cinema amplifier/decoder or the left channel of a stereo system.

9. AC Power Input

The AC power cable (supplied) connects to this connector.

10. Right input connector

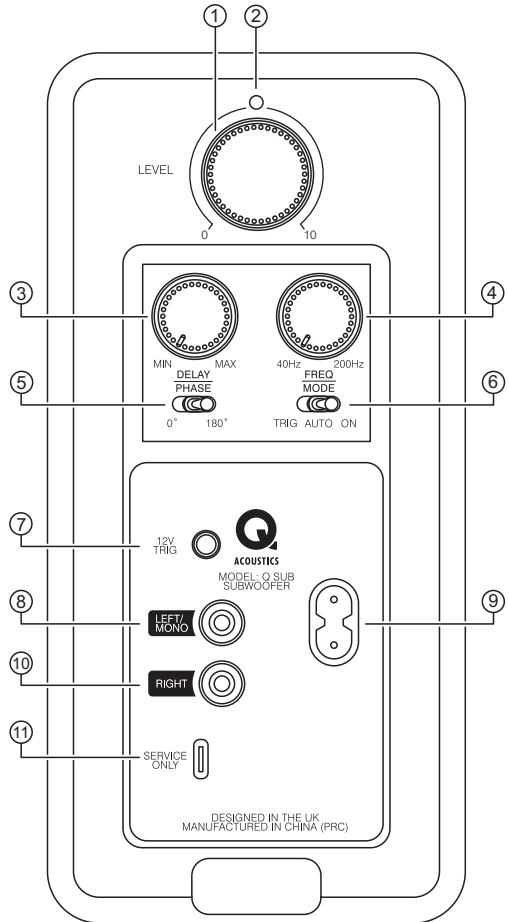
The right connector is the input connection for the right channel of a stereo system.

11. Service Only

The SERVICE ONLY connector is for diagnostic use by service personnel only.



Do not attempt to connect any equipment to this connector. This could lead to faults or damage to the Q SUB or connected equipment.



Placement

Flexible placement

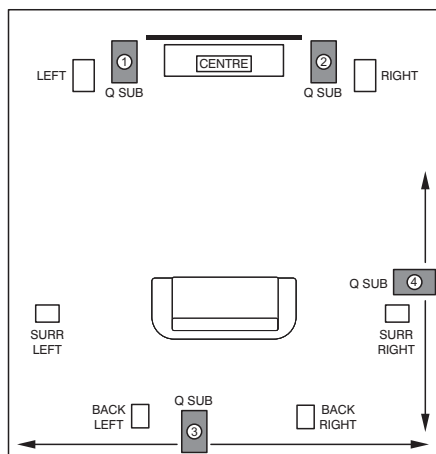
Unlike full range loudspeakers, the bass sound from a subwoofer is not directional. This enables very flexible placement for the subwoofer within a room.

However, placing Q SUB in a position which is not close to the main speakers will create a difference in the distances to the listener for the Q SUB and main speakers. These unequal distances will cause the sound from the Q SUB and main speakers to arrive at slightly different times.

The delay control and phase switch settings of the Q SUB can compensate for this and ensure that the sound from the main speakers and the subwoofer reach the listener at exactly the same time.

Home cinema placement

The diagram below shows a typical 7.1 channel home cinema loudspeaker system with four subwoofer positioning examples

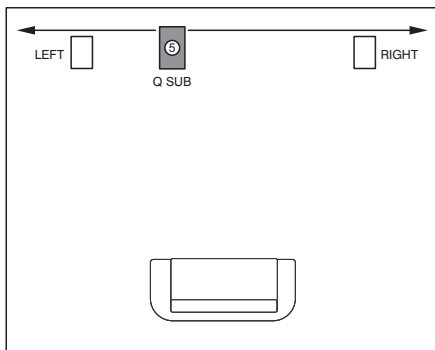


Conventionally, the Q SUB will be positioned in line with the front loudspeakers and as central to the listening position as possible (positions 1 or 2 in the room diagram). Positions 3 and 4, across the back or side of the room can also be an option where space or furniture placement prevents location at the front of the room.

If there are several options available for positioning within the room, some experimentation with positioning and alignment is recommended to achieve the best result.

Stereo system placement

In a Stereo system the Q SUB will often be located in position 5 along the front wall, but similar locations to 3 and 4 in the home cinema diagram are also acceptable for stereo systems with compensation provided by the delay control.



Placement tips

When positioning the Q SUB ensure the floor is sound with no loose floorboards etc. The air movement from the Q SUB at high volumes is substantial - do not place it close to soft furnishings or objects that may rattle. Do not place objects of any kind on the unit.

If you place the Q SUB too close to a wall the bass will be reinforced and the bass may become boomy and indistinct.

The Q SUB should not be operated within 500mm of magnetically sensitive equipment.

Connection

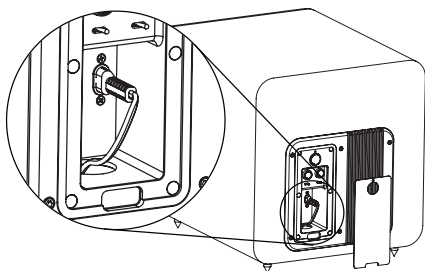
Connections Cover

The back panel connections and controls are concealed behind a cover.

- To gain access to the connection panel, unclip the cover from the bottom.

The connection cables can be fed into the connection panel area from beneath the Q SUB as shown.

- Re-fit the cover to conceal the cables and controls when all connections and adjustments are complete.



Signal cables

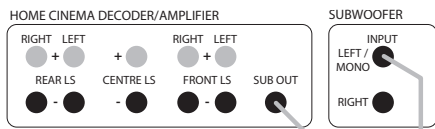
Always ensure that the signal cables used to connect to the Q SUB input are good quality, fully screened designs. This is important to reduce the possibility of hum pickup, particularly in longer cables.

Connecting the signal from a home cinema system

Most home cinema decoder/amplifiers will provide one or two RCA phono jack output(s) for subwoofer(s) labelled 'SUB OUT'.

- Connect a single RCA phono cable (not supplied) from the subwoofer output of the decoder/amplifier to the LEFT/MONO input of the Q SUB.

If there are dual subwoofer outputs from the decoder/amplifier these can drive two Q SUBs independently.

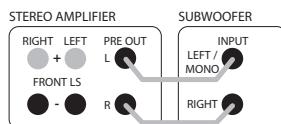


Connecting the signal from a stereo system

A stereo system is unlikely to provide a dedicated subwoofer output, but is likely to have a feed from the preamplifier, usually labelled 'PRE OUT'.

- Connect a twin RCA phono cable (not supplied) from the left and right preamplifier outputs of the amplifier to the LEFT and RIGHT inputs of the Q SUB.

Ensure that both left and right channels are connected.



Connecting the signal from an active loudspeaker system

An active loudspeaker is a loudspeaker system that includes a built-in amplifier. Active loudspeakers often include subwoofer output connection to provide bass reinforcement.

- Connect a single RCA phono cable (not supplied) from the subwoofer/SUB output of the active loudspeaker to the LEFT/MONO input of the Q SUB.

12V trigger connection

The 12V trigger will provide remote power control from a home cinema system or other device equipped with a 12V trigger output.

- Connect a 3.5mm mini-jack cable (not supplied) from the 12V trigger output jack of the home cinema system or other controlling device to the 12V trigger input of the Q SUB.



Please note: This is NOT an AUX input and should not be used as an Audio In source.

Power connection

- Connect the AC power cable (supplied) to the AC power input on the back panel.
- Connect the free end of the cable to an AC mains outlet.

Setting up

Settings are provided to enable the Q SUB to be best aligned with the other loudspeakers in the system and with the room.

These are:

Level, Frequency, Phase switch and Delay.

For the best alignment result play music tracks with good bass content and repeat the setting sequence two or three times.

Initial settings

Before setting up the Q SUB, set the controls to these initial settings:

Level.....0
Frequency (Home Cinema Speakers) **200 Hz**
Frequency (Stereo, small speakers)..... **100 Hz**
Frequency (Stereo, large floor speakers) **50Hz**
Phase Switch 0°
Delay MIN
Mode AUTO or ON

Level control

The level control increases or decreases the volume of the Q SUB (independently of the other loudspeakers in the system).

- If the Q SUB is connected to a home cinema decoder/amplifier, check that the subwoofer output of the decoder/amplifier is switched on and subwoofer level is set to a high value.
- From the initial setting of 0 (no volume), turn the level control up slowly until you can hear sound from the Q SUB.

The Q SUB should be heard as part of the overall sound and not overpower the rest of the system. There is no rule for setting the volume of the Q SUB so experiment with different music and films to set it to your tastes.

Phase switch

The phase switch changes the electrical polarity of the Q SUB drive unit. This enables a 0° or 180° phase change to be selected, thus allowing the best match of crossover phase to the rest of the system.

- Switch the phase between 0° and 180°

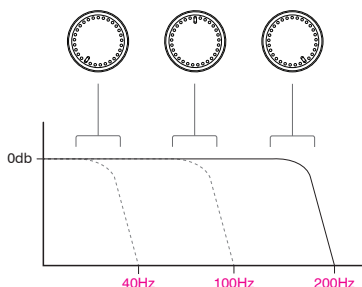
The Q SUB will sound 'fuller' in the upper bass region (around the crossover frequency) when correctly set.

If no/little audio difference can be perceived, then use the delay control to precisely match the phase relative to the partnered audio system.

Frequency control

The frequency control adjusts the 'crossover' frequency where the Q SUB begins to produce bass sound, reinforcing the bass from the main system loudspeakers. The control range is **40Hz to 200Hz**.

- Rotate the control in small steps either side of the initial setting to achieve the best bass sound from the system where none of the bass notes appear exaggerated.



Delay control

The delay control can be adjusted to increase the time delay applied to the input signal. This allows the user to precisely match the Q SUB phase at crossover with the rest of your system.

The control minimum setting is 0° (no delay), and maximum is 180°.

- Rotate the control in small steps until the Q SUB sounds 'full' in the upper bass region.

This fine tuning can be used in conjunction with the phase switch to achieve perfect phase integration.

Mode switch

The mode switch selects between the following power control modes:

- TRIG Switches the Q SUB on when a 12V signal is present at the 12V Trigger input.
- AUTO Switches the Q SUB ON when an audio signal is detected. The Q SUB will switch off automatically when no audio signal has been present for 20 minutes.
- ON Switches the Q SUB on permanently until a different mode is selected.

Operation

No interaction with the Q SUB controls should be necessary in daily use.

Power control

Power control is automatic if the Q SUB mode switch is set to the TRIG or AUTO setting.

The Q SUB will switch on when an audio signal is present (AUTO) or when a 12V trigger signal is detected (TRIG).

The Q SUB will switch off automatically when no audio signal has been present for 20 minutes (AUTO) or when the 12V trigger signal ceases (TRIG).

Alignment settings

No further adjustment should be necessary to the level, frequency, phase and delay control once initial alignment has been completed.

If any system components are replaced or moved in the room it is advisable to repeat the alignment sequence in the section 'Setting up the Q SUB'.

Troubleshooting

No sound from Q SUB	Mains power is not present. <i>Check that mains power connections have been correctly made at both ends of the AC power cable and that the mains is switched on.</i>
	The input connections may not be correctly made. <i>Check that the input connections have been correctly made at both the decoder/amplifier and the Q SUB.</i>
	The mode switch may be incorrectly set. The Q SUB may not be switching on <i>Check that the mode switch is set correctly to match your system requirements.</i>
	The subwoofer output may not be enabled at the decoder/amplifier or may be set at a low volume. <i>Check the user guide for the decoder/amplifier to enable the subwoofer output and/or increase the subwoofer output level.</i>
	Subwoofer volume too low <i>The level control may be set too low. Check all settings as per the procedure on Setting up page.</i>
Hum at installation	If a low level hum can be heard from the Q SUB this may be due to the use of an un-screened cable. <i>Replace the cable with a high quality screened cable designed for subwoofer use.</i>
Q SUB switches on when not required	The Q SUB is switched on by appliances switching on and off or other electrical noise. <i>Replace the cable with a high quality screened cable designed for subwoofer use. Re-route the input signal cable away from any appliances that may cause electrical noise.</i>
Vibration sounds when bass notes play	The Q SUB may be causing items in the room to vibrate or rattle. <i>Check that there are no objects placed on or near the Q SUB that may vibrate or rattle.</i>

Aftercare

Cabinet Care

Clean cabinets only with a lightly dampened cloth. Do not use solvent based cleaning materials. Never use abrasives of any kind. Avoid products that are abrasive, or contain acid or alkaline agents.

The cabinet surfaces will usually only require light dusting. Should an aerosol or other cleaner be used, apply the cleaner onto the cloth first and not directly onto the product. Test a small area first, as some cleaning products may damage the finish.

Grilles

Grilles should only be cleaned using a soft brush when necessary.

Drive Units

Do not use any cleaning materials on the drive units and avoid touching them as damage may result.

Warranty

Q Acoustics subwoofers are warranted free of defects in materials and workmanship for a period of 2 year from the date of purchase. During the warranty period Q Acoustics will, at its option, repair or replace any product found to be faulty after inspection by the company or its appointed distributor or agent.

Misuse and fair wear and tear are not covered by warranty.

Goods for repair should in the first instance be returned to the supplying dealer. If this is not possible contact Q Acoustics or their appointed distributor for your area to determine the correct warranty procedure. If possible, the original packaging should be used to return the product as damage sustained during transit to the repair centre is not covered by the warranty. The warranty does not in any way affect your legal rights.

Specifications

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Enclosure type	Infinite baffle	Infinite baffle	Infinite baffle
Bass unit	203 mm (8 in) high-excursion driver	254 mm (10 in) high-excursion driver	305 mm (12 in) high-excursion driver
Peak amplifier power	600 W	600 W	600 W
Continuous amplifier power	300 W	300 W	300 W
Input sensitivity	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Max. input level	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Frequency range	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Cabinet dimensions (H x W x D inc spikes)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Weight	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contact

Head office

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Knowledge base

For any additional info not contained within this manual, support questions and/or requests, please visit our on-line Knowledge Base Portal at:
support.qacoustics.co.uk

Service information

support@qacoustics.co.uk

EG-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Q SUB entspricht den folgenden EWG-Richtlinien, den sie unterstützenden gesetzlichen Instrumenten und relevanten Normen, sofern zutreffend:

EG-Richtlinie des Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2014/30/EU

Anwendbare Normen mit Änderungen: EN55032, EN55035

EG-Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU

Anwendbare Norm mit Änderungen: EN62368

Wichtige Sicherheitsinformationen und Warnungen	1
Richtige Entsorgung dieses Produkts	1
Service	2
Wichtiger Hinweis für Nutzer im Großbritannien	2
Notes	2
FCC-Erklärung (für Kunden in den USA)	2
Industry-Canada-Erklärung (für Kunden in Kanada)	2
Einführung	3
Lieferumfang	3
Auspacken	3
Montage der Spikes	3
Tastenübersicht	4
Platzierung	5
Flexible Platzierung	5
Platzierung im Heimkino	5
Platzierung im Stereo-System	5
Platzierungstipps	5
Verbindung	6
Anschlussabdeckung	6
Signalkabel	6
Signalanschluss von einem Heimkinosystem	6
Signalanschluss von einem Stereo-System	6
Signalanschluss von einem aktiven Lautsprechersystem	6
12V Trigger-Anschluss	6
Stromanschluss	6
Einrichtung	7
Ersteinstellungen	7
Lautstärkeregelung	7
Phasenschalter	7
Frequenzregelung	7
Delay-Regelung	7
Modusschalter	7
Betrieb	8
Stromsteuerung	8
Einstellungsanpassungen	8
Fehlerbehebung	8
Nachsorge	9
Gehäusepflege	9
Gitter	9
Treibereinheiten	9
Garantie	9
Spezifikation	9
Kontakt	9

Wichtige Sicherheitsinformationen und Warnungen



Dieses Symbol weist darauf hin, dass wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der Begleitliteratur zu diesem Gerät enthalten sind.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass im Inneren dieses Geräts gefährliche Spannung vorhanden ist, die eine Gefahr eines elektrischen Schlags darstellen kann.



Dieses Gerät ist ein Gerät der Klasse II oder doppelt isoliertes elektrisches Gerät. Es wurde so entwickelt, dass es keine Sicherheitsverbindung zur elektrischen Erde benötigt.

Lesen Sie diese Anweisungen.

Bewahren Sie diese Anweisungen auf.

Beachten Sie alle Warnungen.

Befolgen Sie alle Anweisungen.

Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

Nur mit trockenem Tuch reinigen.

Keine Belüftungsöffnungen blockieren.

Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers vornehmen.

Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) installieren, die Wärme erzeugen.

Den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht umgehen. Ein polarisierter Stecker hat zwei Klingen, von denen eine breiter ist als die andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungsstift. Die breitere Klinge oder der dritte Stift sind zu Ihrer Sicherheit vorgesehen. Wenn der bereitgestellte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker zur Ersetzung der veralteten Steckdose.

Schützen Sie das Netzkabel vor dem Drüberlaufen oder Einklemmen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und dem Punkt, an dem es aus dem Gerät herausführt.

Verwenden Sie nur Zubehörteile, die vom Hersteller angegeben sind. Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, Halter oder Tisch, die vom Hersteller angegeben oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden.



Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen/ Gerät-Kombination, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.

Trennen Sie dieses Gerät während Gewitterstürmen oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird, vom Stromnetz.

Alle Wartungsarbeiten sollten von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B. das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das

Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal funktioniert oder gefallen ist.

Warnung: Um das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlags zu reduzieren, setzen Sie dieses Produkt nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Das Produkt darf nicht tropfenden und spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt werden und keine Objekte, die Flüssigkeiten enthalten, wie z.B. eine Vase mit Blumen, sollten auf dem Produkt platziert werden.

Keine offenen Flammen wie Kerzen auf dem Produkt platzieren.

Warnung: Der Netzschalter für den Subwoofer ist das Gerät zum Trennen des Geräts vom Netzstrom. Dieser Schalter befindet sich an der Rückseite des Geräts. Um freien Zugang zu diesem Schalter zu ermöglichen, muss das Gerät in einem offenen Bereich ohne Hindernisse aufgestellt werden, und der Schalter muss frei bedienbar sein.

Achtung: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, könnten die Genehmigung des Benutzers zur Bedienung dieses Geräts erlöschen lassen.

Dritte Parteien: Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt an eine dritte Partei weitergeben, legen Sie bitte diese Bedienungsanleitung bei.

Um dieses Gerät vollständig vom AC-Stromnetz zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Wenn der Netzstecker oder ein Gerätestecker als Trennvorrichtung verwendet wird, muss diese Trennvorrichtung jederzeit betriebsbereit bleiben.

Richtige Entsorgung dieses Produkts



Dieses Symbol zeigt an, dass dieses Produkt nicht mit anderen Haushaltsabfällen in der gesamten EU entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden an der Umwelt oder der menschlichen Gesundheit durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu verhindern, recyceln Sie es verantwortungsbewusst, um die nachhaltige Wiederverwendung von Materialressourcen zu fördern. Um Ihr gebrauchtes Gerät zurückzugeben, nutzen Sie bitte die Rückgabe- und Sammlungs-systeme oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde. Dieser kann das Produkt zur umweltfreundlichen Recyclingabholung annehmen.

Wichtige Sicherheitsinformationen und Warnungen

Service

Alle Reparaturen sollten von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden..

Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, zum Beispiel wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, es nicht normal funktioniert oder es heruntergefallen ist.

Zur Reparatur sollte das Gerät an den Lieferhändler oder an den Servicetechniker für Ihre Region zurückgegeben werden.

Wichtiger Hinweis für Nutzer im Großbritannien

Das Gerät ist mit einem UK-zugelassenen Netzstecker ausgestattet, der mit einer 3A-Sicherung versehen ist. Falls die Sicherung ersetzt werden muss, muss eine von ASTA oder BSI zugelassene BS1362-Sicherung mit 3A verwendet werden.

Wenn Sie den Netzstecker wechseln müssen, entfernen Sie die Sicherung und entsorgen Sie den Stecker sicher, nachdem Sie ihn vom Kabel abgeschnitten haben.

DE

Notes

FCC-Erklärung (für Kunden in den USA)

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb gelten die zwei folgenden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und (2) dieses Gerät muss empfangende Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Das vorliegende Gerät wurde getestet und erfüllt die Grenzwertbestimmungen für digitale Geräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen im Falle einer häuslichen Installation einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Bei Nichtbeachtung der Anweisungen für die Installation und den Betrieb kann es Störungen der Funkkommunikation verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass es bei einer bestimmten Installation nicht zu Interferenzen kommt. Wenn das Gerät den Funkempfang von Radio- oder Fernsehgeräten stört, was durch Aus- und Einschalten des Geräts überprüft werden kann, empfehlen wir dem Benutzer die folgenden Maßnahmen, um die Störung zu beheben:

- Verändern Sie die Ausrichtung oder Positionierung der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als den des Empfängers an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

WARNUNG! Alle Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Betriebsgenehmigung führen.

Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Strahlenbelastung, die für eine nicht kontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Bei der Installation und dem Betrieb dieses Gerätes ist auf einen Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Gerät und den Körpern von Personen zu achten.

Industry-Canada-Erklärung (für Kunden in Kanada)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Das Gerät erfüllt die Voraussetzungen für die Freistellung von den unter Abschnitt 2.5 der RSS 102 festgelegten regelmäßigen Untersuchungsgrenzwerten und entspricht in vollem Umfang RSS-102 RF. Informationen bezüglich der Hochfrequenzbelastung sind bei Industry Canada erhältlich.

Dieses Gerät entspricht dem/den lizenzfreien RSS-Standard(s) von Industry Canada. Für den Betrieb gelten die zwei folgenden Bedingungen:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

HINWEISE ZUR HF-BELASTUNG

Dieses Gerät entspricht den ISEO-Grenzwerten für die Strahlenexposition, die für eine unkontrollierte Umgebung festgelegt sind.

Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Strahler und Ihrem Körper installiert und betrieben werden.

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für Q Acoustics entschieden haben.

Dieses Handbuch soll Sie durch die Einrichtung und Installation führen und Ihnen helfen, die bestmögliche Leistung des Produkts zu erzielen.

Bitte lesen Sie die Anweisungen, wichtigen Sicherheitsinformationen und Warnhinweise sorgfältig durch, bevor Sie mit der Installation und Nutzung beginnen, um einen sicheren und

zufriedenstellenden Betrieb des Produkts zu gewährleisten.

Die Q Acoustics Q SUB-Serie wurde entwickelt, um die höchsten Erwartungen von engagierten 2-Kanal-Audiophilen und anspruchsvollen Filmfreunden zu erfüllen. In diesem Handbuch bezieht sich der Begriff Q SUB auf alle Modelle der Q SUB-Serie. Wir hoffen, dass Sie das Q Acoustics Erlebnis genießen.

Lieferumfang

Im Karton finden Sie:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Bedienungsanleitung.
- Ein Stromkabel oder Kabel, die dem Verkaufsland entsprechen.
- 4 Spikes, Befestigungsmuttern und Spike-Abdeckungen.

Überprüfen Sie das Produkt sorgfältig. Falls Teile beschädigt oder fehlend sind, melden Sie dies bitte so schnell wie möglich Ihrem Händler.

Auspacken

Heben Sie den Q SUB aus dem Karton, indem Sie ihn unterhalb des Gehäuses halten. Der Q SUB ist sehr schwer—holen Sie sich bei Bedarf Unterstützung.



Das Treibermodul befindet sich hinter dem Gitter. Berühren Sie das Treibermodul nicht und verwenden Sie nicht die Schutztasche, um den Q SUB zu heben.

Montage der Spikes

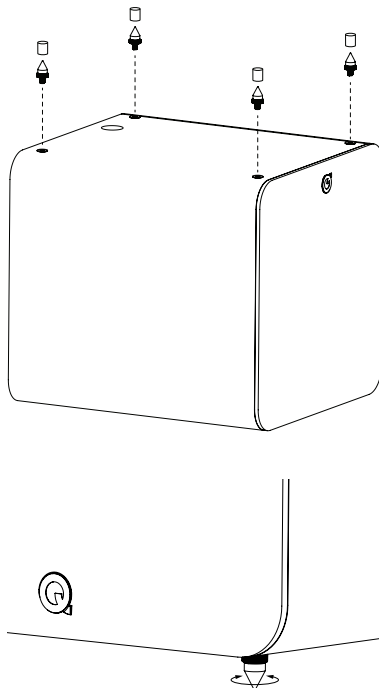


Die Spikes sind scharf. Seien Sie vorsichtig!

Stellen Sie einen spikenden Q SUB niemals an einem Ort auf, wo er Schaden verursachen könnte!

Bewegen Sie Ihren Q SUB immer durch Heben—ziehen Sie ihn niemals!

- Legen Sie die Oberseite des Q SUB auf eine Schutzdecke oder einen Teppich.
- Schrauben Sie eine Befestigungsmutter auf jeden Spike.
- Schrauben Sie alle vier Spikes in die Gewindeeinsätze an der Unterseite des Q SUB.
- Wenn Sie einen Holz- oder Steinboden haben, schieben Sie einen Spike-Schutz über jeden Spike, bevor Sie den Q SUB aufrichten.
- Wenn der Q SUB aufrecht steht, stellen Sie die Spikes so ein, dass er eben und stabil ist.
- Ziehen Sie die Muttern fest, um die Spikes in Position zu sichern.



Tastenübersicht

1. Lautstärkeregler

Der Lautstärkeregler erhöht oder verringert die Lautstärke des Q SUB (unabhängig von den anderen Lautsprechern im System).

2. Status

Die Statusanzeige leuchtet grün, wenn das Gerät in Betrieb ist, und rot, wenn es sich im Standby-Modus befindet.

3. Delay-Regler

Der Delay-Regler stellt eine Zeitverzögerung ein, die auf das Eingangssignal angewendet wird, um die Entfernung zum Hörer auszugleichen.

4. Frequenzregler

Der Frequenzregler stellt den Grenzfrequenzpunkt des Tiefpassfilters ein.

5. Phasenschalter

Der Phasenschalter ändert die elektrische Polarität des Q SUB-Treibers.

6. Modus

Der (Strom-)Modusschalter stellt die Standby-Reaktion des Q SUB ein.

7. 12V Trigger-Eingang

Der 12V Trigger-Eingang ermöglicht die Fernsteuerung des Q SUBs.

8. Links/Mono-Eingang

Der Links/Mono-Eingang ist die Eingangsverbindung für das Signal von einem Heimkino-Verstärker/Decoder oder vom linken Kanal eines Stereo-Systems.

9. AC-Stromeingang

Das mitgelieferte AC-Stromkabel wird an diesen Anschluss angeschlossen.

10. Rechts-Eingang

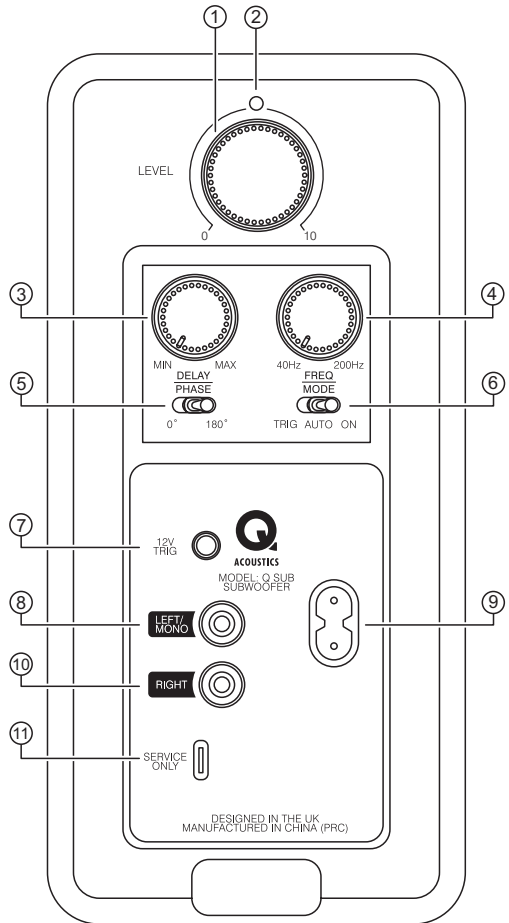
Der Rechts-Eingang ist die Eingangsverbindung für den rechten Kanal eines Stereo-Systems.

11. Nur Service

Der Anschluss „NUR SERVICE“ ist ausschließlich für Diagnosezwecke durch Fachpersonal vorgesehen.



Versuchen Sie nicht, Geräte an diesen Anschluss anzuschließen. Dies könnte zu Störungen oder Schäden am Q SUB oder an angeschlossenen Geräten führen.



Platzierung

Flexible Platzierung

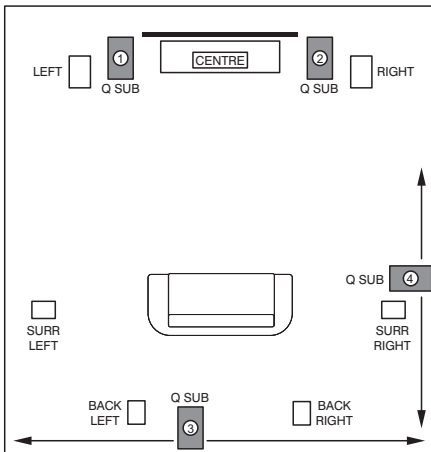
Im Gegensatz zu Vollbereichslautsprechern ist der Bassklang eines Subwoofers nicht richtungsgebunden. Dies ermöglicht eine sehr flexible Platzierung des Subwoofers im Raum.

Wenn der Q SUB jedoch nicht in der Nähe der Hauptlautsprecher platziert wird, entstehen Unterschiede in den Entfernungen zum Hörer für den Q SUB und die Hauptlautsprecher. Diese unterschiedlichen Entfernungen führen dazu, dass der Klang des Q SUB und der Hauptlautsprecher zu leicht unterschiedlichen Zeiten beim Hörer ankommt.

Die Delay-Regelung und die Phasenschalter-Einstellungen des Q SUB können dies ausgleichen und sicherstellen, dass der Klang der Hauptlautsprecher und des Subwoofers gleichzeitig beim Hörer ankommt.

Platzierung im Heimkino

Das folgende Diagramm zeigt ein typisches 7.1-Kanal-Heimkino-Lautsprechersystem mit vier Beispielen für die Platzierung des Subwoofers.



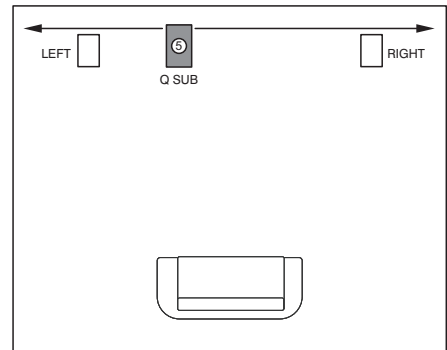
Üblicherweise wird der Q SUB in Linie mit den Frontlautsprechern und möglichst zentral zur Hörposition platziert (Positionen 1 oder 2 im Raumdiagramm). Positionen 3 und 4, an der Rückseite oder den Seiten des Raums, können ebenfalls eine Option sein, wenn Platz- oder Möbelanordnung eine Platzierung an der Front des Raums verhindert.

IPlatz- oder Möbelanordnung eine Platzierung an der Front des Raums verhindert. Wenn mehrere Optionen für die Platzierung im Raum zur Verfügung stehen, wird empfohlen, ein

wenig mit der Positionierung und Ausrichtung zu experimentieren, um das beste Ergebnis zu erzielen.

Platzierung im Stereo-System

In einem Stereo-System wird der Q SUB häufig an Position 5 entlang der Vorderwand platziert. Ähnliche Positionen wie 3 und 4 im Heimkino-Diagramm sind jedoch ebenfalls akzeptabel für Stereo-Systeme, wobei eine Anpassung durch die Delay-Regelung erfolgt.



Platzierungstipps

Beim Positionieren des Q SUB sollte der Boden fest sein, ohne lose Dielen oder Ähnliches. Die Luftbewegung des Q SUB bei hohen Lautstärken ist erheblich—stellen Sie ihn nicht in die Nähe von weichen Möbeln oder Gegenständen, die vibrieren könnten. Legen Sie keine Gegenstände jeglicher Art auf das Gerät.

Wenn der Q SUB zu nah an einer Wand platziert wird, wird der Bass verstärkt, was zu einem dröhnenden und unklaren Klang führen kann.

Der Q SUB sollte nicht in einem Abstand von weniger als 500 mm von magnetisch empfindlichen Geräten betrieben werden.

Verbindung

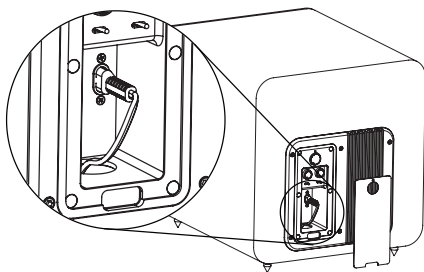
Anschlussabdeckung

Die Anschlüsse und Bedienelemente an der Rückseite sind hinter einer Abdeckung verborgen.

- Um Zugang zum Anschlussfeld zu erhalten, lösen Sie die Abdeckung an der Unterseite ab.

Die Anschlusskabel können wie gezeigt von unten in den Bereich des Anschlussfeldes geführt werden.

- Bringen Sie die Abdeckung wieder an, um die Kabel und Bedienelemente zu verbergen, wenn alle Anschlüsse und Einstellungen abgeschlossen sind.



Signalkabel

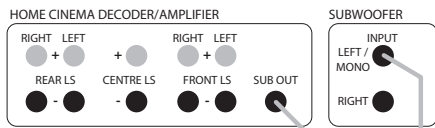
Stellen Sie immer sicher, dass die zum Anschluss an den Q-SUB-Eingang verwendeten Signalkabel qualitativ hochwertig und vollständig abgeschirmt sind. Dies ist wichtig, um die Möglichkeit einer Brummaufnahme zu verringern, insbesondere bei längeren Kabeln.

Signalanschluss von einem Heimkinosystem

Die meisten Heimkino-Decoder/Verstärker bieten einen oder zwei RCA-Cinch-Ausgänge für Subwoofer, die mit „SUB OUT“ gekennzeichnet sind.

- Schließen Sie ein einzelnes RCA-Cinch-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) vom Subwoofer-Ausgang des Decoders/Verstärkers an den LEFT/MONO-Eingang des Q SUB an.

Falls der Decoder/Verstärker über zwei Subwoofer-Ausgänge verfügt, können diese zwei Q SUBs unabhängig voneinander ansteuern.

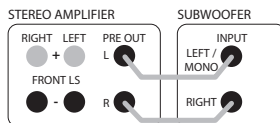


Signalanschluss von einem Stereo-System

Ein Stereo-System bietet wahrscheinlich keinen speziellen Subwoofer-Ausgang, hat aber möglicherweise einen Ausgang vom Vorverstärker, der üblicherweise mit „PRE OUT“ gekennzeichnet ist.

- Schließen Sie ein doppelt RCA-Cinch-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) von den linken und rechten Vorverstärkerausgängen des Verstärkers an die LEFT- und RIGHT-Eingänge des Q SUB an.

Stellen Sie sicher, dass sowohl der linke als auch der rechte Kanal angeschlossen sind.



Signalanschluss von einem aktiven Lautsprechersystem

Ein aktiver Lautsprecher ist ein Lautsprechersystem, das einen eingebauten Verstärker enthält. Aktive Lautsprecher verfügen oft über einen Subwoofer-Ausgang, um die Basswiedergabe zu verstärken.

- Schließen Sie ein einzelnes RCA-Cinch-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) vom Subwoofer/SUB-Ausgang des aktiven Lautsprechers an den LEFT/MONO-Eingang des Q SUB an.

12V Trigger-Anschluss

Der 12V-Trigger ermöglicht die Fernsteuerung der Stromversorgung von einem Heimkinosystem oder einem anderen Gerät, das mit einem 12V-Trigger-Ausgang ausgestattet ist.

- Schließen Sie ein 3,5-mm-Mini-Klinkenkabel (nicht im Lieferumfang enthalten) vom 12V-Trigger-Ausgang des Heimkinosystems oder eines anderen Steuergeräts an den 12V-Trigger-Eingang des Q SUB an



Bitte beachten: Dies ist KEIN AUX-Eingang und sollte nicht als Audio-Eingang verwendet werden..

Stromanschluss

- Schließen Sie das AC-Stromkabel (im Lieferumfang enthalten) an den AC-Stromeingang auf der Rückseite des Geräts an.
- Schließen Sie das freie Ende des Kabels an eine AC-Netzsteckdose an.

Einrichtung

Die Einstellungen ermöglichen es, den Q SUB optimal auf die anderen Lautsprecher im System und den Raum abzustimmen.

Diese sind:

Lautstärke, Frequenz, Phasenschalter und Delay.

Für das beste Ergebnis spielen Sie Musikstücke mit gutem Bassanteil ab und wiederholen Sie die Einstellung zweimal oder dreimal.

Ersteinstellungen

Vor der Einrichtung des Q SUB stellen Sie die Regler auf die folgenden Anfangseinstellungen ein:

Lautstärke 0
Frequenz (Heimkino-Lautsprecher) **200 Hz**
Frequenz (Stereo, kleine Lautsprecher) **100 Hz**
Frequenz (Stereo, große Standlautsprecher) **50 Hz**
Phasenschalter **0°**
Delay **MIN**
Modus **AUTO or ON**

Lautstärkeregelung

Der Lautstärkereglер erhöht oder verringert die Lautstärke des Q SUB (unabhängig von den anderen Lautsprechern im System).

- Wenn der Q SUB an einen Heimkino-Decoder/Verstärker angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass der Subwoofer-Ausgang des Decoders/Verstärkers eingeschaltet ist und der Subwoofer-Level auf einen hohen Wert eingestellt ist.
- Stellen Sie von der Anfangseinstellung 0 (keine Lautstärke) den Lautstärkereglер langsam hoch, bis Sie den Klang des Q SUB hören können.

Der Q SUB sollte als Teil des Gesamtsounds hörbar sein und das restliche System nicht übertönen. Es gibt keine feste Regel für die Lautstärke des Q SUB, daher sollten Sie mit verschiedenen Musikstücken und Filmen experimentieren, um die Einstellung nach Ihrem Geschmack vorzunehmen.

Phasenschalter

Der Phasenschalter ändert die elektrische Polarität der Q SUB-Treibereinheit. Dies ermöglicht die Auswahl einer Phasenverschiebung von 0° oder 180°, um die Phasenübereinstimmung des Überlappungsbereichs mit dem Rest des Systems zu optimieren.

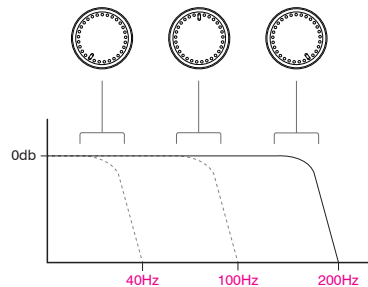
- Wechseln Sie die Phase zwischen 0° und 180°.

Der Q SUB wird im oberen Bassbereich (um die Übergangsfrequenz) 'voller' klingen, wenn er korrekt eingestellt ist.

Wenn kein oder nur ein geringer Klangunterschied wahrnehmbar ist, verwenden Sie die Delay-Regelung, um die Phase präzise auf das Partner-Audiosystem abzustimmen.

Frequenzregelung

Die Frequenzregelung passt die 'Übergangs'-Frequenz an, bei der der Q SUB beginnt, Bassklänge zu erzeugen, und verstärkt den Bass der Hauptlautsprecher des Systems. Der Regelbereich reicht von **40 Hz bis 200 Hz**.



- Drehen Sie den Regler in kleinen Schritten auf beiden Seiten der Anfangseinstellung, um den besten Bassklang aus dem System zu erzielen, bei dem keine Bassnoten übertrieben wirken.

Delay-Regelung

Die Delay-Regelung kann angepasst werden, um die Zeitverzögerung des Eingangssignals zu erhöhen. Dies ermöglicht es dem Benutzer, die Phase des Q SUB am Übergang präzise auf den Rest Ihres Systems abzustimmen.

Die minimale Einstellung des Reglers ist 0° (keine Verzögerung), die maximale Einstellung ist 180°.

- Drehen Sie den Regler in kleinen Schritten, bis der Q SUB im oberen Bassbereich 'voller' klingt.

Diese Feinabstimmung kann zusammen mit dem Phasenschalter verwendet werden, um eine perfekte Phasenintegration zu erreichen.

Modusschalter

Der Modusschalter wählt zwischen den folgenden Stromsteuerungsmodi:

- TRIG Schaltet den Q SUB ein, wenn ein 12V-Signal am 12V-Trigger-Eingang anliegt.
- AUTO Schaltet den Q SUB EIN, wenn ein Audiosignal erkannt wird. Der Q SUB schaltet sich automatisch aus, wenn 20 Minuten lang kein Audiosignal vorhanden ist.
- ON Schaltet den Q SUB dauerhaft ein, bis ein anderer Modus ausgewählt wird.

Betrieb

Im täglichen Gebrauch sollte keine Interaktion mit den Bedienelementen des Q SUB notwendig sein.

Stromsteuerung

Die Stromsteuerung erfolgt automatisch, wenn der Modusschalter des Q SUB auf die Einstellungen TRIG oder AUTO eingestellt ist.

Der Q SUB wird eingeschaltet, wenn ein Audiosignal vorhanden ist (AUTO) oder wenn ein 12V-Trigger-Signal erkannt wird (TRIG).

Der Q SUB schaltet sich automatisch aus, wenn 20 Minuten lang kein Audiosignal vorhanden ist (AUTO) oder wenn das 12V-Trigger-Signal wegfällt (TRIG).

Einstellungsanpassungen

Nach Abschluss der ersten Ausrichtung sollten keine weiteren Anpassungen an der Lautstärke, Frequenz, Phase und Delay-Regelung erforderlich sein.

Wenn Komponenten des Systems ersetzt oder im Raum verschoben werden, ist es ratsam, die Ausrichtungssequenz im Abschnitt „Einrichtung des Q SUB“ zu wiederholen.

DE

Fehlerbehebung

Kein Ton vom Q SUB	Stromversorgung ist nicht vorhanden. <i>Überprüfen Sie, ob die Stromverbindungen an beiden Enden des AC-Stromkabels korrekt hergestellt wurden und ob die Stromversorgung eingeschaltet ist.</i>
	Die Eingangsverbindungen sind möglicherweise nicht korrekt hergestellt. <i>Überprüfen Sie, ob die Eingangsverbindungen sowohl am Decoder/Verstärker als auch am Q SUB korrekt hergestellt wurden.</i>
	Der Modusschalter ist möglicherweise falsch eingestellt. Der Q SUB schaltet sich möglicherweise nicht ein. <i>Stellen Sie sicher, dass der Modusschalter korrekt auf die Anforderungen Ihres Systems eingestellt ist.</i>
	Der Subwoofer-Ausgang ist möglicherweise am Decoder/Verstärker nicht aktiviert oder auf eine niedrige Lautstärke eingestellt. <i>Überprüfen Sie das Benutzerhandbuch des Decoders/Verstärkers, um den Subwoofer-Ausgang zu aktivieren und/oder den Subwoofer-Ausgangspegel zu erhöhen.</i>
	Subwoofer-Lautstärke zu niedrig <i>Der Lautstärkeregler ist möglicherweise zu niedrig eingestellt. Überprüfen Sie alle Einstellungen gemäß dem Verfahren auf der Seite „Einrichtung“.</i>
Brummen bei der Installation	Wenn ein geringes Brummen vom Q SUB zu hören ist, kann dies auf die Verwendung eines nicht abgeschirmten Kabels zurückzuführen sein.. <i>Ersetzen Sie das Kabel durch ein hochwertiges, für Subwoofer vorgesehenes abgeschirmtes Kabel.</i>
Q SUB schaltet sich ein, obwohl es nicht erforderlich ist	Der Q SUB wird möglicherweise durch ein- und ausschaltende Geräte oder andere elektrische Störungen eingeschaltet. <i>Ersetzen Sie das Kabel durch ein hochwertiges, für Subwoofer vorgesehenes abgeschirmtes Kabel.</i> <i>Verlegen Sie das Eingangssignal-Kabel so, dass es von Geräten, die elektrische Störungen verursachen könnten, entfernt ist.</i>
Vibrationsgeräusche bei Bassnoten	Der Q SUB könnte Gegenstände im Raum zum Vibrieren oder Rasseln bringen. <i>Überprüfen Sie, ob keine Objekte auf oder in der Nähe des Q SUB platziert sind, die vibrieren oder rasseln könnten.</i>

Nachsorge

Gehäusepflege

Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem leicht feuchten Tuch.

Verwenden Sie keine lösungsmittelhaltigen Reinigungsmittel. Benutzen Sie niemals Schleifmittel jeglicher Art. Vermeiden Sie Produkte, die abrasiv sind oder Säure- oder Alkalireiniger enthalten.

Die Gehäuseoberflächen benötigen normalerweise nur eine leichte Staubwischung. Falls ein Aerosol oder ein anderer Reiniger verwendet wird, tragen Sie den Reiniger zuerst auf das Tuch auf und nicht direkt auf das Produkt. Testen Sie zuerst eine kleine Fläche, da einige Reinigungsprodukte die Oberfläche beschädigen können.

Gitter

Gitter sollten nur bei Bedarf mit einer weichen Bürste gereinigt werden.

Treibereinheiten

Verwenden Sie keine Reinigungsmittel für die Treibereinheiten und vermeiden Sie es, diese zu berühren, da dies Schäden verursachen kann.

Garantie

Für Q Acoustics-Subwoofer gilt eine Garantie von zwei Jahren ab Kaufdatum, die frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind. Während der Garantiezeit wird Q Acoustics nach eigenem Ermessen alle Produkte reparieren oder ersetzen, die sich nach einer Inspektion durch das Unternehmen oder seinen beauftragten Händler oder Vertreter als fehlerhaft herausstellen.

Missbrauch und normaler Verschleiß fallen nicht unter die Garantie.

Zu reparierende Ware sollte zunächst an den liefernden Händler zurückgesendet werden. Wenn dies nicht möglich ist, wenden Sie sich an Q Acoustics oder den für Ihre Region zuständigen Händler, um das richtige Garantieverfahren zu ermitteln. Wenn möglich, sollte die Originalverpackung für die Rücksendung des Produkts verwendet werden, da Schäden, die während des Transports zum Reparaturzentrum entstehen, nicht durch die Garantie abgedeckt sind. Die Garantie beeinträchtigt in keiner Weise Ihre gesetzlichen Rechte.

Spezifikationen

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Gehäusetyp	Unendliche Schallwand	Unendliche Schallwand	Unendliche Schallwand
Tieftöner	203 mm (8 Zoll) Hochleistungs-Treiber	254 mm (10 Zoll) Hochleistungs-Treiber	305 mm (12 Zoll) Hochleistungs-Treiber
Spitzenverstärkerleistung	600 W	600 W	600 W
Ständige Verstärkerleistung	300 W	300 W	300 W
Eingangsempfindlichkeit	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Max. Eingangspegel	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Frequenzbereich	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Gehäuseabmessungen (H x B x T inkl. Spikes)	315 x 315 x 347 mm (12,4 x 12,4 x 13,6 Zoll)	350 x 350 x 382 mm (13,7 x 13,7 x 15 Zoll)	400 x 400 x 432 mm (15,7 x 15,7 x 17 Zoll)
Gewicht	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

KontakT

Hauptsitz

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Wissensdatenbank

Für zusätzliche Informationen, die nicht in diesem Handbuch enthalten sind, Unterstützung und/oder Anfragen, besuchen Sie bitte unser Online-Wissensdatenbank-Portal unter:

support.qacoustics.co.uk

Serviceinformationen

support@qacoustics.co.uk

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE

Q SUB cumple con las siguientes Directivas de la CEE, sus Instrumentos Estatutarios de apoyo y las Normas pertinentes, donde corresponda, de la siguiente manera:

EC Council Directive on electromagnetic compatibility 2014/30/EU

Normas aplicables con enmiendas: EN55032, EN55035

Directiva de Baja Tensión CE 2014/35/UE

Norma aplicable con enmiendas: EN62368

Contenido

ES

Información Importante de Seguridad y Advertencias	1
Correct disposal of this product	1
Servicio	2
Aviso importante para usuarios en el Reino Unido	2
Notas	2
Declaración de la FCC (Para Clientes en EE.UU.)	2
Declaración de Industry Canada (Para Clientes en Canadá)	2
Introducción	3
Contenido del paquete	3
Desembalaje	3
Instalación de las púas	3
Llave	4
Ubicación	5
Ubicación flexible	5
Ubicación en cine en casa	5
Ubicación en sistema estéreo	5
Consejos para la ubicación	5
Conexión	6
Cubierta de conexiones	6
Signal cables	6
Conexión de la señal desde un sistema de cine en casa	6
Conexión de la señal desde un sistema estéreo	6
Conexión de la señal desde un sistema de altavoces activos	6
Conexión del disparador de 12V	6
Conexión de alimentación	6
Configuración	7
Ajustes iniciales	7
Control de nivel	7
Interruptor de fase	7
Control de frecuencia	7
Control de retardo	7
Interruptor de modo	7
Operación	8
Control de encendido	8
Ajustes de alineación	8
Solución de problemas	8
Cuidado posterior	9
Cuidado del gabinete	9
Rejillas	9
Unidades de transmisión	9
Garantía	9
Especificación	9
Contacto	9

Información Importante de Seguridad y Advertencias



Este equipo es un aparato eléctrico Clase II o de doble aislamiento. Ha sido diseñado de tal manera que no requiere una conexión de seguridad a tierra eléctrica.

Lea estas instrucciones.

Conserve estas instrucciones.

Preste atención a todas las advertencias.

Siga todas las instrucciones.

No use este aparato cerca del agua.

Limpie solo con un paño seco.

No bloquee ninguna apertura de ventilación.

Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.

No anule la función de seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos patas y una tercera clavija de tierra. La pata más ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para que reemplace la toma obsoleta. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pellizcado, particularmente en los enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto donde salen del aparato. Use solo accesorios especificados por el fabricante. Use solo con un carrito, soporte, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato.



Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover la combinación de carrito/aparato para evitar lesiones por vuelco.

Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos de tiempo.

Remita todo el mantenimiento a personal de servicio calificado. Se requiere mantenimiento cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, el aparato ha estado expuesto a lluvia o humedad, no funciona con normalidad, o ha sido dejado caer.



Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la documentación que acompaña a esta unidad.



Este símbolo indica que hay un voltaje peligroso que constituye un riesgo de descarga eléctrica dentro de esta unidad.

Advertencia: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia o la humedad. El producto no debe estar expuesto a goteos o salpicaduras y no se debe colocar ningún objeto lleno de líquidos como un florero sobre el producto

No se deben colocar fuentes de llamas desnudas como velas sobre el producto.

Advertencia: El interruptor de alimentación principal del subwoofer es el dispositivo utilizado para desconectar la unidad de la red eléctrica. Este interruptor se encuentra en el panel trasero. Para permitir el libre acceso a este interruptor, el aparato debe estar ubicado en un área abierta sin obstrucciones, y el interruptor debe ser fácilmente operable.

Precaución: Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por el fabricante podrían anular la autoridad del usuario para operar este dispositivo.

Terceros: En el improbable caso de que transfiera este producto a un tercero, incluya estas instrucciones de operación con el producto.

Para desconectar completamente este aparato de la red eléctrica, desconecte el enchufe del cable de alimentación de la toma de corriente.

Cuando se utilice el enchufe de red o un acoplador como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.

Eliminación correcta de este producto



Este marcado indica que este producto no debe eliminarse junto con otros desechos domésticos en toda la UE.

Para evitar posibles daños al medio ambiente o a la salud humana por la eliminación incontrolada de desechos, recíclelo responsablemente para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Para devolver su dispositivo usado, utilice los sistemas de devolución y recolección o contacte al minorista donde se compró el producto. Ellos pueden llevar este producto para su reciclaje ambientalmente seguro.

Información Importante de Seguridad y Advertencias

Servicio

Remita todo el mantenimiento a personal de servicio calificado. El mantenimiento es necesario cuando la unidad ha sido dañada de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido sobre la unidad o han caído objetos dentro de ella, el aparato ha estado expuesto a lluvia o humedad, no funciona con normalidad o se ha caído. El equipo que requiera servicio debe ser devuelto al distribuidor que lo suministró, o al agente de servicio de su área.

Notas

Declaración de la FCC (Para Clientes en EE.UU.)

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo ha sido probado y se ha encontrado que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV con experiencia para obtener ayuda.

¡PRECAUCIÓN! Cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo que no esté expresamente aprobado por el fabricante puede anular la autoridad del usuario para operar el

Aviso importante para usuarios en el Reino Unido

El cable del aparato está terminado con un enchufe de red aprobado en el Reino Unido, equipado con un fusible de 3A. Si es necesario reemplazar el fusible, debe usarse un fusible BS1362 aprobado por ASTA o BSI con una clasificación de 3A. Si necesita cambiar el enchufe de red, retire el fusible y deseche este enchufe de manera segura inmediatamente después de cortarlo del cable.

equipo.

Este equipo cumple con los límites de exposición a radiaciones de la FCC.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

Declaración de Industry Canada (Para Clientes en Canadá)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

El dispositivo cumple con la exención de los límites de evaluación rutinaria establecidos en la sección 2.5 de RSS 102 y cumple plenamente con la normativa RSS-102 RF. Los usuarios pueden obtener información sobre la exposición a RF y el cumplimiento de la normativa en Industry Canada. Este dispositivo cumple con las normas RSS de Industry Canada exentas de licencia. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTAS SOBRE EXPOSICIÓN A RF

Este equipo cumple con los límites de exposición a radiaciones de ISEO establecidos para un entorno no controlado.

Este equipo debe instalarse y operarse con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

Introducción

Gracias por comprar Q Acoustics. Este manual está diseñado para guiarle a través de la configuración e instalación, y le ayudará a obtener el rendimiento óptimo del producto. Por favor, lea las instrucciones, la información importante de seguridad y las advertencias cuidadosamente antes de la instalación y uso, para garantizar el funcionamiento seguro y satisfactorio de este producto.

La gama Q SUB de Q Acoustics está diseñada para cumplir con las más altas expectativas de los audiófilos dedicados a sistemas de 2 canales y de los exigentes entusiastas del cine. En este manual del propietario, el término Q SUB se refiere a todos los modelos de la gama Q SUB. Esperamos que disfrute de la experiencia Q Acoustics.

Contenido del paquete

En la caja encontrará:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Manual del propietario.
- Un cable o cables de alimentación adecuados para el país de venta.
- 4 púas, tuercas de bloqueo y cubiertas para las púas.

Revise el producto cuidadosamente. Si algún artículo está dañado o falta, infórmele a su distribuidor lo antes posible.

Desembalaje

Levante el Q SUB de la caja sujetándolo por debajo del gabinete. El Q SUB es muy pesado—obtenga ayuda para levantarlo si es necesario.



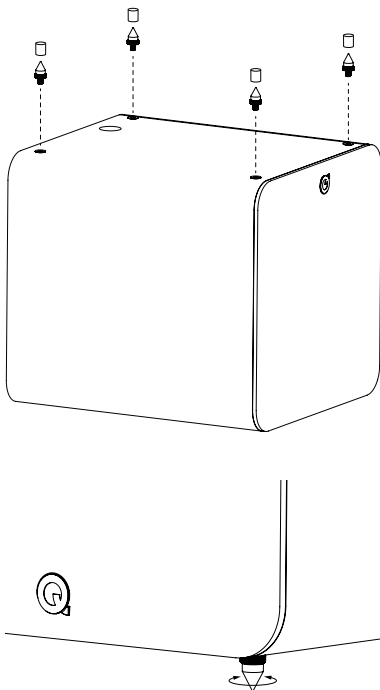
La unidad de transmisión está ubicada detrás de la rejilla. No toque la unidad de transmisión ni use la bolsa protectora para levantar el Q SUB.

Instalación de las púas



Las púas son afiladas. ¡Tenga cuidado! Nunca coloque un Q SUB con púas donde pueda causar daños. ¡Siempre mueva su Q SUB levantándolo—nunca lo arrastre!

- Coloque la parte superior del Q SUB sobre una manta protectora o una superficie alfombrada
- Enrosque una tuerca de bloqueo en cada púa.
- Atornille las cuatro púas en las inserciones roscadas en la base del Q SUB.
- Si tiene un piso de madera o piedra, coloque un protector de púas sobre cada púa antes de colocar el Q SUB en posición vertical.
- Cuando el Q SUB esté en la posición correcta, ajuste las púas hasta que esté nivelado y estable.
- Apriete las tuercas para fijar las púas en su posición.



1. Control de nivel

El control de nivel aumenta o disminuye el volumen del Q SUB (independientemente de los otros altavoces del sistema).

2. Estado

El indicador de estado se ilumina en verde cuando la unidad está en funcionamiento, y en rojo cuando está en modo de espera.

3. Control de retardo

El control de retardo establece un retraso de tiempo aplicado a la señal de entrada para compensar la distancia al oyente.

4. Control de frecuencia

El control de frecuencia establece el punto de corte del filtro de paso bajo.

5. Interruptor de fase

El interruptor de fase cambia la polaridad eléctrica de la unidad de transmisión del Q SUB.

6. Modo

El interruptor de modo (energía) establece la respuesta de espera del Q SUB.

7. Entrada de disparador de 12V

La entrada del disparador de 12V permite el control remoto de encendido del Q SUB.

8. Conector de entrada Izquierda/Mono

El conector izquierdo/mono es la conexión de entrada para la señal de un amplificador/decodificador de cine en casa o el canal izquierdo de un sistema estéreo.

9. Entrada de alimentación de CA

El cable de alimentación de CA (incluido) se conecta a este conector.

10. Conector de entrada Derecho

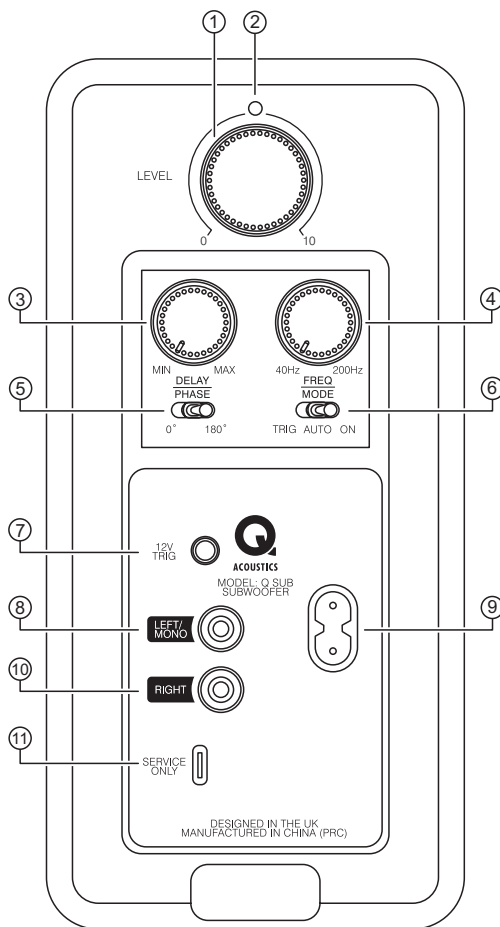
El conector derecho es la conexión de entrada para el canal derecho de un sistema estéreo.

11. Solo Servicio

El conector SOLO SERVICIO es solo para uso diagnóstico por parte del personal de servicio.



No intente conectar ningún equipo a este conector. Esto podría provocar fallos o daños en el Q SUB o en el equipo conectado.



Ubicación

Ubicación flexible

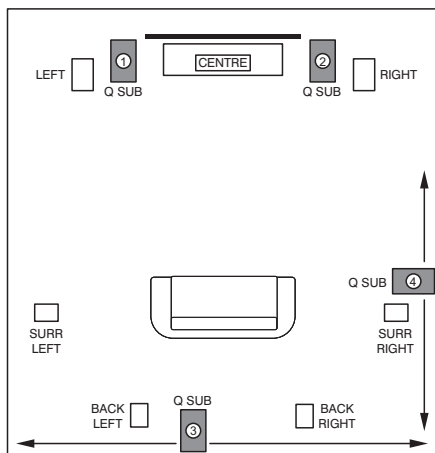
A diferencia de los altavoces de rango completo, el sonido de graves de un subwoofer no es direccional. Esto permite una ubicación muy flexible del subwoofer dentro de una habitación.

Sin embargo, colocar el Q SUB en una posición que no esté cerca de los altavoces principales creará una diferencia en las distancias al oyente para el Q SUB y los altavoces principales. Estas distancias desiguales harán que el sonido del Q SUB y de los altavoces principales llegue en momentos ligeramente diferentes.

Los ajustes de control de retardo e interruptor de fase del Q SUB pueden compensar esto y asegurar que el sonido de los altavoces principales y el subwoofer lleguen al oyente exactamente al mismo tiempo.

Ubicación en cine en casa

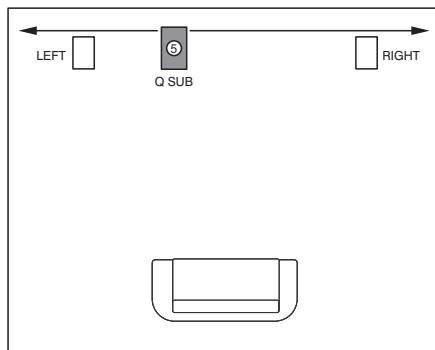
El diagrama a continuación muestra un sistema de altavoces de cine en casa típico de 7.1 canales con cuatro ejemplos de posicionamiento del subwoofer.



Convencionalmente, el Q SUB se colocará en línea con los altavoces frontales y lo más centrado posible respecto a la posición de escucha (posiciones 1 o 2 en el diagrama de la habitación). Las posiciones 3 y 4, en la parte trasera o lateral de la habitación, también pueden ser una opción cuando el espacio o la ubicación de los muebles impiden la colocación en la parte delantera de la habitación.

Si hay varias opciones disponibles para la colocación dentro de la habitación, se recomienda experimentar con el posicionamiento y la alineación para lograr el mejor resultado.

Si hay varias opciones disponibles para la colocación dentro de la habitación, se recomienda experimentar con el posicionamiento y la alineación para lograr el mejor resultado.



Ubicación en sistema estéreo

En un sistema estéreo, el Q SUB a menudo se ubicará en la posición 5 a lo largo de la pared frontal, pero ubicaciones similares a las posiciones 3 y 4 en el diagrama de cine en casa también son aceptables para sistemas estéreo, con la compensación proporcionada por el control de retardo.

Consejos para la ubicación

Al posicionar el Q SUB, asegúrese de que el piso esté firme, sin tablas sueltas, etc. El movimiento de aire del Q SUB a altos volúmenes es considerable—no lo coloque cerca de muebles blandos u objetos que puedan vibrar. No coloque objetos de ningún tipo sobre la unidad.

Si coloca el Q SUB demasiado cerca de una pared, los graves se reforzarán y pueden volverse retumbantes e indistintos.

El Q SUB no debe operarse a menos de 500 mm de equipos sensibles a campos magnéticos.

Conexión

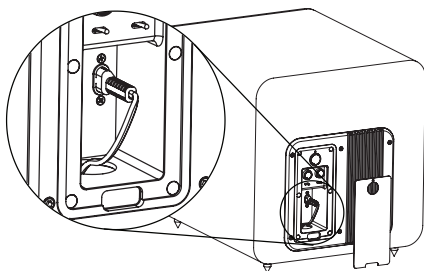
Cubierta de conexiones

Las conexiones y controles del panel trasero están ocultos detrás de una cubierta.

- Para acceder al panel de conexiones, desenganche la cubierta desde la parte inferior.

Los cables de conexión se pueden pasar al área del panel de conexiones desde debajo del Q SUB, como se muestra.

- Vuelva a colocar la cubierta para ocultar los cables y controles cuando todas las conexiones y ajustes estén completos.



Cable de Señal

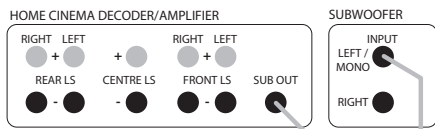
Asegúrese siempre de que los cables de señal utilizados para conectar a la entrada del Q SUB sean de buena calidad y estén completamente apantallados. Esto es importante para reducir la posibilidad de captar zumbidos, especialmente en cables más largos.

Conexión de la señal desde un sistema de cine en casa

La mayoría de los decodificadores/amplificadores de cine en casa proporcionarán una o dos salidas de conector RCA para subwoofers etiquetadas como 'SUB OUT'.

- Conecte un cable RCA (no suministrado) desde la salida del subwoofer del decodificador/amplificador a la entrada IZQUIERDA/MONO del Q SUB.

Si el decodificador/amplificador tiene salidas dobles para subwoofers, estas pueden manejar dos Q SUBs de manera independiente.

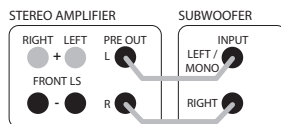


Conexión de la señal desde un sistema estéreo

Es poco probable que un sistema estéreo proporcione una salida dedicada para subwoofer, pero es probable que tenga una salida desde el preamplificador, generalmente etiquetada como 'PRE OUT'.

- Conecte un cable RCA doble (no suministrado) desde las salidas de preamplificador izquierda y derecha del amplificador a las entradas IZQUIERDA y DERECHA del Q SUB.

Asegúrese de que ambos canales, izquierdo y derecho, estén conectados.



Conexión de la señal desde un sistema de altavoces activos

Un altavoz activo es un sistema de altavoces que incluye un amplificador incorporado. Los altavoces activos a menudo incluyen una conexión de salida para subwoofer para proporcionar refuerzo de graves.

- Conecte un cable RCA (no suministrado) desde la salida del subwoofer/SUB del altavoz activo a la entrada IZQUIERDA/MONO del Q SUB.

Conexión del disparador de 12V

El disparador de 12V proporcionará control remoto de encendido desde un sistema de cine en casa u otro dispositivo equipado con una salida de disparador de 12V.

- Conecte un cable mini-jack de 3.5mm (no suministrado) desde la salida del disparador de 12V del sistema de cine en casa u otro dispositivo de control a la entrada del disparador de 12V del Q SUB.



Nota: Esto NO es una entrada AUX y no debe usarse como fuente de entrada de audio.

Conexión de alimentación

- Conecte el cable de alimentación de CA (suministrado) a la entrada de alimentación de CA en el panel trasero.
- Conecte el extremo libre del cable a una toma de corriente de CA.

Configuración

Se proporcionan ajustes para permitir que el Q SUB se alinee mejor con los otros altavoces del sistema y con la habitación.

Estos son:

Nivel, Frecuencia, Interruptor de fase y Retardo. Para obtener el mejor resultado de alineación, reproduzca pistas de música con buen contenido de graves y repita la secuencia de configuración dos o tres veces.

Ajustes iniciales

Antes de configurar el Q SUB, ajuste los controles a estos valores iniciales:

Nivel 0
Frecuencia (Altavoces de cine en casa) **200 Hz**
Frecuencia (Estéreo, altavoces pequeños) . **100 Hz**
Frecuencia (Estéreo, altavoces grandes de suelo). **50Hz**
Interruptor de fase 0°
Retardo MIN
Modo AUTO or ON

Control de nivel

El control de nivel aumenta o disminuye el volumen del Q SUB (independientemente de los otros altavoces del sistema).

- Si el Q SUB está conectado a un decodificador/amplificador de cine en casa, verifique que la salida del subwoofer del decodificador/amplificador esté encendida y que el nivel del subwoofer esté configurado en un valor alto.
- Desde el ajuste inicial de 0 (sin volumen), suba el control de nivel lentamente hasta que pueda escuchar sonido del Q SUB.

El Q SUB debe escucharse como parte del sonido general y no debe dominar el resto del sistema. No hay una regla fija para ajustar el volumen del Q SUB, así que experimente con diferentes tipos de música y películas para ajustarlo a su gusto.

Interruptor de fase

El interruptor de fase cambia la polaridad eléctrica de la unidad de transmisión del Q SUB. Esto permite seleccionar un cambio de fase de 0° o 180°, lo que permite la mejor coincidencia de la fase de cruce con el resto del sistema.

- Cambie la fase entre 0° y 180°.

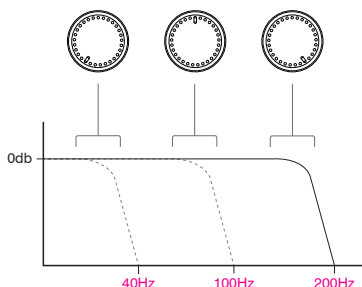
El Q SUB sonará "más completo" en la región de los graves superiores (alrededor de la frecuencia de cruce) cuando esté correctamente ajustado.

Si no se percibe o se percibe poca diferencia en el audio, utilice el control de retardo para ajustar la fase con precisión en relación con el sistema de audio asociado.

Control de frecuencia

El control de frecuencia ajusta la frecuencia de "cruce" donde el Q SUB comienza a producir sonido de graves, reforzando los graves de los altavoces principales del sistema. El rango de control es de **40Hz a 200Hz**.

- Gire el control en pequeños pasos a ambos lados del ajuste inicial para lograr el mejor sonido de graves del sistema, donde ninguna de las notas de graves parezca exagerada.



Control de retardo

El control de retardo se puede ajustar para aumentar el retraso de tiempo aplicado a la señal de entrada. Esto permite al usuario igualar con precisión la fase de cruce del Q SUB con el resto de su sistema.

El ajuste mínimo del control es 0° (sin retardo), y el máximo es 180°.

- Gire el control en pequeños pasos hasta que el Q SUB suene "completo" en la región de los graves superiores.

Este ajuste fino se puede utilizar junto con el interruptor de fase para lograr una integración de fase perfecta.

Interruptor de modo

El interruptor de modo selecciona entre los siguientes modos de control de energía:

- TRIG Enciende el Q SUB cuando hay una señal de 12V presente en la entrada del disparador de 12V.
- AUTO Enciende el Q SUB cuando se detecta una señal de audio. El Q SUB se apagará automáticamente cuando no haya una señal de audio presente durante 20 minutos.
- ON Enciende el Q SUB de manera permanente hasta que se seleccione un modo diferente.

Operación

No debería ser necesario interactuar con los controles del Q SUB en el uso diario.

Control de encendido

El control de encendido es automático si el interruptor de modo del Q SUB está configurado en TRIG o AUTO.

El Q SUB se encenderá cuando haya una señal de audio presente (AUTO) o cuando se detecte una señal de disparador de 12V (TRIG).

El Q SUB se apagará automáticamente cuando no haya una señal de audio presente durante

20 minutos (AUTO) o cuando cese la señal del disparador de 12V (TRIG).

Ajustes de alineación

No debería ser necesario realizar más ajustes en los controles de nivel, frecuencia, fase y retardo una vez que se haya completado la alineación inicial.

ISI se reemplaza o se mueve algún componente del sistema en la habitación, es recomendable repetir la secuencia de alineación en la sección 'Configuración del Q SUB'.

ES

Solución de problemas

No hay sonido del Q SUB	No hay energía eléctrica. <i>Verifique que las conexiones de alimentación de CA se hayan realizado correctamente en ambos extremos del cable de alimentación y que la alimentación esté encendida.</i>
	Las conexiones de entrada pueden no estar realizadas correctamente. <i>Verifique que las conexiones de entrada se hayan realizado correctamente tanto en el decodificador/amplificador como en el Q SUB.</i>
	El interruptor de modo puede estar configurado incorrectamente. El Q SUB puede no estar encendiéndose. <i>Verifique que el interruptor de modo esté configurado correctamente para que coincida con los requisitos de su sistema.</i>
	La salida del subwoofer puede no estar habilitada en el decodificador/amplificador o puede estar configurada a un volumen bajo. <i>Consulte el manual de usuario del decodificador/amplificador para habilitar la salida del subwoofer y/o aumentar el nivel de salida del subwoofer.</i>
	Volumen del subwoofer demasiado bajo <i>El control de nivel puede estar configurado demasiado bajo. Verifique todos los ajustes según el procedimiento en la página de Configuración.</i>
Zumbido en la instalación	Si se escucha un zumbido de bajo nivel desde el Q SUB, esto puede deberse al uso de un cable sin blindaje. <i>Reemplace el cable con uno de alta calidad y con blindaje, diseñado para uso con subwoofers.</i>
El Q SUB se enciende cuando no es necesario	El Q SUB se enciende por electrodomésticos que se encienden y apagan o por otro tipo de ruido eléctrico. <i>Reemplace el cable con uno de alta calidad y con blindaje, diseñado para uso con subwoofers..</i> <i>Reubique el cable de señal de entrada lejos de cualquier electrodoméstico que pueda causar ruido eléctrico.</i>
Sonidos de vibración cuando se reproducen notas de graves	El Q SUB puede estar haciendo que algunos objetos en la habitación vibren o traqueteen. <i>Verifique que no haya objetos colocados sobre o cerca del Q SUB que puedan vibrar o traquetear.</i>

Cuidado posterior

Cuidado del gabinete

Limpie los gabinetes solo con un paño ligeramente humedecido. No use materiales de limpieza a base de solventes. Nunca use abrasivos de ningún tipo. Evite productos que sean abrasivos o que contengan agentes ácidos o alcalinos.

Las superficies del gabinete generalmente solo requerirán un ligero despolvado. Si se usa un aerosol u otro limpiador, aplique el limpiador primero sobre el paño y no directamente sobre el producto. Pruebe en un área pequeña primero, ya que algunos productos de limpieza pueden dañar el acabado.

Rejillas

Las rejillas deben limpiarse solo con un cepillo suave cuando sea necesario.

Unidades de transmisión

No use materiales de limpieza en las unidades de transmisión y evite tocarlas, ya que esto podría causar daños.

Garantía

Los subwoofers de Q Acoustics están garantizados contra defectos de materiales y mano de obra por un período de 2 años a partir de la fecha de compra. Durante el período de garantía, Q Acoustics, a su opción, reparará o reemplazará cualquier producto que se encuentre defectuoso después de la inspección por parte de la empresa o su distribuidor o agente designado.

El mal uso y el desgaste normal no están cubiertos por la garantía.

En primera instancia, los productos para reparación deben ser devueltos al distribuidor que los suministró. Si esto no es posible, contacte a Q Acoustics o a su distribuidor designado en su área para determinar el procedimiento de garantía correcto. Si es posible, se debe utilizar el embalaje original para devolver el producto, ya que los daños sufridos durante el tránsito al centro de reparación no están cubiertos por la garantía. La garantía no afecta de ninguna manera sus derechos legales.

Especificación

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Tipo de recinto	Baffle infinito	Baffle infinito	Baffle infinito
Unidad de graves	Controlador de gran excursión de 203 mm (8 in)	Controlador de gran excursión de 254 mm (10 in)	Controlador de gran excursión de 305 mm (12 in)
Potencia máxima del amplificador	600 W	600 W	600 W
Potencia continua del amplificador	300 W	300 W	300 W
Sensibilidad de entrada	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Nivel máximo de entrada	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Rango de frecuencia	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Dimensiones del gabinete (H x W x D inc púas)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Peso	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contacto

Oficina centra

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Base de conocimientos

Para cualquier información adicional que no esté contenida en este manual, preguntas de soporte y/o solicitudes, por favor visite nuestro Portal de Base de Conocimientos en línea en:
support.qacoustics.co.uk

Información de servicio

support@qacoustics.co.uk

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Q SUB est conforme aux directives CEE suivantes, aux instruments réglementaires qui les soutiennent et aux normes pertinentes, le cas échéant, comme suit :

Directive du Conseil CE sur la compatibilité électromagnétique 2014/30/UE

Normes applicables avec amendements : EN55032, EN55035

Directive CE basse tension 2014/35/UE

Norme applicable avec amendements : EN62368

Informations importantes sur la sécurité et avertissements	1
Élimination correcte de ce produit	1
Service	2
Avis important aux utilisateurs du Royaume-Uni	2
Notes	2
Déclaration FCC (pour les clients américains)	2
Déclaration d'Industrie Canada (pour les clients canadiens)	2
Introduction	3
Contenu de l'emballage	3
Déballage	3
Installation des pointes	3
Clé	4
Placement	5
Placement flexible	5
Placement dans un home cinéma	5
Placement dans un système stéréo	5
Conseils de placement	5
Connexion	6
Couverture des connexions	6
Câbles de signaux	6
Connexion du signal d'un système home cinéma	6
Connexion du signal d'un système stéréo	6
Connexion du signal d'un système de haut-parleurs actif	6
Connexion Trigger 12V	6
Connexion d'alimentation	6
Configuration	7
Réglages initiaux	7
Contrôle du niveau	7
Interrupteur de phase	7
Contrôle de fréquence	7
Contrôle du délai	7
Interrupteur de mode	7
Fonctionnement	8
Contrôle de l'alimentation	8
Réglages d'alignement	8
Dépannage	8
Entretien	9
Entretien du Cabinet	9
Grilles	9
Drive Units	9
Garantie	9
Spécification	9
Contact	9

Informations importantes sur la sécurité et avertissements



Ce symbole indique qu'il y a des instructions importantes pour l'utilisation et l'entretien dans la documentation accompagnant cet appareil.



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse constituant un risque de choc électrique est présente dans cet appareil.



Cet équipement est un appareil électrique de Classe II ou à double isolation. Il a été conçu de manière à ne pas nécessiter de connexion de sécurité à la terre électrique.

Lisez ces instructions.

Conservez ces instructions.

Respectez tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.

Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.

Ne bloquez aucune ouverture de ventilation.

Installez conformément aux instructions du fabricant.

Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris amplificateurs) produisant de la chaleur.

Ne contretez pas le but de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.

Protégez le cordon d'alimentation contre le passage ou l'écrasement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.

Utilisez uniquement des accessoires spécifiés par le fabricant. Utilisez uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.



Lorsque vous utilisez un chariot, faites attention en déplaçant la combinaison chariot/appareil pour éviter les blessures dues au basculement.

Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

Confiez tout entretien à du personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche endommagés, un liquide renversé ou des objets tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

Avertissement : Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité. Le produit ne doit pas être exposé aux gouttes ou éclaboussures et aucun objet contenant des liquides, tel qu'un vase de fleurs, ne doit être placé sur le produit.

Aucune source de flamme nue, comme des bougies, ne doit être placée sur le produit.

Avertissement : L'interrupteur d'alimentation principal pour le subwoofer est l'appareil utilisé pour déconnecter l'unité de l'alimentation secteur. Cet interrupteur est situé sur le panneau arrière. Pour permettre un accès libre à cet interrupteur, l'appareil doit être situé dans une zone dégagée sans obstruction, et l'interrupteur doit être librement opérationnel.

Avertissement : Les modifications ou changements non expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler le droit d'utiliser cet appareil.

Tiers : Dans l'éventualité peu probable où vous transmettriez ce produit à un tiers, incluez ces instructions d'utilisation avec le produit.

Pour déconnecter complètement cet appareil du réseau AC, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

Lorsque la fiche secteur ou un connecteur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement accessible.

Élimination correcte de ce produit



Ce marquage indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets ménagers dans l'UE. Pour éviter tout risque potentiel pour l'environnement ou la santé humaine dû à une élimination non contrôlée des déchets, recyclez-le de manière responsable pour favoriser la réutilisation durable des ressources matérielles. Pour retourner votre appareil usagé, veuillez utiliser les systèmes de retour et de collecte ou contacter le détaillant où le produit a été acheté. Ils peuvent prendre ce produit pour un recyclage respectueux de l'environnement.

Informations importantes sur la sécurité et avertissements

Service

Confiez tout entretien à du personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche endommagés, un liquide renversé sur ou des objets tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé. L'équipement pour l'entretien doit être retourné au revendeur fournisseur ou à l'agent de service de votre région.

Avis important aux utilisateurs du Royaume-Uni

Le cordon d'alimentation est équipé d'une fiche secteur approuvée au Royaume-Uni, dotée d'un fusible de 3A. Si le fusible doit être remplacé, un fusible approuvé ASTA ou BSI BS1362 de 3A doit être utilisé.

Si vous devez changer la fiche secteur, retirez le fusible et éliminez cette fiche en toute sécurité immédiatement après l'avoir coupée du cordon.

Notes

Déclaration FCC (pour les clients américains)

L'appareil est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Son utilisation est autorisée aux deux conditions suivantes : 1) Cet appareil ne doit pas produire de brouillage préjudiciable ; et 2) cet appareil doit accepter tout brouillage subi, même si ce brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites imposées à un appareil numérique de la Classe B, conformément à la partie 15 du règlement FCC. Ces limites ont été fixées pour fournir une protection raisonnable contre les brouillages préjudiciables dans une installation résidentielle. Ce matériel produit, utilise et peut émettre des ondes radio et, à défaut d'installation et d'utilisation conformes au mode d'emploi, il peut être source de brouillage préjudiciable pour les communications radio. Il n'est toutefois pas garanti qu'aucun brouillage ne se produira dans une installation donnée. Si ce matériel provoque des brouillages préjudiciables à la réception des ondes radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en mettant le matériel hors tension, puis sous tension, l'utilisateur est encouragé à tenter de remédier à ces brouillages à l'aide d'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre le matériel et le récepteur.
- Brancher le matériel sur la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est raccordé.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

ATTENTION ! Tous les changements ou modifications apportés à cet appareil qui ne sont pas expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser le matériel.

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC définies pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé en prévoyant une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et le corps de toute personne.

Déclaration d'Industrie Canada (pour les clients canadiens)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

L'appareil satisfait à l'exemption des limites d'évaluation de routine énoncées au paragraphe 5 du RSS 102 et est parfaitement conforme au RSS-102 RF. Les utilisateurs peuvent obtenir des informations sur l'exposition aux radio fréquences et leur conformité auprès d'Industry Canada.

Cet appareil est conforme aux normes RSS exemptes de licence d'Industry Canada. Son utilisation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer de brouillage préjudiciable ; et
2. Cet appareil doit accepter tout brouillage subi, même si ce brouillage est susceptible de compromettre son fonctionnement.

AVIS RELATIFS À L'EXPOSITION RF

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement ISEO établies pour un environnement non contrôlé.

Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Introduction

Merci d'avoir acheté Q Acoustics.

Ce manuel est destiné à vous guider à travers la configuration et l'installation, et à vous aider à obtenir des performances optimales du produit. Veuillez lire attentivement les instructions, les informations importantes sur la sécurité et les avertissements avant l'installation et l'utilisation, afin de garantir le fonctionnement sûr et satisfaisant de ce produit.

La gamme Q SUB de Q Acoustics est conçue pour répondre aux attentes les plus élevées des audiophiles dédiés à la stéréo 2 canaux et des amateurs de cinéma exigeants. Dans ce manuel du propriétaire, le terme Q SUB fait référence à tous les modèles de la gamme Q SUB.

Nous espérons que vous apprécierez l'expérience Q Acoustics.

Contenu de l'emballage

Dans le carton, vous trouverez :

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Manuel du propriétaire.
- Un ou plusieurs cordons d'alimentation adaptés au pays de vente.
- 4 pointes, écrous de verrouillage et couvre-pointes.

Vérifiez soigneusement le produit. Si des éléments sont endommagés ou manquants, signalez-le à votre revendeur dès que possible.

Déballage

Soulevez le Q SUB du carton en le tenant par-dessous le coffret. Le Q SUB est très lourd - demandez de l'aide pour le soulever si nécessaire.



L'unité de reproduction se trouve derrière la grille. Ne touchez pas l'unité de reproduction et ne vous servez pas du sac de protection pour soulever le Q SUB.

Installation des pointes

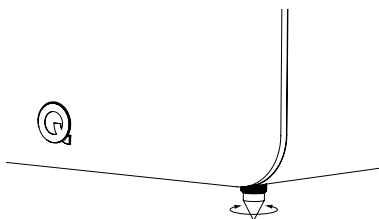
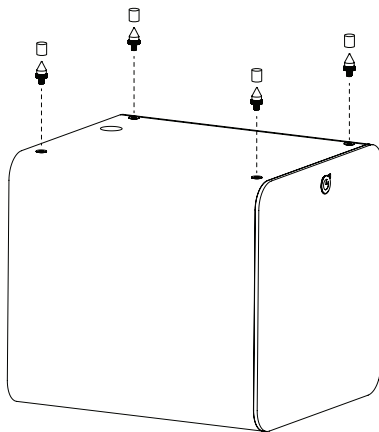


Les pointes sont coupantes. Faites preuve de prudence !

Ne placez jamais un Q SUB avec des pointes dans un endroit où il pourrait causer des dommages !

Déplacez toujours votre Q SUB en le soulevant - ne le traînez jamais !

- Posez le dessus du Q SUB sur une couverture de protection ou sur une surface recouverte de moquette.
- Vissez un écrou de verrouillage sur chaque pointe.
- Vissez les quatre pointes dans les inserts filetés à la base du Q SUB.
- Si vous avez un sol en bois ou en pierre, mettez un protecteur de pointe sur chaque pointe avant de redresser le Q SUB.
- Lorsque le Q SUB est en position verticale, ajustez les pointes jusqu'à ce qu'il soit de niveau et stable.
- Serrez les écrous pour verrouiller les pointes en position.



1. Contrôle du niveau

Le contrôle du niveau augmente ou diminue le volume du Q SUB (indépendamment des autres haut-parleurs du système).

2. État

L'indicateur d'état s'allume en vert lorsque l'appareil est opérationnel et en rouge lorsqu'il est en mode veille.

3. Contrôle du délai

Le contrôle du délai règle un temps de retard appliqué au signal d'entrée pour compenser la distance jusqu'à l'auditeur.

4. Contrôle de fréquence

Le contrôle de fréquence définit le point de coupure du filtre passe-bas.

5. Interrupteur de phase

L'interrupteur de phase change la polarité électrique de l'unité de reproduction du Q SUB.

6. Mode

L'interrupteur de mode (alimentation) règle la réponse en veille du Q SUB.

7. Entrée Trigger 12V

L'entrée Trigger 12V permet le contrôle à distance de l'alimentation du Q SUB.

8. Connecteur d'entrée gauche/mono

Le connecteur gauche/mono est l'entrée pour le signal provenant d'un amplificateur/décodeur home cinéma ou du canal gauche d'un système stéréo.

9. Entrée secteur

Le câble d'alimentation secteur (fourni) se connecte à ce connecteur.

10. Connecteur d'entrée droite

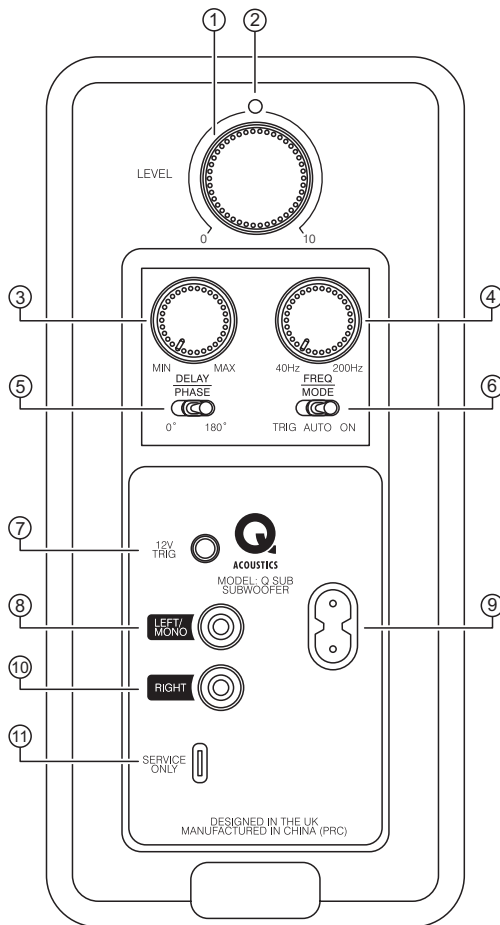
Le connecteur droit est l'entrée pour le canal droit d'un système stéréo.

11. Service uniquement

Le connecteur SERVICE UNIQUEMENT est réservé à un usage diagnostique par le personnel de service uniquement.



Ne tentez pas de connecter d'équipement à ce connecteur. Cela pourrait entraîner des défauts ou endommager le Q SUB ou l'équipement connecté.



Placement

Placement flexible

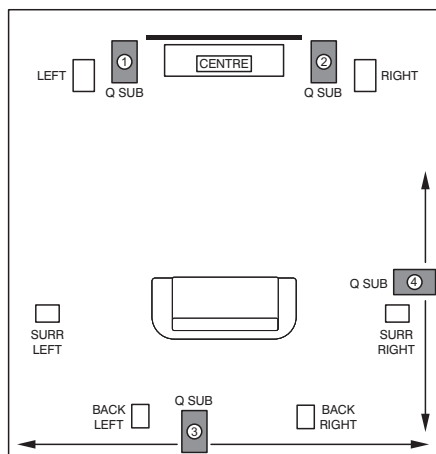
Contrairement aux haut-parleurs à gamme complète, le son des basses d'un caisson de basses n'est pas directionnel. Cela permet un placement très flexible du caisson dans une pièce.

Cependant, placer le Q SUB dans une position éloignée des haut-parleurs principaux créera une différence dans les distances jusqu'à l'auditeur pour le Q SUB et les haut-parleurs principaux. Ces distances inégales feront en sorte que le son du Q SUB et des haut-parleurs principaux arrive à l'auditeur à des moments légèrement différents.

Les réglages du contrôle du délai et de l'interrupteur de phase du Q SUB peuvent compenser cela et garantir que le son des haut-parleurs principaux et du caisson de basses atteigne l'auditeur en exactement même temps.

Placement dans un home cinéma

Le diagramme ci-dessous montre un système de haut-parleurs home cinéma typique 7.1 avec quatre exemples de placement du caisson de basses.

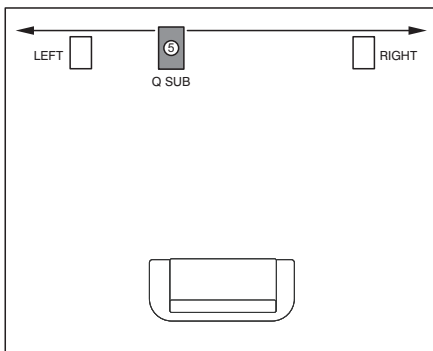


En général, le Q SUB doit être positionné en ligne avec les haut-parleurs avant et aussi central que possible par rapport à la position d'écoute (positions 1 ou 2 sur le diagramme de la pièce). Les positions 3 et 4, à l'arrière ou sur le côté de la pièce, peuvent également être une option lorsque l'espace ou le placement des meubles empêche une localisation à l'avant de la pièce.

S'il existe plusieurs options de placement dans la pièce, il est recommandé d'expérimenter avec le placement et l'alignement pour obtenir le meilleur résultat.

Placement dans un système stéréo

Dans un système stéréo, le Q SUB sera souvent situé en position 5 le long du mur avant, mais des emplacements similaires aux positions 3 et 4 du diagramme home cinéma sont également acceptables pour les systèmes stéréo, avec compensation fournie par le contrôle du délai.



Conseils de placement

Lors du placement du Q SUB, assurez-vous que le sol est solide et sans lames de parquet lâches, etc. Le mouvement d'air du Q SUB à des volumes élevés est considérable - ne le placez pas près de meubles souples ou d'objets susceptibles de vibrer. Ne placez aucun objet sur l'appareil.

Si vous placez le Q SUB trop près d'un mur, les basses seront renforcées et peuvent devenir boueuses et indistinctes.

Le Q SUB ne doit pas être utilisé à moins de 500 mm d'équipements sensibles aux champs magnétiques.

Connexion

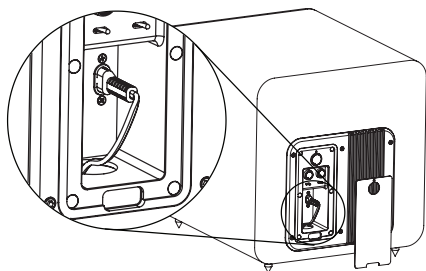
Couverture des connexions

Les connexions et les commandes du panneau arrière sont dissimulées derrière un cache.

- Pour accéder au panneau de connexions, déclipsez le cache par le bas.

Les câbles de connexion peuvent être introduits dans la zone du panneau de connexions par-dessous le Q SUB, comme indiqué.

- Remettez le cache en place pour dissimuler les câbles et les commandes une fois toutes les connexions et les réglages terminés.



Câbles de signaux

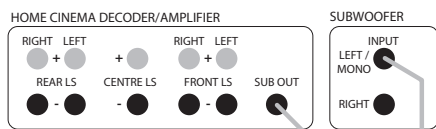
Assurez-vous toujours que les câbles de signal utilisés pour se connecter à l'entrée Q SUB sont de bonne qualité et entièrement blindés. Ceci est important pour réduire le risque de bourdonnement, en particulier dans les câbles plus longs.

Connexion du signal d'un système home cinéma

La plupart des décodeurs/amplificateurs home cinéma fourniront une ou deux sorties RCA pour les caissons de basses, étiquetées « SUB OUT ».

- Connectez un câble RCA (non fourni) de la sortie subwoofer du décodeur/amplificateur à l'entrée GAUCHE/MONO du Q SUB.

S'il y a des sorties subwoofer doubles sur le décodeur/amplificateur, celles-ci peuvent alimenter deux Q SUB de manière indépendante.

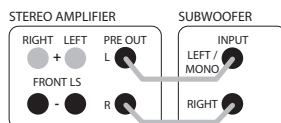


Connexion du signal d'un système stéréo

Un système stéréo est peu probable qu'il fournisse une sortie dédiée pour le caisson de basses, mais il aura probablement une sortie depuis le préamplificateur, généralement étiquetée « PRE OUT ».

- Connectez un câble RCA double (non fourni) des sorties préamplificateur gauche et droite de l'amplificateur aux entrées GAUCHE et DROITE du Q SUB.

Assurez-vous que les canaux gauche et droit sont tous deux connectés.



Connexion du signal d'un système de haut-parleurs actif

Un haut-parleur actif est un système de haut-parleurs qui inclut un amplificateur intégré. Les haut-parleurs actifs incluent souvent une sortie pour caisson de basses afin de renforcer les basses.

- Connectez un câble RCA unique (non fourni) de la sortie subwoofer/SUB du haut-parleur actif à l'entrée GAUCHE/MONO du Q SUB.

Connexion Trigger 12V

Le trigger 12V permettra le contrôle à distance de l'alimentation depuis un système home cinéma ou un autre appareil équipé d'une sortie trigger 12V.

- Connectez un câble mini-jack 3,5 mm (non fourni) de la sortie trigger 12V du système home cinéma ou d'un autre appareil de contrôle à l'entrée trigger 12V du Q SUB.



Veillez noter : Il ne s'agit PAS d'une entrée AUX et ne doit pas être utilisé comme source Audio In.

Connexion d'alimentation

- Connectez le câble d'alimentation secteur (fourni) à l'entrée secteur située sur le panneau arrière.
- Branchez l'autre extrémité du câble à une prise secteur.

Configuration

Des réglages sont fournis pour permettre au Q SUB d'être correctement aligné avec les autres haut-parleurs du système et avec la pièce.

Ceux-ci sont :

Niveau, Fréquence, Interrupteur de phase et Délai

Pour obtenir le meilleur résultat d'alignement, lisez des morceaux de musique avec un bon contenu en basses et répétez la séquence de réglage deux ou trois fois.

Réglages initiaux

Avant de configurer le Q SUB, réglez les commandes sur les paramètres initiaux suivants :

Niveau0
Fréquence (haut-parleurs home cinéma) **200 Hz**
Fréquence (stéréo, petits haut-parleurs) **100 Hz**
Fréquence (stéréo, haut-parleurs au sol) **50 Hz**
Interrupteur de phase 0°
Délai MIN
Mode AUTO or ON

Contrôle du niveau

Le contrôle du niveau augmente ou diminue le volume du Q SUB (indépendamment des autres haut-parleurs du système).

- Si le Q SUB est connecté à un décodeur/amplificateur home cinéma, vérifiez que la sortie subwoofer du décodeur/amplificateur est activée et que le niveau du subwoofer est réglé sur une valeur élevée.
- Depuis le réglage initial de 0 (aucun volume), tournez lentement le contrôle du niveau jusqu'à ce que vous entendiez le son du Q SUB.

Le Q SUB doit être entendu comme une partie du son global et ne pas dominer le reste du système. Il n'y a pas de règle pour régler le volume du Q SUB, alors expérimentez avec différentes musiques et films pour le régler selon vos goûts.

Interrupteur de phase

L'interrupteur de phase modifie la polarité électrique de l'élément de conduite du Q SUB. Cela permet de sélectionner un décalage de phase de 0° ou 180°, ce qui permet d'obtenir le meilleur accord de la phase de croisement avec le reste du système.

- Alternez la phase entre 0° et 180°.

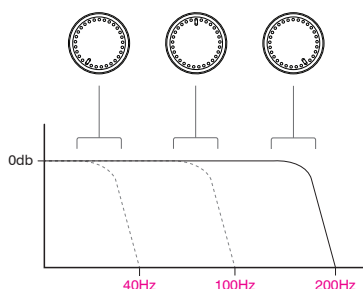
Le Q SUB aura un son plus « plein » dans la région des basses supérieures (autour de la fréquence de croisement) lorsqu'il est correctement réglé.

Si aucune ou très peu de différence audio ne peut être perçue, utilisez alors le contrôle du délai pour ajuster précisément la phase par rapport au système audio associé.

Contrôle de fréquence

Le contrôle de fréquence ajuste la fréquence de « croisement » à laquelle le Q SUB commence à produire des basses, renforçant les basses des haut-parleurs principaux du système. La plage de réglage est de **40 Hz à 200 Hz**.

- Tournez le contrôle par petits pas de chaque côté du réglage initial pour obtenir le meilleur son de basses du système, sans que les notes de basse ne paraissent exagérées.



Contrôle du délai

Le contrôle du délai peut être ajusté pour augmenter le temps de retard appliqué au signal d'entrée. Cela permet à l'utilisateur d'ajuster précisément la phase du Q SUB au croisement avec le reste de votre système.

Le réglage minimum du contrôle est de 0° (pas de retard), et le maximum est de 180°.

- Tournez le contrôle par petits pas jusqu'à ce que le Q SUB ait un son « plein » dans la région des basses supérieures

Ce réglage fin peut être utilisé en conjonction avec l'interrupteur de phase pour obtenir une intégration parfaite de la phase.

Interrupteur de mode

L'interrupteur de mode permet de sélectionner entre les modes de contrôle de puissance suivants:

- TRIG Allume le Q SUB lorsqu'un signal 12V est présent à l'entrée Trigger 12V.
- AUTO Allume le Q SUB lorsqu'un signal audio est détecté. Le Q SUB s'éteindra automatiquement si aucun signal audio n'est détecté pendant 20 minutes.
- ON Allume le Q SUB en permanence jusqu'à ce qu'un mode différent soit sélectionné.

Fonctionnement

Aucune interaction avec les commandes du Q SUB ne devrait être nécessaire dans l'utilisation quotidienne.

Contrôle de l'alimentation

Le contrôle de l'alimentation est automatique si l'interrupteur de mode du Q SUB est réglé sur TRIG ou AUTO.

Le Q SUB s'allumera lorsqu'un signal audio est présent (AUTO) ou lorsqu'un signal trigger 12V est détecté (TRIG).

Le Q SUB s'éteindra automatiquement si aucun signal audio n'est présent pendant 20 minutes (AUTO) ou lorsque le signal trigger 12V cesse (TRIG).

Réglages d'alignement

Aucun autre réglage ne devrait être nécessaire pour les commandes de niveau, de fréquence, de phase et de délai une fois l'alignement initial complété.

Si des composants du système sont remplacés ou déplacés dans la pièce, il est conseillé de répéter la séquence d'alignement dans la section « Configuration du Q SUB ».

FR

Dépannage

Pas de son du Q SUB	L'alimentation secteur n'est pas présente. <i>Vérifiez que les connexions d'alimentation secteur ont été correctement effectuées à chaque extrémité du câble d'alimentation AC et que l'alimentation est allumée.</i>
	Les connexions d'entrée peuvent ne pas être correctement réalisées. <i>Vérifiez que les connexions d'entrée ont été correctement effectuées à la fois sur le décodeur/amplificateur et le Q SUB.</i>
	L'interrupteur de mode peut être mal réglé. Le Q SUB peut ne pas s'allumer. <i>Vérifiez que l'interrupteur de mode est réglé correctement pour correspondre aux besoins de votre système.</i>
	La sortie subwoofer peut ne pas être activée sur le décodeur/amplificateur ou peut être réglée à un volume faible. <i>Consultez le guide de l'utilisateur du décodeur/amplificateur pour activer la sortie subwoofer et/ou augmenter le niveau de sortie du subwoofer.</i>
	Volume du subwoofer trop bas <i>The level control may be set too low. Check all settings as per the procedure on Setting up page.</i>
Bourdonnement à l'installation	Si un bourdonnement de faible niveau est audible depuis le Q SUB, cela peut être dû à l'utilisation d'un câble non blindé. <i>Remplacez le câble par un câble blindé de haute qualité conçu pour une utilisation avec des subwoofers.</i>
Le Q SUB s'allume lorsque ce n'est pas nécessaire	Le Q SUB peut s'allumer à cause des appareils qui s'allument et s'éteignent ou d'autres bruits électriques. <i>Remplacez le câble par un câble blindé de haute qualité conçu pour une utilisation avec des subwoofers.</i> <i>Repositionnez le câble de signal d'entrée loin des appareils qui pourraient provoquer des bruits électriques.</i>
Bruits de vibration lors des notes de basse	Le Q SUB peut provoquer des vibrations ou des bruits de claquement d'objets dans la pièce. <i>Vérifiez qu'aucun objet n'est placé sur ou près du Q SUB et susceptible de vibrer ou de produire des bruits de claquement.</i>

Entretien

Entretien du Cabinet

Nettoyez les cabinets uniquement avec un chiffon légèrement humide. N'utilisez pas de produits de nettoyage à base de solvant. N'utilisez jamais de matériaux abrasifs. Évitez les produits abrasifs ou contenant des agents acides ou alcalins.

Les surfaces des cabinets nécessitent généralement seulement un dépoussiérage léger. Si un aérosol ou un autre nettoyant est utilisé, appliquez le nettoyant sur le chiffon d'abord et non directement sur le produit. Testez d'abord une petite zone, car certains produits de nettoyage peuvent endommager la finition

Grilles

Les grilles ne doivent être nettoyées qu'avec une brosse douce si nécessaire.

Drive Units

Do not use any cleaning materials on the drive units and avoid touching them as damage may result.

Garantie

Les subwoofers Q Acoustics sont garantis contre tout défaut de matériaux et de fabrication pour une période de 2 ans à compter de la date d'achat. Pendant la période de garantie, Q Acoustics réparera ou remplacera, à sa discrétion, tout produit jugé défectueux après inspection par l'entreprise ou son distributeur ou agent désigné.

Une mauvaise utilisation et une usure normale ne sont pas couvertes par la garantie.

Les marchandises à réparer doivent en premier lieu être retournées au revendeur fournisseur. Si cela n'est pas possible, contactez Q Acoustics ou son distributeur désigné pour votre région afin de déterminer la procédure de garantie correcte. Si possible, l'emballage d'origine doit être utilisé pour retourner le produit car les dommages subis pendant le transport vers le centre de réparation ne sont pas couverts par la garantie. La garantie n'affecte en aucun cas vos droits légaux

Spécification

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Type de caisson	Baffle infini	Baffle infini	Baffle infini
Unité de grave	Driver à haute excursion de 203 mm (8 in)	Driver à haute excursion de 254 mm (10 in)	Driver à haute excursion de 305 mm (12 in)
Puissance d'amplificateur de crête	600 W	600 W	600 W
Puissance d'amplificateur continue	300 W	300 W	300 W
Sensibilité d'entrée	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Niveau d'entrée max.	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Plage de fréquence	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Dimensions du caisson (H x L x P avec pointes)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Poids	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contact

Siège social

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Base de connaissances

Pour toute information supplémentaire non contenue dans ce manuel, questions de support et/ou demandes, veuillez visiter notre portail de base de connaissances en ligne à :

support.qacoustics.co.uk

Informations de service

support@qacoustics.co.uk

DICHIARAZIONE CE DI CONFORMITÀ

Q SUB è conforme alle seguenti Direttive CEE, ai relativi strumenti statutari di supporto e alle norme pertinenti, ove applicabili, come segue:

Direttiva del Consiglio CE sulla compatibilità elettromagnetica 2014/30/UE

Norme applicabili con modifiche: EN55032, EN55035

Direttiva CE Bassa Tensione 2014/35/UE

Norma applicabile con modifiche: EN62368

Informazioni e Avvertenze sulla Sicurezza	1
Smaltimento corretto di questo prodotto	1
Servizio	2
Avviso importante per gli utenti del Regno Unito	2
Notes	2
Dichiarazione FCC (per clienti USA)	2
Dichiarazione Industry Canada (per clienti canadesi)	2
Introduzione	3
Contenuto della confezione	3
Disimballaggio	3
Installazione delle punte	3
Legenda	4
Posizionamento	5
Posizionamento flessibile	5
Posizionamento per home cinema	5
Posizionamento per sistema stereo	5
Suggerimenti per il posizionamento	5
Collegamento	6
Copertura dei collegamenti	6
Cavi di segnale	6
Collegamento del segnale da un sistema home cinema	6
Collegamento del segnale da un sistema stereo	6
Collegamento del segnale da un sistema di altoparlanti attivi	6
Collegamento del trigger a 12V	6
Collegamento dell'alimentazione	6
Configurazione	7
Impostazioni iniziali	7
Controllo del livello	7
Interruttore di fase	7
Controllo della frequenza	7
Controllo del ritardo	7
Interruttore di modalità	7
Funzionamento	8
Controllo dell'alimentazione	8
Impostazioni di allineamento	8
Risoluzione dei problemi	8
Manutenzione	9
Cura dei mobili	9
Griglie	9
Unità di guida	9
Garanzia	9
Specifications	9
Contatto	9

Informazioni e Avvertenze sulla Sicurezza



Questo simbolo indica che ci sono istruzioni importanti per l'uso e la manutenzione nella documentazione che accompagna l'unità.t.



Questo simbolo indica che all'interno dell'unità è presente una tensione pericolosa che costituisce un rischio di scossa elettrica.



Questo apparecchio è un apparecchio elettrico di Classe II o a doppio isolamento. È stato progettato in modo tale da non richiedere una connessione di sicurezza alla terra elettrica..

Leggi queste istruzioni.

Conserva queste istruzioni.

Osserva tutte le avvertenze.

Segui tutte le istruzioni.

Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.

Pulire solo con un panno asciutto.

Non ostruire alcuna apertura di ventilazione.

Installare secondo le istruzioni del produttore.

Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termosifoni, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

Non compromettere la sicurezza del cavo di alimentazione polarizzato o a terra. Un cavo polarizzato ha due lame, una più larga dell'altra. Un cavo a terra ha due lame e una terza linguetta di messa a terra. La lama più larga o la terza linguetta sono fornite per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla tua presa, consulta un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

Proteggi il cavo di alimentazione da calpestamenti o schiacciamenti, particolarmente nei pressi delle spine, delle prese di corrente e del punto in cui esce dall'apparecchio.

Utilizza solo accessori specificati dal produttore. Utilizza solo con un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio.



Quando si utilizza un carrello, fare attenzione a spostare la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni da ribaltamento.

Scollega questo apparecchio durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

Rivolgiti solo a personale di assistenza qualificato per le riparazioni. È necessario effettuare assistenza quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è stato fatto cadere.

Avviso: Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità. Il prodotto non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e nessun oggetto contenente liquidi, come un vaso di fiori, deve essere posizionato sul prodotto.

Non posizionare fonti di fiamma libera, come candele, sul prodotto.

Avviso: L'interruttore di alimentazione principale per il subwoofer è il dispositivo utilizzato per scollegare l'unità dall'alimentazione di rete. Questo interruttore si trova sul pannello posteriore. Per consentire un libero accesso a questo interruttore, l'apparecchio deve essere collocato in un'area aperta senza ostacoli e l'interruttore deve essere facilmente azionabile.

Attenzione: Modifiche o modifiche non esplicitamente approvate dal produttore potrebbero annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questo dispositivo.

Terzi: Nel poco probabile caso in cui tu trasferisca questo prodotto a una terza parte, includi queste istruzioni per l'uso con il prodotto.

Per scollegare completamente questo apparecchio dalla rete elettrica, scollega la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Dove la spina di rete o un accoppiatore per apparecchi viene utilizzato come dispositivo di scollegamento, il dispositivo di scollegamento deve rimanere facilmente azionabile.

Smaltimento corretto di questo prodotto



Questo marchio indica che questo prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici in tutta l'UE.

Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute umana da uno smaltimento non controllato dei rifiuti, ricicla responsabilmente per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Per restituire il tuo dispositivo usato, utilizza i sistemi di restituzione e raccolta o contatta il rivenditore dove è stato acquistato il prodotto. Loro possono ritirare questo prodotto per un riciclaggio ecologicamente sicuro.

Informazioni e Avvertenze sulla Sicurezza

Servizio

Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato per la manutenzione.

La manutenzione è necessaria quando l'unità è stata danneggiata in qualche modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se sono stati versati liquidi o se oggetti sono caduti nell'unità, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o se è stato lasciato cadere.

L'attrezzatura per la manutenzione deve essere restituita al rivenditore fornito o all'agente di servizio per la tua zona.

Avviso importante per gli utenti del Regno Unito

Il cavo dell'apparecchio è terminato con una spina di rete approvata nel Regno Unito, dotata di un fusibile da 3A. Se il fusibile deve essere sostituito, deve essere utilizzato un fusibile BS1362 approvato da ASTA o BSI con una valutazione di 3A. Se è necessario cambiare la spina di rete, rimuovi il fusibile e smaltisci la spina in modo sicuro immediatamente dopo averla tagliata dal cavo.

Notes

Dichiarazione FCC (per clienti USA)

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) questo dispositivo potrebbe non causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale della Classe B, in conformità alla parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata conformemente al manuale di istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza adottando almeno una delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra apparecchiatura e ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere assistenza.

ATTENZIONE! Qualsiasi cambiamento o modifica apportata a questo dispositivo che non sia espressamente approvato/a dal produttore può annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Questa apparecchiatura è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni della FCC stabiliti per un ambiente non controllato. Questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata con una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il proprio corpo.

Dichiarazione Industry Canada (per clienti canadesi)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Il dispositivo soddisfa l'esenzione dai limiti di valutazione ordinaria stabiliti nella sezione 2.5 di RSS 102 ed è pienamente conforme a RSS-102 RF. Gli utenti possono ottenere informazioni sull'esposizione a RF e sulla conformità da Industry Canada.

Questo dispositivo è conforme agli standard RSS esenti da licenza di Industry Canada. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

1. Questo dispositivo potrebbe non causare interferenze dannose e
2. Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

AVVISI SULLESPOSIZIONE A RF

Questa apparecchiatura è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni ISEO stabiliti per un ambiente non controllato.

Questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata con una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo.

Introduzione

Grazie per aver acquistato Q Acoustics.

Questo manuale è destinato a guidarti attraverso la configurazione e l'installazione e ti aiuterà a ottenere le migliori prestazioni dal prodotto.

Ti preghiamo di leggere attentamente le istruzioni, le informazioni sulla sicurezza e gli avvisi prima dell'installazione e dell'uso, per garantire un funzionamento sicuro e soddisfacente del prodotto.

La gamma Q Acoustics Q SUB è progettata per soddisfare le più alte aspettative degli appassionati di audio a 2 canali e degli amanti del cinema più esigenti. In questo manuale dell'utente, il termine Q SUB si riferisce a tutti i modelli della gamma Q SUB.

Speriamo che tu possa apprezzare l'esperienza Q Acoustics.

Contenuto della confezione

Nella scatola troverai:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Manuale dell'utente.
- Un cavo di alimentazione o cavi adatti al paese di vendita.
- 4 punte, dadi di serraggio e copri-punte.

Controllare attentamente il prodotto. Se qualche elemento è danneggiato o manca, segnalalo al tuo rivenditore il più presto possibile

Disimballaggio

Solleva il Q SUB dalla scatola tenendolo sotto il cabinet. Il Q SUB è molto pesante - chiedi assistenza per sollevarlo se necessario.



L'unità di guida si trova dietro la griglia. Non toccare l'unità di guida né utilizzare la busta protettiva per sollevare il Q SUB..

Installazione delle punte

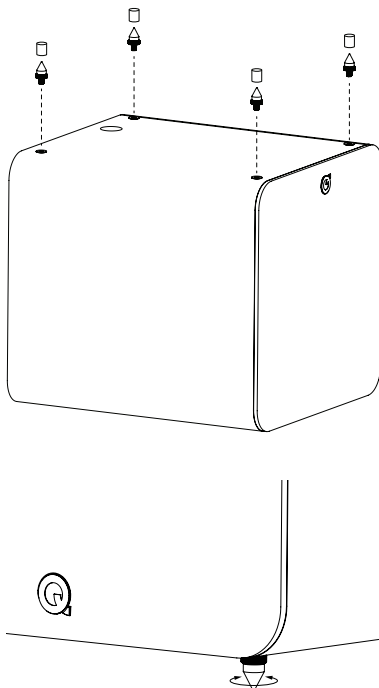


Le punte sono affilate. Fai attenzione!

Non posizionare mai un Q SUB con punte in un luogo dove potrebbe causare danni!

Sposta sempre il tuo Q SUB sollevandolo - non trascinarlo mai!

- Adagia la parte superiore del Q SUB su una coperta protettiva o su una superficie imbottita.
- Avvita un dado di serraggio su ciascuna punta.
- Avvita tutte e quattro le punte negli inserti filettati sulla base del Q SUB.
- Se hai un pavimento in legno o in pietra, inserisci un protettore per punte su ciascuna punta prima di mettere il Q SUB in posizione verticale.
- Quando il Q SUB è in posizione corretta, regola le punte fino a renderlo livellato e stabile.
- Stringi i dadi per bloccare le punte in posizione.



Legenda

1. Controllo del livello

Il controllo del livello aumenta o diminuisce il volume del Q SUB (indipendentemente dagli altri altoparlanti del sistema).

2. Stato

L'indicatore di stato si illumina di verde quando l'unità è operativa e di rosso quando è in standby.

3. Controllo del ritardo

Il controllo del ritardo imposta un ritardo temporale applicato al segnale di ingresso per compensare la distanza dall'ascoltatore.

4. Controllo della frequenza

Il controllo della frequenza imposta il punto di taglio del filtro passa basso.

5. Interruttore di fase

L'interruttore di fase cambia la polarità elettrica dell'unità di guida del Q SUB.

6. Modalità

L'interruttore di modalità (potenza) imposta la risposta in standby del Q SUB.

7. Ingresso Trigger a 12V

L'ingresso trigger a 12V consente il controllo remoto dell'alimentazione del Q SUB.

8. Connettore di ingresso Sinistro/Mono

Il connettore sinistro/mono è il collegamento di ingresso per il segnale proveniente da un amplificatore/decoder home cinema o dal canale sinistro di un sistema stereo.

9. Ingresso di Alimentazione AC

Il cavo di alimentazione AC (fornito) si collega a questo connettore.

10. Connettore di ingresso Destro

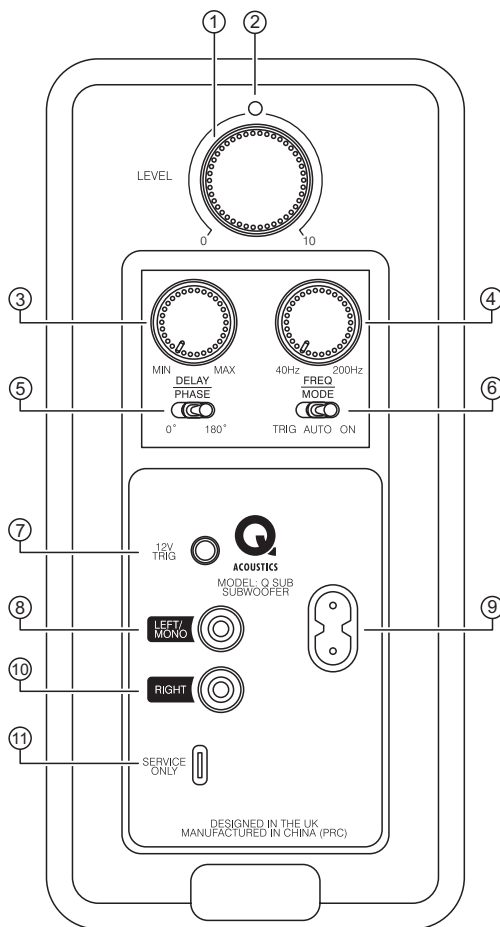
Il connettore destro è il collegamento di ingresso per il canale destro di un sistema stereo.

11. Solo per Assistenza

Il connettore SOLO PER ASSISTENZA è per uso diagnostico da parte del personale di servizio solo.



Non tentare di collegare alcun apparecchio a questo connettore. Questo potrebbe causare malfunzionamenti o danni al Q SUB o agli apparecchi collegati.



Posizionamento

Posizionamento flessibile

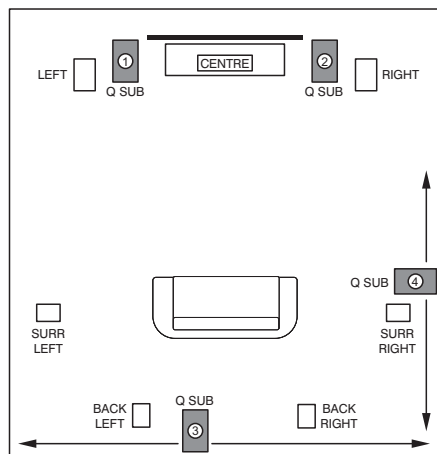
A differenza degli altoparlanti a gamma completa, il suono dei bassi di un subwoofer non è direzionale. Questo consente un posizionamento molto flessibile del subwoofer all'interno di una stanza.

Tuttavia, posizionare il Q SUB in una posizione non vicina agli altoparlanti principali creerà una differenza nelle distanze rispetto all'ascoltatore tra il Q SUB e gli altoparlanti principali. Queste distanze non uniformi faranno sì che il suono del Q SUB e degli altoparlanti principali arrivi a tempi leggermente diversi.

Il controllo del ritardo e le impostazioni dell'interruttore di fase del Q SUB possono compensare questa differenza e garantire che il suono degli altoparlanti principali e del subwoofer arrivi all'ascoltatore esattamente nello stesso momento.

Posizionamento per home cinema

Il diagramma qui sotto mostra un tipico sistema di altoparlanti per home cinema a 7.1 canali con quattro esempi di posizionamento del subwoofer.

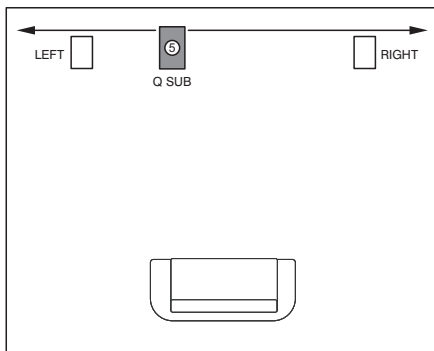


Tradizionalmente, il Q SUB sarà posizionato in linea con gli altoparlanti frontali e il più centrale possibile rispetto alla posizione di ascolto (posizioni 1 o 2 nel diagramma della stanza). Le posizioni 3 e 4, sul retro o sui lati della stanza, possono anche essere un'opzione se lo spazio o il posizionamento dei mobili impediscono di collocare il subwoofer nella parte anteriore della stanza.

Se sono disponibili diverse opzioni per il posizionamento all'interno della stanza, si consiglia di sperimentare con il posizionamento e l'allineamento per ottenere il miglior risultato.

Posizionamento per sistema stereo

In un sistema stereo, il Q SUB sarà spesso posizionato nella posizione 5 lungo la parete anteriore, ma anche posizioni simili a 3 e 4 nel diagramma dell'home cinema sono accettabili per i sistemi stereo, con compensazione fornita dal controllo del ritardo.



Suggerimenti per il posizionamento

Quando posizioni il Q SUB, assicurati che il pavimento sia solido e privo di assi allentate, ecc. Il movimento dell'aria dal Q SUB a volumi elevati è notevole - non posizionarlo vicino a mobili morbidi o oggetti che potrebbero vibrare. Non posizionare alcun oggetto sull'unità.

Se posizioni il Q SUB troppo vicino a una parete, i bassi saranno rinforzati e potrebbero diventare eccessivi e poco definiti.

Il Q SUB non dovrebbe essere utilizzato a meno di 500 mm di distanza da apparecchi magneticamente sensibili.

Collegamento

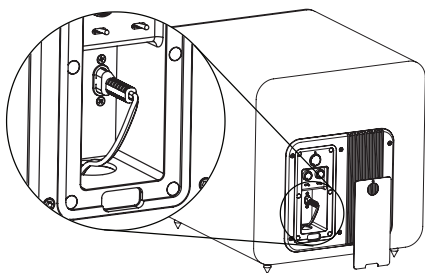
Copertura dei collegamenti

I collegamenti e i controlli sul pannello posteriore sono nascosti dietro una copertura.

- Per accedere al pannello di collegamento, sgancia la copertura dal basso.

I cavi di collegamento possono essere inseriti nell'area del pannello di collegamento da sotto il Q SUB, come mostrato.

- Rimonta la copertura per nascondere i cavi e i controlli quando tutti i collegamenti e le regolazioni sono completi.



Cavi di segnale

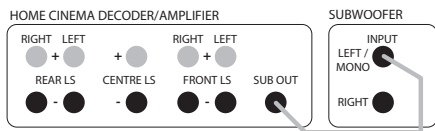
Assicurarsi sempre che i cavi di segnale utilizzati per il collegamento all'ingresso Q SUB siano di buona qualità e completamente schermati. Ciò è importante per ridurre la possibilità di acquisizione di ronzii, in particolare nei cavi più lunghi.

Collegamento del segnale da un sistema home cinema

La maggior parte degli amplificatori/decoder home cinema fornirà uno o due uscite RCA per subwoofer etichettate come 'SUB OUT'.

- Collega un cavo RCA singolo (non fornito) dall'uscita del subwoofer dell'amplificatore/decoder all'ingresso LEFT/MONO del Q SUB.

Se l'amplificatore/decoder ha uscite doppie per subwoofer, queste possono alimentare due Q SUB indipendentemente.

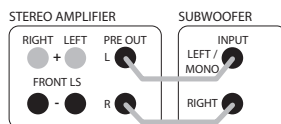


Collegamento del segnale da un sistema stereo

Un sistema stereo è improbabile che fornisca un'uscita dedicata per subwoofer, ma è probabile che abbia un'uscita dal preamplificatore, solitamente etichettata come 'PRE OUT'.

- Collega un cavo RCA a doppio (non fornito) dalle uscite preamplificatore sinistra e destra dell'amplificatore agli ingressi LEFT e RIGHT del Q SUB.

Assicurati che entrambi i canali sinistro e destro siano collegati.



Collegamento del segnale da un sistema di altoparlanti attivi

Un altoparlante attivo è un sistema di altoparlanti che include un amplificatore integrato. Gli altoparlanti attivi spesso includono un'uscita per subwoofer per fornire rinforzo ai bassi.

- Collega un cavo RCA singolo (non fornito) dall'uscita subwoofer/SUB dell'altoparlante attivo all'ingresso LEFT/MONO del Q SUB.

Collegamento del trigger a 12V

Il trigger a 12V fornirà il controllo remoto dell'alimentazione da un sistema home cinema o da un altro dispositivo dotato di un'uscita trigger a 12V.

- Collega un cavo mini-jack da 3,5 mm (non fornito) dall'uscita trigger a 12V del sistema home cinema o di un altro dispositivo di controllo all'ingresso trigger a 12V del Q SUB.



Nota: Questo NON è un ingresso AUX e non deve essere utilizzato come sorgente Audio In.

Collegamento dell'alimentazione

- Collega il cavo di alimentazione AC (fornito) all'ingresso di alimentazione AC sul pannello posteriore.
- Collega l'altra estremità del cavo a una presa di corrente AC.

Configurazione

Sono disponibili delle impostazioni per consentire al Q SUB di essere allineato al meglio con gli altri altoparlanti del sistema e con la stanza.

Queste sono:

Livello, Frequenza, Interruttore di fase e Ritardo.

Per ottenere il miglior risultato di allineamento, riproduci brani musicali con un buon contenuto di bassi e ripeti la sequenza di impostazione due o tre volte.

Impostazioni iniziali

Prima di configurare il Q SUB, imposta i controlli su queste impostazioni iniziali:

Livello 0
Frequenza (Altoparlanti Home Cinema) **200 Hz**
Frequenza (Stereo, altoparlanti piccoli) **100 Hz**
Frequenza (Stereo, altoparlanti a pavimento) **50 Hz**
Interruttore di fase 0°
Ritardo MIN
Modalità AUTO o ON

Controllo del livello

Il controllo del livello aumenta o diminuisce il volume del Q SUB (indipendentemente dagli altri altoparlanti del sistema).

- Se il Q SUB è collegato a un decoder/amplificatore home cinema, verifica che l'uscita per subwoofer del decoder/amplificatore sia accesa e che il livello del subwoofer sia impostato su un valore elevato.
- Dall'impostazione iniziale di 0 (nessun volume), ruota lentamente il controllo del livello fino a quando non puoi sentire il suono dal Q SUB.

Il Q SUB dovrebbe essere percepito come parte del suono complessivo e non sovrastare il resto del sistema. Non esiste una regola fissa per impostare il volume del Q SUB, quindi sperimenta con diversi brani musicali e film per regolarlo secondo i tuoi gusti.

Interruttore di fase

L'interruttore di fase cambia la polarità elettrica dell'unità di guida del Q SUB. Questo consente di selezionare un cambiamento di fase a 0° o 180°, permettendo così il miglior abbinamento della fase del crossover con il resto del sistema.

- Commutare la fase tra 0° e 180°.

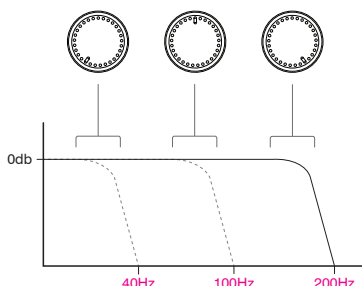
Il Q SUB suonerà più 'pieno' nella regione dei bassi superiori (intorno alla frequenza di crossover) quando impostato correttamente.

Se non si percepisce alcuna o poca differenza audio, utilizza il controllo del ritardo per abbinare precisamente la fase rispetto al sistema audio partner.

Controllo della frequenza

Il controllo della frequenza regola la frequenza di 'crossover' alla quale il Q SUB inizia a produrre suoni bassi, rinforzando i bassi degli altoparlanti principali del sistema. L'intervallo di controllo è da **40 Hz a 200 Hz**.

- Ruota il controllo a piccoli scatti su entrambi i lati dell'impostazione iniziale per ottenere il miglior suono dei bassi dal sistema, assicurandoti che nessuna delle note basse appaia esagerata.



Controllo del ritardo

Il controllo del ritardo può essere regolato per aumentare il tempo di ritardo applicato al segnale di ingresso. Questo consente all'utente di abbinare precisamente la fase del Q SUB al crossover con il resto del sistema.

L'impostazione minima del controllo è 0° (nessun ritardo) e la massima è 180°.

- Ruota il controllo a piccoli scatti fino a quando il Q SUB non suona 'pieno' nella regione dei bassi superiori.

Questo affinamento può essere utilizzato insieme all'interruttore di fase per ottenere un'integrazione perfetta della fase.

Interruttore di modalità

L'interruttore di modalità seleziona tra le seguenti modalità di controllo dell'alimentazione:

- TRIG Accende il Q SUB quando è presente un segnale da 12V all'ingresso 12V Trigger.
- AUTO Accende il Q SUB quando viene rilevato un segnale audio. Il Q SUB si spegnerà automaticamente se non è presente alcun segnale audio per 20 minuti.
- ON Accende il Q SUB permanentemente fino a quando non viene selezionata una modalità diversa.

Funzionamento

Non è necessario alcun intervento sui controlli del Q SUB durante l'uso quotidiano.

Controllo dell'alimentazione

Il controllo dell'alimentazione è automatico se l'interruttore di modalità del Q SUB è impostato su TRIG o AUTO.

Il Q SUB si accende quando è presente un segnale audio (AUTO) o quando viene rilevato un segnale trigger a 12V (TRIG).

Il Q SUB si spegne automaticamente se non è presente alcun segnale audio per 20 minuti (AUTO) o quando il segnale trigger a 12V cessa (TRIG).

Impostazioni di allineamento

Una volta completato l'allineamento iniziale, non dovrebbero essere necessarie ulteriori regolazioni del livello, della frequenza, della fase e del ritardo.

Se qualche componente del sistema viene sostituito o spostato nella stanza, è consigliabile ripetere la sequenza di allineamento nella sezione 'Configurazione del Q SUB'.

Risoluzione dei problemi

Nessun suono dal Q SUB	L'alimentazione principale non è presente. <i>Verifica che le connessioni di alimentazione principale siano state effettuate correttamente a entrambe le estremità del cavo di alimentazione AC e che l'alimentazione sia accesa.</i>
	Le connessioni di ingresso potrebbero non essere state effettuate correttamente. <i>Verifica che le connessioni di ingresso siano state effettuate correttamente sia al decoder/amplificatore che al Q SUB.</i>
	L'interruttore di modalità potrebbe essere impostato in modo errato. Il Q SUB potrebbe non accendersi. <i>Verifica che l'interruttore di modalità sia impostato correttamente per soddisfare le esigenze del tuo sistema.</i>
	L'uscita per subwoofer potrebbe non essere abilitata sul decoder/amplificatore o potrebbe essere impostata su un volume basso. <i>Consulta il manuale utente del decoder/amplificatore per abilitare l'uscita per subwoofer e/o aumentare il livello dell'uscita per subwoofer.</i>
	Volume del subwoofer troppo basso <i>Il controllo del livello potrebbe essere impostato troppo basso. Verifica tutte le impostazioni secondo la procedura nella pagina di Configurazione.</i>
Ronzio all'installazione	Se si avverte un ronzio a basso livello dal Q SUB, questo potrebbe essere dovuto all'uso di un cavo non schermato. <i>Sostituisci il cavo con un cavo schermato di alta qualità progettato per l'uso con subwoofer.</i>
Il Q SUB si accende quando non richiesto	Il Q SUB si accende a causa di apparecchiature che si accendono e spengono o di altri rumori elettrici. <i>Sostituisci il cavo con un cavo schermato di alta qualità progettato per l'uso con subwoofer.</i> <i>Ridisponi il cavo del segnale di ingresso lontano da qualsiasi apparecchio che possa causare rumore elettrico.</i>
Rumori di vibrazione quando vengono riprodotti i bassi	Il Q SUB potrebbe causare vibrazioni o rumori di rattling negli oggetti presenti nella stanza. <i>Verifica che non ci siano oggetti posizionati sopra o vicino al Q SUB che possano vibrare o fare rumore.</i>

Manutenzione

Cura dei mobili

Pulire i mobili solo con un panno leggermente umido.

Non utilizzare materiali di pulizia a base di solventi. Non usare mai abrasivi di alcun tipo. Evita prodotti abrasivi o che contengano agenti acidi o alcalini.

Le superfici dei mobili generalmente richiedono solo una leggera spolveratura. Se si utilizza un aerosol o un altro detergente, applicalo prima sul panno e non direttamente sul prodotto. Prova prima su una piccola area, poiché alcuni prodotti di pulizia potrebbero danneggiare la finitura.

Griglie

Le griglie devono essere pulite solo con una spazzola morbida, se necessario.

Unità di guida

Non utilizzare materiali di pulizia sulle unità di guida ed evitare di toccarle, poiché potrebbero subire danni.

Garanzia

I subwoofer Q Acoustics sono garantiti esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione per un periodo di 2 anni dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia Q Acoustics, a sua discrezione, riparerà o sostituirà qualsiasi prodotto ritenuto difettoso dopo l'ispezione da parte dell'azienda o del suo distributore o agente designato.

L'uso improprio e la normale usura non sono coperti da garanzia.

La merce da riparare deve essere restituita in primo luogo al rivenditore fornitore. Se ciò non è possibile, contattare Q Acoustics o il distributore designato per la propria zona per determinare la corretta procedura di garanzia. Se possibile, per restituire il prodotto è necessario utilizzare l'imballaggio originale poiché i danni subiti durante il trasporto al centro di riparazione non sono coperti dalla garanzia. La garanzia non pregiudica in alcun modo i vostri diritti legali.

Specifications

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Tipo di involucro	Baffo infinito	Baffo infinito	Baffo infinito
Unità di bassi	Driver ad alta escursione da 203 mm (8 in)	Driver ad alta escursione da 254 mm (10 in)	Driver ad alta escursione da 305 mm (12 in)
Potenza di amplificazione di picco	600 W	600 W	600 W
Potenza continua di amplificazione	300 W	300 W	300 W
Sensibilità di ingresso	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Livello massimo di ingresso	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Intervallo di frequenza	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Dimensioni del cabinet (A x L x P incl. punte)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Peso	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contatto

Direzione

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Base di conoscenza

Per ulteriori informazioni non contenute in questo manuale, domande di supporto e/o richieste, visita il nostro Portale di Base di Conoscenza online all'indirizzo:

support.qacoustics.co.uk

Informazioni sul servizio

support@qacoustics.co.uk

EG-VERKLARING VAN OVEREENSTEMMING

Q SUB voldoet aan de volgende EEG-richtlijnen, de ondersteunende wettelijke instrumenten en relevante normen, indien van toepassing als volgt:

Richtlijn van de Europese Raad inzake elektromagnetische compatibiliteit 2014/30/EU

Toepasbare normen met wijzigingen: EN55032, EN55035

EG-laagspanningsrichtlijn 2014/35/EU

Toepasselijke norm met wijzigingen: EN62368

Belangrijke Veiligheidsinformatie en Waarschuwingen	1
Service	2
Belangrijke mededeling voor gebruikers in het VK	2
Notities	2
FCC Verklaring (Voor Amerikaanse Klanten)	2
Industry Canada Verklaring (voor Canadese Klanten)	2
Inleiding	3
Inhoud van de verpakking	3
Uitpakken	3
Punten monteren	3
Legende	4
Plaatsing	5
Flexibele plaatsing	5
Home cinema plaatsing	5
Stereo-installatie plaatsing	5
Plaatsingtips	5
Aansluiting	6
Aansluitingen Deksel	6
Signaal kabels	6
Het signaal van een home cinema systeem aansluiten	6
Het signaal van een stereo-installatie aansluiten	6
Het signaal van een actief luidsprekersysteem aansluiten	6
12V trigger aansluiting	6
Stroomaansluiting	6
Instellen	7
Aanvangsinstellingen	7
Nivellering	7
Fase-schakelaar	7
Frequentie-regeling	7
Vertraging-regeling	7
Modus-schakelaar	7
Gebruik	8
Stroomregeling	8
Afstelinstellingen	8
Probleemoplossing	8
Nazorg	9
Onderhoud van de kast	9
Roosters	9
Aandrijfunits	9
Garantie	9
Specificaties	9
Contact	9

Belangrijke Veiligheidsinformatie en Waarschuwingen



Dit apparaat is een klasse II of dubbel geïsoleerd elektrisch apparaat. Het is ontworpen op een manier dat het geen veiligheidsverbinding met de elektrische aarde vereist.

Lees deze instructies.

Bewaar deze instructies.

Let op alle waarschuwingen.

Volg alle instructies op.

Gebruik dit apparaat niet in de nabijheid van water.

Reinig alleen met een droge doek.

Blokkeer geen ventilatieopeningen.

Installeer volgens de instructies van de fabrikant.

Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmteventilatoren, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.

Verander de veiligheid van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee pinnen, waarvan één breder is dan de ander. Een geaarde stekker heeft twee pinnen en een derde aardingspin. De bredere pin of de derde pin zijn voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien voor vervangingen van het verouderde stopcontact.

Bescherm de voedingskabel tegen beschadiging of klemmen, vooral bij de stekkers, stopcontacten en het punt waar de kabel uit het apparaat komt.

Gebruik alleen accessoires die door de fabrikant zijn opgegeven. Gebruik alleen met een karretje, standaard, statief, beugel of tafel die door de fabrikant zijn opgegeven, of die samen met het apparaat zijn verkocht.



Wees voorzichtig bij het verplaatsen van een karretje/apparaatcombinatie om letsel door omvallen te voorkomen.

Wees voorzichtig bij het verplaatsen van een karretje/apparaatcombinatie om letsel door omvallen te voorkomen.

Koppel dit apparaat los tijdens onweer of als het lange tijd niet wordt gebruikt.

Verwijs alle serviceverzoeken naar gekwalificeerd servicepersoneel. Service is vereist wanneer het apparaat op enige manier is beschadigd, zoals beschadiging van de voedingskabel of stekker, gemorste vloeistof of voorwerpen die in het apparaat zijn gevallen, blootstelling aan regen of vocht, niet normaal functioneren of vallen.



Dit symbool geeft aan dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijgeleverde literatuur bij dit apparaat staan.



Dit symbool geeft aan dat er gevaarlijke spanning aanwezig is binnen dit apparaat, wat een risico op elektrische schok met zich meebrengt.

Waarschuwing: Om het risico op brand of elektrische schok te verminderen, mag dit product niet worden blootgesteld aan regen of vocht. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppelen en spatten, en er mogen geen voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals een vaas met bloemen, op het product worden geplaatst.

Plaats geen open vlammen zoals kaarsen op het product.

Waarschuwing: De netstroomschakelaar voor de subwoofer is het apparaat dat wordt gebruikt om het apparaat van de netvoeding los te koppelen. Deze schakelaar bevindt zich op het achterpaneel. Om vrije toegang tot deze schakelaar te verlenen, moet het apparaat op een open plaats zonder obstakels worden geplaatst en moet de schakelaar vrij bedienbaar zijn.

Voorzichtig: Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de fabrikant zijn goedgekeurd, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om dit apparaat te bedienen, ongeldig maken.

Derden: In het onwaarschijnlijke geval dat u dit product doorgeeft aan een derde partij, voeg dan deze bedieningsinstructies bij het product.

Om dit apparaat volledig van het AC-netvoedingsnet los te koppelen, koppel de stekker van de voedingskabel uit het AC-stopcontact.

Wanneer de netstekker of een apparaatkoppeling als ontkoppelapparaat wordt gebruikt, moet het ontkoppelapparaat altijd gemakkelijk bedienbaar blijven.

Correcte verwijdering van dit product



Dit symbool geeft aan dat dit product niet mag worden weggegooid met ander huishoudelijk afval in de EU. Om mogelijke schade aan het milieu of de gezondheid van mensen door ongecontroleerde afvalverwerking te voorkomen, dient u het product op verantwoorde wijze te recyclen om de duurzame hergebruik van materiaalbronnen te bevorderen. Om uw gebruikte apparaat terug te brengen, kunt u gebruik maken van de retour- en inzamelingssystemen of contact opnemen met de winkel waar het product is aangeschaft. Zij kunnen dit product op een milieuvriendelijke manier recyclen.

Belangrijke Veiligheidsinformatie en Waarschuwingen

Service

Verwijs alle serviceverzoeken naar gekwalificeerd servicepersoneel.

Service is vereist wanneer het apparaat op enige manier is beschadigd, bijvoorbeeld als de voedingskabel of stekker beschadigd is, vloeistof is gemorst op of voorwerpen zijn gevallen in het apparaat, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, het niet normaal functioneert of is gevallen.

Apparatuur voor service moet worden teruggestuurd naar de leverancier of naar de serviceagent voor uw gebied.

Belangrijke mededeling voor gebruikers in het VK

Het apparaat is voorzien van een in het VK goedgekeurde netsstekker met een 3A-zekering. Als de zekering moet worden vervangen, moet een ASTA- of BSI-goedgekeurde BS1362-zekering met een waarde van 3A worden gebruikt.

Als u de netsstekker moet vervangen, verwijder dan de zekering en gooi deze stekker veilig weg onmiddellijk nadat u deze van de kabel heeft geknipt.

Notities

FCC Verklaring (Voor Amerikaanse Klanten)

Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet elke ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking kan veroorzaken.

interferentie die ongewenste werking kan veroorzaken.

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een Klasse B digitaal apparaat, conform Deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan schadelijke interferentie veroorzaken voor radio-communicatie als deze niet is geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies. Er is echter geen garantie dat interferentie niet zal optreden in een specifieke installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie voor radio- of televisieontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- De ontvangstantenne opnieuw uitrichten of verplaatsen.
- De afstand tussen de apparatuur en de ontvanger vergroten.
- De apparatuur aansluiten op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio/TV-technicus voor hulp.

OPGELET! Wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk door de fabrikant zijn goedgekeurd, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen, ongeldig maken.

Deze apparatuur voldoet aan de FCC-radiatie-exposurelimieten die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving. Deze apparatuur moet worden geïnstalleerd en gebruikt met een minimale afstand van 20 cm tussen de radiator en uw lichaam.

Industry Canada Verklaring (voor Canadese Klanten)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Het apparaat voldoet aan de vrijstelling van de routinematige evaluatielimieten zoals uiteengezet in sectie 2.5 van RSS 102 en is volledig in overeenstemming met RSS-102 RF. Gebruikers kunnen informatie over RF-blootstelling en naleving verkrijgen van Industry Canada.

Dit apparaat voldoet aan de door Industry Canada vrijgestelde RSS-normen. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden:

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
2. Dit apparaat moet elke ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die ongewenste werking kan veroorzaken.

RF BLOOTSTELLINGSKENMERKEN

Deze apparatuur voldoet aan de ISEO-blootstellingslimieten die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving.

Deze apparatuur moet worden geïnstalleerd en gebruikt met een minimale afstand van 20 cm tussen de radiator en uw lichaam.

Inleiding

Bedankt voor uw aankoop van Q Acoustics.

Deze handleiding is bedoeld om u te begeleiden bij de installatie en opstelling en zal helpen om de optimale prestaties van het product te garanderen.

Lees de instructies, belangrijke veiligheidsinformatie en waarschuwingen zorgvuldig door vóór installatie en gebruik, om een veilige en bevredigende werking van dit product te waarborgen.

Het Q Acoustics Q SUB-assortiment is ontworpen om te voldoen aan de hoogste verwachtingen van toegewijde 2-kanaals audiofielen en veeleisende film liefhebbers.

In deze handleiding verwijst de term Q SUB naar alle modellen in het Q SUB-assortiment.

We hopen dat u geniet van de Q Acoustics ervaring.

Inhoud van de verpakking

In de doos vindt u:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Handleiding.
- Een voedingskabel of kabels die geschikt zijn voor het verkoopland.
- 4 punten, borgmoeren en puntdoppen.

Controleer het product zorgvuldig. Als er items beschadigd of ontbrekend zijn, meld dit dan zo snel mogelijk bij uw dealer.

Uitpakken

Til de Q SUB uit de doos door onder de kast te grijpen. De Q SUB is zeer zwaar - vraag indien nodig hulp bij het optillen.



De drive-eenheid bevindt zich achter het rooster. Raak de drive-eenheid niet aan en gebruik de beschermende zak niet om de Q SUB op te tillen.

Punten monteren

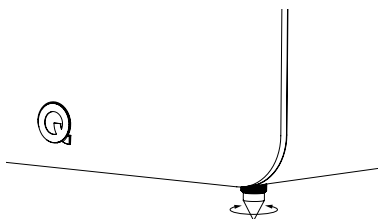
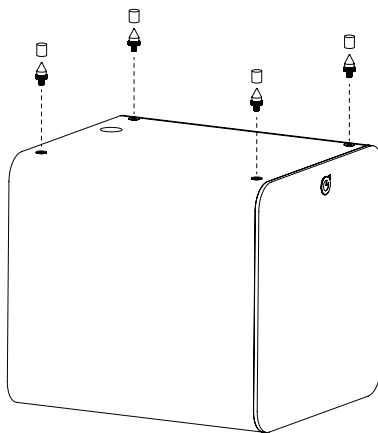


Punten zijn scherp. Wees voorzichtig!

Plaats een gespikte Q SUB nooit op een plek waar deze schade kan veroorzaken!

Verplaats uw Q SUB altijd door deze op te tillen - sleep het nooit!

- Leg de bovenkant van de Q SUB op een beschermend dekentje of op een beklede ondergrond.
- Draai een borgmoer op elke punt.
- Schraap alle vier de punten in de schroefdraadinzetten op de basis van de Q SUB.
- Als u een houten of stenen vloer heeft, schuif dan een puntbeschermer over elke punt voordat u de Q SUB rechtop zet.
- Wanneer de Q SUB rechtop staat, stel de punten bij totdat deze vlak en stabiel is.
- Draai de moeren vast om de punten op hun plaats te vergrendelen.



Legende

1. Nivellering

De nivellering regelt het volume van de Q SUB (onafhankelijk van de andere luidsprekers in het systeem).

2. Status

De statusindicator brandt groen wanneer het apparaat operationeel is, en rood wanneer het in de standby-stand staat.

3. Vertraging-regeling

De vertraging-regeling stelt een tijdvertraging in die op het ingangssignaal wordt toegepast om te compenseren voor de afstand tot de luisteraar.

4. Frequentie-regeling

De frequentie-regeling stelt het snijpunt van het laagdoorlaatfilter in.

5. Fase-schakelaar

De fase-schakelaar verandert de elektrische polariteit van de Q SUB drive-eenheid.

6. Modus

De (stroom) modus-schakelaar stelt de standby-respons van de Q SUB in.

7. 12V Trigger Ingang

De 12V trigger ingang maakt externe stroomregeling van de Q SUB mogelijk.

8. Linker/Mono ingangconnector

De linker/mono connector is de ingangsaansluiting voor het signaal van een home cinema versterker/decoder of het linker kanaal van een stereo-installatie.

9. AC Stroomaansluiting

De AC-stroomkabel (meegeleverd) wordt op deze connector aangesloten.

10. Rechter ingangconnector

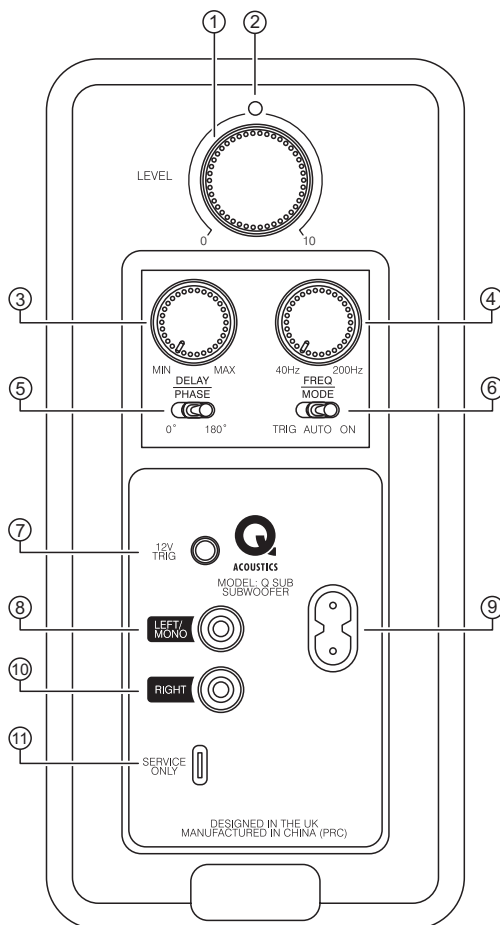
De rechter connector is de ingangsaansluiting voor het rechter kanaal van een stereo-installatie.

11. Alleen Service

De SERVICE ONLY-connector is uitsluitend voor diagnostisch gebruik door servicemedewerkers.



Probeer geen apparatuur op deze connector aan te sluiten. Dit kan leiden tot storingen of schade aan de Q SUB of de aangesloten apparatuur.



Plaatsing

Flexibele plaatsing

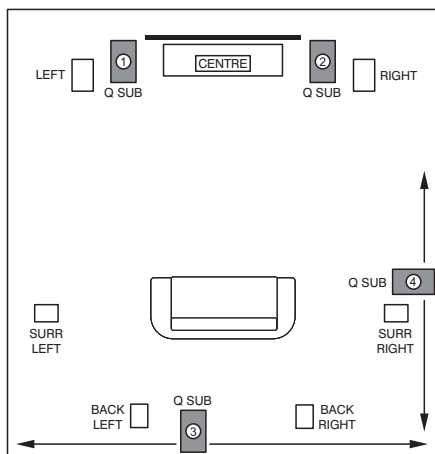
In tegenstelling tot full-range luidsprekers is het lage geluid van een subwoofer niet directioneel. Dit maakt een zeer flexibele plaatsing van de subwoofer in een kamer mogelijk.

Het plaatsen van de Q SUB op een positie die niet dicht bij de hoofdsprekers is, zal een verschil in de afstanden naar de luisteraar voor de Q SUB en de hoofdsprekers creëren. Deze ongelijke afstanden zullen ervoor zorgen dat het geluid van de Q SUB en de hoofdsprekers op iets verschillende tijden aankomt.

De instellingen van de vertraging-regeling en de fase-schakelaar van de Q SUB kunnen hiervoor compenseren en ervoor zorgen dat het geluid van de hoofdsprekers en de subwoofer exact tegelijkertijd bij de luisteraar aankomt.

Home cinema plaatsing

Het diagram hieronder toont een typische 7.1-kanaals home cinema luidsprekersysteem met vier voorbeelden van subwooferplaatsing.

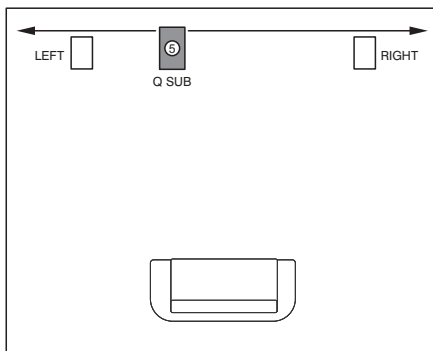


Conventioneel zal de Q SUB in lijn met de voorste luidsprekers worden geplaatst en zo centraal mogelijk ten opzichte van de luisterpositie (posities 1 of 2 in het kamerdiagram). Posities 3 en 4, aan de achterkant of zijkant van de kamer, kunnen ook een optie zijn waar ruimte of meubelplaatsing een locatie aan de voorkant van de kamer verhindert.

Als er meerdere opties beschikbaar zijn voor plaatsing binnen de kamer, wordt enige experimentatie met plaatsing en afstemming aanbevolen om het beste resultaat te bereiken.

Stereo-installatie plaatsing

In een stereo-installatie zal de Q SUB vaak worden geplaatst op positie 5 langs de voorwand, maar vergelijkbare locaties als 3 en 4 in het home cinema diagram zijn ook acceptabel voor stereo-installaties, mits compensatie wordt geboden door de vertraging-regeling.



Plaatsingstips

Bij het plaatsen van de Q SUB moet u ervoor zorgen dat de vloer stevig is en geen losse vloerplanken enzovoort heeft. De luchtbeweging van de Q SUB bij hoge volumes is aanzienlijk - plaats deze niet dicht bij zachte meubels of objecten die kunnen rammelen. Zet geen objecten van welke aard dan ook op het apparaat.

Als u de Q SUB te dicht bij een muur plaatst, wordt het lage geluid versterkt en kan het boomy en onduidelijk worden.

De Q SUB mag niet worden bediend binnen 500 mm van magnetisch gevoelige apparatuur.

Aansluiting

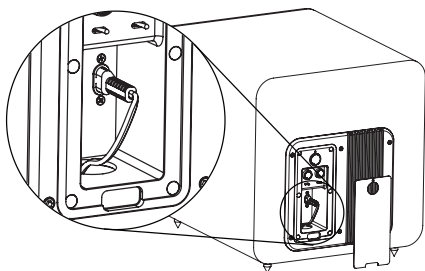
Aansluitingen Deksel

De aansluitingen en bedieningselementen aan de achterkant zijn verborgen achter een deksel.

- Om toegang te krijgen tot het aansluitpaneel, verwijder het deksel vanaf de onderkant.

De aansluitkabels kunnen vanaf onder de Q SUB in het aansluitpaneel worden geleid zoals getoond.

- Zet het deksel terug om de kabels en bedieningselementen te verbergen wanneer alle aansluitingen en instellingen zijn voltooid.



Signaal kabels

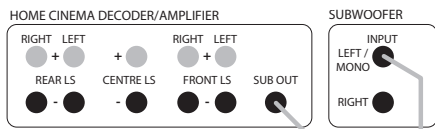
Zorg er altijd voor dat de signaalkabels die worden gebruikt om verbinding te maken met de Q SUB-ingang van goede kwaliteit zijn en volledig afgeschermd zijn. Dit is belangrijk om de kans op bromgeluid te verkleinen, vooral bij langere kabels.

Het signaal van een home cinema systeem aansluiten

De meeste home cinema decoder/versterkers hebben een of twee RCA cinch-uitgangen voor subwoofers, gemarkeerd met 'SUB OUT'.

- Sluit een enkele RCA cinchkabel (niet meegeleverd) aan van de subwoofer-uitgang van de decoder/versterker naar de LEFT/MONO ingang van de Q SUB.

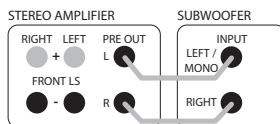
Als er dubbele subwoofer-uitgangen van de decoder/versterker zijn, kunnen deze twee Q SUBs onafhankelijk aansluiten.



Het signaal van een stereo-installatie aansluiten

Een stereo-installatie heeft waarschijnlijk geen speciale subwoofer-uitgang, maar heeft waarschijnlijk een uitgang van de voorversterker, meestal gemarkeerd met 'PRE OUT'.

- Sluit een dubbele RCA cinchkabel (niet meegeleverd) aan van de linker en rechter voorversterker-uitgangen van de versterker naar de LEFT en RIGHT ingangen van de Q SUB.



Zorg ervoor dat zowel de linker- als de rechterkanalen zijn aangesloten.

Het signaal van een actief luidsprekersysteem aansluiten

Een actief luidspreker is een luidsprekersysteem dat een ingebouwde versterker bevat. Actieve luidsprekers hebben vaak een subwoofer-uitgangsaansluiting om de basversterking te bieden.

- Sluit een enkele RCA cinchkabel (niet meegeleverd) aan van de subwoofer/SUB-uitgang van de actieve luidspreker naar de LEFT/MONO ingang van de Q SUB.

12V trigger aansluiting

De 12V trigger biedt externe stroombediening vanuit een home cinema systeem of een ander apparaat met een 12V trigger-uitgang.

- Sluit een 3,5mm mini-jack kabel (niet meegeleverd) aan van de 12V trigger-uitgangconnector van het home cinema systeem of ander besturingsapparaat naar de 12V trigger-ingang van de Q SUB.



Let op: Dit is GEEN AUX-ingang en mag niet worden gebruikt als een Audio In bron

Stroomaansluiting

- Sluit de AC-stroomkabel (meegeleverd) aan op de AC-stroomaansluiting op het achterpaneel.
- Sluit het vrije uiteinde van de kabel aan op een AC-wandaansluiting.

Instellen

Instellingen zijn beschikbaar om de Q SUB optimaal af te stemmen op de andere luidsprekers in het systeem en op de kamer.

Deze zijn:

Nivellering, Frequentie, Fase-schakelaar en Vertraging.

For the best alignment result play music tracks with good bass content and repeat the setting sequence two or three times.

Aanvangsinstellingen

Voordat u de Q SUB instelt, stelt u de bedieningselementen in op de volgende aanvangsinstellingen:

Nivellering 0
Frequentie (Home Cinema Speakers) 200 Hz
Frequentie (Stereo, kleine luidsprekers) 100 Hz
Frequentie (Stereo, grote vloerluidsprekers) 50 Hz
Fase-schakelaar 0°
Vertraging MIN
Modus AUTO of ON

Nivellering

De nivellering verhoogt of verlaagt het volume van de Q SUB (onafhankelijk van de andere luidsprekers in het systeem).

- Als de Q SUB is aangesloten op een home cinema decoder/versterker, controleer dan of de subwoofer-uitgang van de decoder/versterker is ingeschakeld en dat het subwoofer-niveau op een hoge waarde is ingesteld.
- Verhoog de nivellering langzaam vanaf de initiële instelling van 0 (geen volume) totdat u geluid uit de Q SUB kunt horen.

De Q SUB moet worden gehoord als onderdeel van het totale geluid en niet de rest van het systeem overweldigend maken. Er is geen vaste regel voor het instellen van het volume van de Q SUB, dus experimenteer met verschillende muziekstukken en films om het naar uw smaak in te stellen.

Fase-schakelaar

De fase-schakelaar verandert de elektrische polariteit van de Q SUB drive unit. Dit maakt het mogelijk om een faseverandering van 0° of 180° te selecteren, waardoor de crossover-fase optimaal kan worden afgestemd op de rest van het systeem.

- Schakel de fase tussen 0° en 180°.

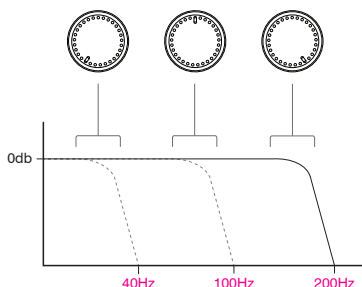
De Q SUB zal 'voller' klinken in het hogere basgebied (rond de crossover-frequentie) wanneer deze correct is ingesteld.

Als er geen of weinig audioverschil waarneembaar is, gebruik dan de vertraging-regeling om de fase precies af te stemmen op het gekoppelde audiosysteem.

Frequentie-regeling

De frequentie-regeling past de 'crossover' frequentie aan waar de Q SUB begint met het produceren van basgeluid, en versterkt de bas van de hoofd luidsprekers van het systeem. Het instelbereik is 40Hz tot 200Hz.

- Draai de regeling in kleine stappen aan beide zijden van de initiële instelling om de beste basweergave uit het systeem te verkrijgen, waarbij geen enkele basnoot overdreven lijkt.



Vertraging-regeling

De vertraging-regeling kan worden aangepast om de tijdvertraging op het ingangssignaal te verhogen. Dit stelt de gebruiker in staat om de fase van de Q SUB bij de crossover precies af te stemmen op de rest van uw systeem.

De minimuminstelling van de regeling is 0° (geen vertraging) en de maximuminstelling is 180°.

- Draai de regeling in kleine stappen totdat de Q SUB 'voller' klinkt in het hogere basgebied.

Deze fijnafstelling kan in combinatie met de fase-schakelaar worden gebruikt om een perfecte fase-integratie te bereiken.

Modus-schakelaar

De modus-schakelaar selecteert tussen de volgende stroombedieningsmodi:

- TRIG Zet de Q SUB aan wanneer een 12V-signaal aanwezig is op de 12V Trigger-ingang.
- AUTO Zet de Q SUB AAN wanneer een audiosignaal wordt gedetecteerd. De Q SUB schakelt automatisch uit wanneer er 20 minuten geen audiosignaal aanwezig is.
- ON Zet de Q SUB permanent aan totdat een andere modus wordt geselecteerd.

Gebruik

Geen interactie met de Q SUB-bedieningselementen zou noodzakelijk moeten zijn bij dagelijks gebruik.

Stroomregeling

De stroomregeling is automatisch als de modus-schakelaar van de Q SUB is ingesteld op de TRIG- of AUTO-instelling.

De Q SUB schakelt in wanneer een audiosignaal aanwezig is (AUTO) of wanneer een 12V-trigger signaal wordt gedetecteerd (TRIG).

De Q SUB schakelt automatisch uit wanneer er 20 minuten geen audiosignaal aanwezig is (AUTO) of wanneer het 12V-trigger signaal wegvalt (TRIG).

Afstelinstellingen

Nadere afstellingen van de niveau-, frequentie-, fase- en vertraging-regelingen zouden niet meer nodig moeten zijn zodra de initiële afstemming is voltooid.

Als systeemcomponenten worden vervangen of verplaatst in de kamer, is het raadzaam om de afstelfase in de sectie 'Het instellen van de Q SUB' opnieuw te doorlopen.

Probleemoplossing

Geen geluid uit de Q SUB	Netstroom is niet aanwezig. <i>Controleer of de netstroomverbindingen aan beide uiteinden van de AC-stroomkabel correct zijn gemaakt en of de netstroom is ingeschakeld.</i>
	De ingangsverbindingen zijn mogelijk niet correct gemaakt. <i>Controleer of de ingangsverbindingen zowel bij de decoder/versterker als bij de Q SUB correct zijn gemaakt.</i>
	De modus-schakelaar is mogelijk niet correct ingesteld. De Q SUB schakelt mogelijk niet in. <i>Controleer of de modus-schakelaar correct is ingesteld om aan uw systeemvereisten te voldoen.</i>
	De subwoofer-uitgang is mogelijk niet ingeschakeld bij de decoder/versterker of staat mogelijk op een laag volume. <i>Raadpleeg de gebruikershandleiding van de decoder/versterker om de subwoofer-uitgang in te schakelen en/of het subwoofer-niveau te verhogen.</i>
	Subwoofervolume te laag <i>De nivellering-regeling staat mogelijk te laag. Controleer alle instellingen volgens de procedure op de pagina 'Instellen'.</i>
Brummen bij installatie	Als er een laagfrequent gebrom uit de Q SUB te horen is, kan dit worden veroorzaakt door het gebruik van een niet-afgeschermd kabel. <i>Vervang de kabel door een hoogwaardige afgeschermd kabel die is ontworpen voor subwoofergebruik..</i>
Q SUB schakelt in wanneer niet vereist	De Q SUB kan inschakelen door apparaten die in- en uitschakelen of door andere elektrische ruis. <i>Vervang de kabel door een hoogwaardige afgeschermd kabel die is ontworpen voor subwoofergebruik.</i> <i>Herschik de ingangssignaalkabel zodat deze wegblijft van apparaten die elektrische ruis kunnen veroorzaken.</i>
Trillingsgeluiden bassnonten	bij De Q SUB kan ervoor zorgen dat voorwerpen in de kamer trillen of rammelen. <i>Controleer of er geen voorwerpen op of nabij de Q SUB zijn geplaatst die kunnen trillen of rammelen.</i>

Nazorg

Onderhoud van de kast

Reinig de kasten alleen met een licht vochtige doek.

Gebruik geen oplosmiddelhoudende reinigingsmiddelen. Gebruik nooit schuurmiddelen van welke aard dan ook. Vermijd producten die schurend zijn of zuur- of alkalische stoffen bevatten.

De oppervlakken van de kast hoeven meestal alleen licht afgedust te worden. Als een aerosol of ander reinigingsmiddel wordt gebruikt, breng het middel dan eerst aan op de doek en niet direct op het product. Test eerst een klein gebied, omdat sommige reinigingsproducten de afwerking kunnen beschadigen.

Roosters

Roosters moeten alleen worden gereinigd met een zachte borstel wanneer dat nodig is.

Aandrijfunits

Gebruik geen reinigingsmiddelen op de aandrijfunits en vermijd aanraking, omdat dit schade kan veroorzaken.

Garantie

Q Acoustics-subwoofers zijn gegarandeerd vrij van defecten in materiaal en vakmanschap gedurende een periode van 2 jaar vanaf de datum van aankoop. Tijdens de garantieperiode zal Q Acoustics, naar eigen goeddunken, elk product repareren of vervangen dat defect blijkt te zijn na inspectie door het bedrijf of de door het bedrijf aangewezen distributeur of agent.

Misbruik en normale slijtage vallen niet onder de garantie.

Goederen ter reparatie dienen in eerste instantie te worden geretourneerd aan de leverende dealer. Als dit niet mogelijk is, neem dan contact op met Q Acoustics of hun aangewezen distributeur voor uw regio om de juiste garantieprocedure te bepalen. Indien mogelijk moet de originele verpakking worden gebruikt om het product te retourneren, aangezien schade opgelopen tijdens het transport naar het reparatiecentrum niet onder de garantie valt. De garantie heeft op geen enkele wijze invloed op uw wettelijke rechten.

Specificaties

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Type behuizing	Onbeperkt baffel	Onbeperkt baffel	Onbeperkt baffel
Basseenheid	203 mm (8 in) hoog-excursie driver	254 mm (10 in) hoog-excursie driver	305 mm (12 in) hoog-excursie driver
Piekversterkervermogen	600 W	600 W	600 W
Continu versterkervermogen	300 W	300 W	300 W
Ingangsgevoeligheid	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Max. ingangslevel	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Frequentiebereik	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Afmetingen behuizing (H x B x D incl. spikes)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Gewicht	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contact

Hoofdkantoor

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Kennisbank

Voor aanvullende informatie die niet in deze handleiding is opgenomen, supportvragen en/of verzoeken, bezoekt u onze online Kennisbank Portal op:

support.qacoustics.co.uk

Service-informatie

support@qacoustics.co.uk

DEKLARACJA ZGODNOŚCI WE

Q SUB jest zgodny z następującymi dyrektywami EEC, towarzyszącymi im instrumentami ustawowymi i odpowiednimi normami, jeśli mają zastosowanie, w następujący sposób:

Dyrektywa Rady WE w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej 2014/30/UE

Obowiązujące normy ze zmianami: EN55032, EN55035

Dyrektywa niskonapięciowa WE 2014/35/UE

Obowiązująca norma z poprawkami: EN62368

Informacje o bezpieczeństwie i ostrzeżenia	1
Serwis	2
Ważna uwaga dla użytkowników z Wielkiej Brytanii	2
Notatki	2
Oświadczenie FCC (dla klientów z USA)	2
Oświadczenie Industry Canada (dla klientów z Kanady)	2
Wprowadzenie	3
Zawartość opakowania	3
Rozpakowanie	3
Montaż kołców	3
Słownik	4
Umiejscowienie	5
Elastyczne umiejscowienie	5
Umiejscowienie w systemie kina domowego	5
Umiejscowienie w systemie stereo	5
Wskazówki dotyczące umiejscowienia	5
Podłączenie	6
Pokrywa złączy	6
Kable sygnałowe	6
Podłączenie sygnału z systemu kina domowego	6
Podłączenie sygnału z systemu stereo	6
Podłączenie sygnału z aktywnego systemu głośnikowego	6
Podłączenie wyzwalacza 12V	6
Podłączenie zasilania	6
Konfigurowanie	7
Ustawienia początkowe	7
Regulacja poziomu	7
Przełącznik fazy	7
Regulacja częstotliwości	7
Regulacja opóźnienia	7
Przełącznik trybu	7
Obsługa	8
Sterowanie zasilaniem	8
Ustawienia dopasowania	8
Rozwiązywanie problemów	8
Konserwacja	9
Pielęgnacja obudowy	9
Maskownice	9
Jednostki napędowe	9
Gwarancja	9
Dane techniczne	9
Kontakt	9

Informacje o bezpieczeństwie i ostrzeżenia



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.



Ten symbol oznacza, że w urządzeniu obecne są niebezpieczne napięcia stanowiące ryzyko porażenia elektrycznego.



To urządzenie jest urządzeniem klasy II lub podwójnie izolowanym. Zostało zaprojektowane w taki sposób, aby nie wymagało połączenia ochronnego z uziemieniem elektrycznym.

Przeczytaj te instrukcje.

Zachowaj te instrukcje.

Zastosuj się do wszystkich ostrzeżeń.

Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.

Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody.

Czyść tylko suchą ściereczką.

Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych.

Zainstaluj zgodnie z instrukcjami producenta

Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestry ciepła, kuchenki ani innych urządzeń (w tym wzmacniaczy) produkujących ciepło.

Nie zmieniaj celu bezpieczeństwa wtyczki z uziemieniem lub wtyczki polaryzowanej. Wtyczka polaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający. Szerszy bolec lub trzeci bolec są zapewnione dla Twojego bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.

Chroń kabel zasilający przed nadeptaniem lub przyciśnięciem, szczególnie w miejscach wtyków, gniazdek i tam, gdzie wychodzi z urządzenia.

Używaj tylko akcesoriów określonych przez producenta. Używaj tylko z wózkiem, statywem, tripodem, uchwytem lub stołem określonym przez producenta lub sprzedawanym z urządzeniem.



Kiedy używasz wózka, zachowaj ostrożność podczas przesuwania kombinacji wózka/urządzenia, aby uniknąć obrażeń spowodowanych

przewróceniem.

Odłącz urządzenie podczas burz z piorunami lub gdy nie jest używane przez dłuższy czas.

Wszystkie naprawy powinny być przeprowadzane przez wykwalifikowany personel serwisowy. Naprawa jest wymagana, gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, na przykład uszkodzenie kabla zasilającego lub wtyczki, rozlanie płynów lub wpadnięcie przedmiotów do urządzenia, narażenie urządzenia na deszcz lub wilgoć, nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.



Ten symbol oznacza, że produkt ten nie powinien być utylizowany razem z innymi odpadami domowymi w całej UE.

Abby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzi

wynikającym z niekontrolowanej utylizacji odpadów, recyklinguj go odpowiedzialnie, aby promować zrównoważone wykorzystanie zasobów materiałowych. Aby oddać zużyte urządzenie, skorzystaj z systemów zwrotu i zbiórki lub skontaktuj się z detalistą, w którym zakupiono produkt. Mogą oni zająć się bezpiecznym dla środowiska recyklingiem tego produktu.

Informacje o bezpieczeństwie i ostrzeżenia

Serwis

Wszelkie naprawy powinny być przeprowadzane przez wykwalifikowany personel serwisowy. Naprawa jest wymagana, gdy jednostka została uszkodzona w jakikolwiek sposób, na przykład, jeśli uszkodzone są kabel zasilający lub wtyczka, wyłano ciecz na urządzenie lub przedmioty wpadły do urządzenia, aparat został narażony na deszcz lub wilgoć, nie działa prawidłowo lub został upuszczony. Sprzęt do naprawy należy zwrócić do dostawcy lub do przedstawiciela serwisowego w Twoim rejonie

Ważna uwaga dla użytkowników z Wielkiej Brytanii

Kabel zasilający jest zakończony wtyczką zatwierdzoną w Wielkiej Brytanii, wyposażoną w bezpiecznik 3A. Jeśli bezpiecznik wymaga wymiany, należy użyć bezpiecznika ASTA lub BSI zatwierdzonego BS1362 o wartości 3A.

Jeśli musisz wymienić wtyczkę, usuń bezpiecznik i bezpiecznie pozbądź się wtyczki natychmiast po jej odcięciu od kabla.

Notatki

Oświadczenie FCC (dla klientów z USA)

To urządzenie spełnia wymagania części 15 zasad FCC. Działanie urządzenia podlega dwóm warunkom: (1) urządzenie nie może powodować zakłóceń szkodliwych, oraz (2) urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla cyfrowego urządzenia klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad FCC.

Ograniczenia te są zaprojektowane, aby zapewnić rozsądne zabezpieczenie przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, używa i może emitować energię radiową, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeśli to urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można określić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, użytkownik jest zachęcany do próby poprawy zakłóceń poprzez jeden lub więcej z poniższych środków:

- Przekieruj lub przesunij antenę odbiorczą.
- Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem
- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się z dealerem lub doświadczonym technikiem radiowym/telewizyjnym.

OSTRZEŻENIE! Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje dokonane w tym urządzeniu, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez producenta, mogą unieważnić uprawnienia użytkownika do obsługi urządzenia.

To urządzenie spełnia limity ekspozycji na promieniowanie FCC określone dla niekontrolowanego środowiska. Urządzenie powinno być zainstalowane i używane z

minimalną odległością 20 cm między radiatorem a ciałem.

Oświadczenie Industry Canada (dla klientów z Kanady)

CCAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Urządzenie spełnia zwolnienie z rutynowych limitów oceny określonych w sekcji 2.5 RSS 102 i jest w pełni zgodne z RSS-102 RF. Użytkownicy mogą uzyskać informacje na temat ekspozycji na RF i zgodności od Industry Canada.

To urządzenie spełnia standardy RSS Industry Canada zwolnione z licencji. Działanie podlega dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

UWAGI DOTYCZĄCE EKSPONOWANIA NA RF

To urządzenie spełnia limity ekspozycji na promieniowanie ISEO określone dla niekontrolowanego środowiska.

Urządzenie powinno być zainstalowane i używane z minimalną odległością 20 cm między radiatorem a ciałem.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup Q Acoustics.

Niniejsza instrukcja pomoże Ci w konfiguracji i instalacji oraz zapewni optymalne działanie produktu.

Prosimy o uważne przeczytanie instrukcji, ważnych informacji o bezpieczeństwie oraz ostrzeżeń przed instalacją i użytkowaniem, aby zapewnić bezpieczne i satysfakcjonujące użytkowanie produktu.

Seria Q SUB od Q Acoustics została zaprojektowana, aby spełniać najwyższe oczekiwania oddanych miłośników audio w systemach 2-kanalowych oraz wymagających entuzjastów filmowych.

W niniejszej instrukcji obsługi termin Q SUB odnosi się do wszystkich modeli z serii Q SUB.

Mamy nadzieję, że doświadczenie z produktami Q Acoustics będzie dla Ciebie satysfakcjonujące.

Zawartość opakowania

W kartonie znajdziesz:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Instrukcję obsługi.
- Przewód zasilający lub przewody odpowiednie do kraju sprzedaży.
- 4 kolce, nakrętki blokujące i osłony kolców.

Sprawdź dokładnie produkt. Jeśli jakiegokolwiek elementu są uszkodzone lub ich brakuje, zgłoś to sprzedawcy tak szybko, jak to możliwe.

Rozpakowanie

Podnieś Q SUB z kartonu, trzymając go pod obudową. Q SUB jest bardzo ciężki—w razie potrzeby poproś o pomoc przy podnoszeniu.



Jednostka napędowa znajduje się za siatką. Nie dotykaj jednostki napędowej ani nie używaj ochronnej torby do podnoszenia Q SUB.

Montaż kolców

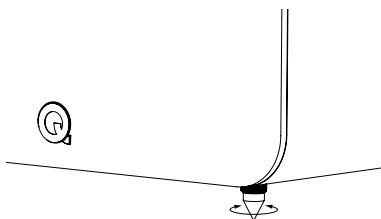
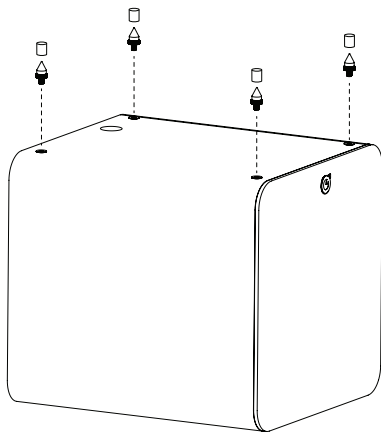


Kolce są ostre. Zachowaj ostrożność!

Nigdy nie stawiaj Q SUB z kolcami w miejscu, gdzie może spowodować uszkodzenia!

Zawsze przenoś Q SUB, podnosząc go—nigdy nie ciągnij!

- Połóż górę Q SUB na ochronnym kocu lub powierzchni wyłożonej dywanem.
- Nałóż nakrętkę blokującą na każdy kolce.
- Wkręć wszystkie cztery kolce w gwintowane otwory w podstawie Q SUB.
- Jeśli masz podłogę drewnianą lub kamienną, nałóż ochronę kolca na każdy kolce przed postawieniem Q SUB w pionie.
- Gdy Q SUB jest ustawiony prawidłowo, wyreguluj kolce, aż będzie stabilny i wy poziomowany.
- Dokręć nakrętki, aby zablokować kolce w pozycji.



Słownik

1. Regulacja poziomu

Regulacja poziomu zwiększa lub zmniejsza głośność Q SUB (niezależnie od innych głośników w systemie).

2. Status

Wskaźnik statusu świeci na zielono, gdy urządzenie jest w trybie pracy, i na czerwono, gdy jest w trybie czuwania.

3. Regulacja opóźnienia

Regulacja opóźnienia ustawia opóźnienie czasowe, które jest stosowane do sygnału wejściowego, aby skompensować odległość do słuchacza.

4. Regulacja częstotliwości

Regulacja częstotliwości ustawia punkt odcięcia filtra dolnoprzepustowego.

5. Przelątnik fazy

Przelątnik fazy zmienia biegunowość elektryczną jednostki napędowej Q SUB.

6. Tryb

Przelątnik (zasilania) trybu ustawia reakcję na tryb czuwania Q SUB.

7. Wejście wyzwalacza 12V

Wejście wyzwalacza 12V umożliwia zdalne sterowanie zasilaniem Q SUB.

8. Złącze wejściowe lewego/mono

Złącze lewego/mono jest wejściem dla sygnału z amplifikatora/dekodera kina domowego lub lewego kanału systemu stereo.

9. Wejście zasilania AC

Do tego złącza podłącza się przewód zasilający AC (dostarczony).

10. Złącze wejściowe prawego

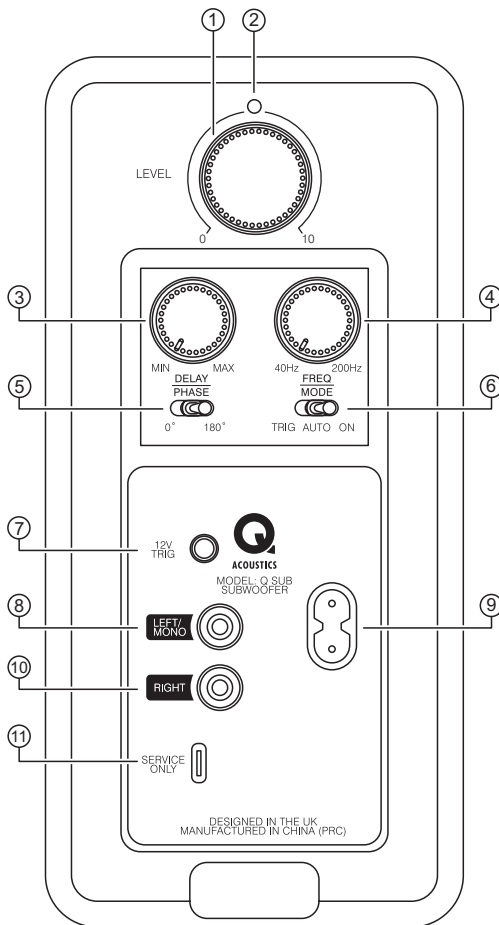
Złącze prawego jest wejściem dla prawego kanału systemu stereo.

11. Tylko serwis

Złącze TYLKO SERWIS jest przeznaczone wyłącznie do diagnozy przez personel serwisowy.



Nie próbuj podłączać żadnego sprzętu do tego złącza. Może to prowadzić do usterek lub uszkodzeń Q SUB lub podłączonego sprzętu.



Umiejscowienie

Elastyczne umiejscowienie

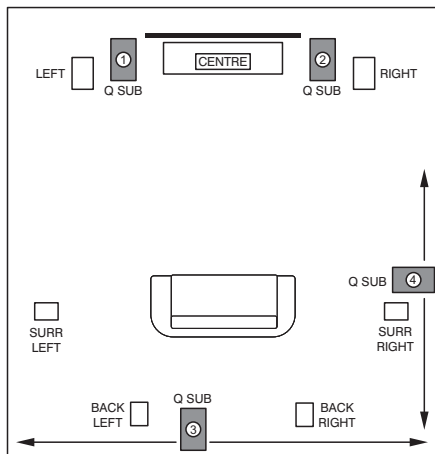
W przeciwieństwie do pełnozakresowych głośników, dźwięk basowy z subwoofera nie jest kierunkowy. Pozwala to na bardzo elastyczne umiejscowienie subwoofera w pomieszczeniu.

Jednak umieszczenie Q SUB w miejscu, które nie jest blisko głównych głośników, spowoduje różnicę w odległościach do słuchacza dla Q SUB i głównych głośników. Te nierówne odległości spowodują, że dźwięk z Q SUB i głównych głośników dotrze do słuchacza z lekkim opóźnieniem.

Regulacja opóźnienia i ustawienia przełącznika fazy w Q SUB mogą skompensować tę różnicę i zapewnić, że dźwięk z głównych głośników i subwoofera dotrze do słuchacza dokładnie w tym samym czasie.

Umiejscowienie w systemie kina domowego

Poniższy diagram przedstawia typowy system głośników kina domowego 7.1 z czterema przykładami umiejscowienia subwoofera.

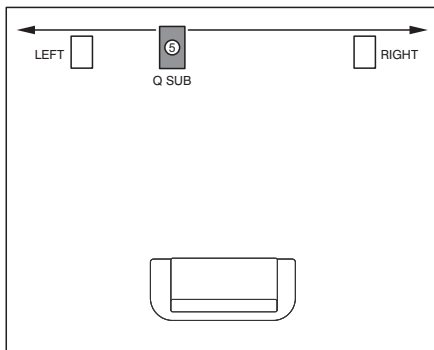


Konwencjonalnie, Q SUB powinien być umieszczony w linii z przednimi głośnikami i jak najbardziej centralnie względem pozycji słuchacza (pozycje 1 lub 2 na diagramie pokoju). Pozycje 3 i 4, wzdłuż tyłu lub bocznych ścian pokoju, mogą również być opcją, jeśli przestrzeń lub rozmieszczenie mebli uniemożliwia umiejscowienie z przodu pokoju.

Jeśli w pokoju dostępnych jest kilka opcji umiejscowienia, zaleca się przeprowadzenie kilku eksperymentów z lokalizacją i ustawieniem, aby uzyskać najlepszy rezultat.

Umiejscowienie w systemie stereo

W systemie stereo, Q SUB często będzie umieszczony w pozycji 5 wzdłuż przedniej ściany, ale podobne lokalizacje jak 3 i 4 w diagramie kina domowego są również akceptowalne dla systemów stereo, z kompensacją zapewnioną przez regulację opóźnienia.



Wskazówki dotyczące umiejscowienia

Podczas umieszczania Q SUB upewnij się, że podłoga jest stabilna i nie ma luźnych desek itp. Ruch powietrza z Q SUB przy wysokich głośnościach jest znaczny—nie stawiaj go blisko miękkich mebli ani przedmiotów, które mogą wibrować. Nie umieszczaj żadnych przedmiotów na jednostce.

Jeśli umieszcisz Q SUB zbyt blisko ściany, bas będzie wzmacniony i może stać się dudniący oraz nieostry.

Q SUB nie powinien być używany w odległości mniejszej niż 500 mm od sprzętu wrażliwego magnetycznie.

Podłączenie

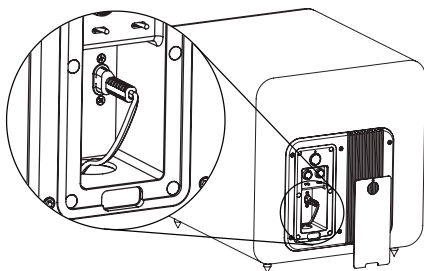
Pokrywa złączy

Złącza i kontrolki na panelu tylnym są ukryte za pokrywą.

- Aby uzyskać dostęp do panelu złączy, odczep pokrywę od dołu.

Kable połączeniowe można wprowadzić do obszaru panelu złączy od spodu Q SUB, jak pokazano.

- Ponownie zamontuj pokrywę, aby ukryć kable i kontrolki, gdy wszystkie połączenia i ustawienia będą zakończone.



Kable sygnałowe

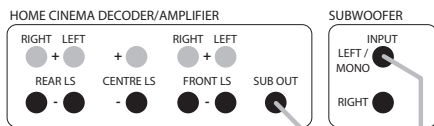
Zawsze upewnij się, że kable sygnałowe użyte do podłączenia do wejścia Q SUB są dobrej jakości i w pełni ekranowane. Jest to ważne, aby zmniejszyć możliwość przechwytywania przydzwięku, szczególnie w przypadku dłuższych kabli.

Podłączenie sygnału z systemu kina domowego

Większość dekodów/amplifikatorów kina domowego będzie miała jedno lub dwa wyjścia RCA oznaczone jako 'SUB OUT' dla subwooferów.

- Podłącz jeden kabel RCA (nie dołączony) z wyjścia subwoofera dekodera/amplifikatora do wejścia LEWY/MONO w Q SUB.

Jeśli dekodér/amplifikator ma podwójne wyjścia subwoofera, można je wykorzystać do zasilania dwóch Q SUB niezależnie.

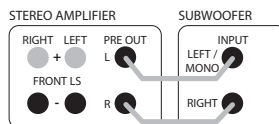


Podłączenie sygnału z systemu stereo

System stereo prawdopodobnie nie będzie miał dedykowanego wyjścia subwoofera, ale powinien mieć wyjście z przedwzmacniacza, zazwyczaj oznaczone jako 'PRE OUT'.

- Podłącz podwójny kabel RCA (nie dołączony) z wyjść przedwzmacniacza lewego i prawego w amplifikatorze do wejść LEWY i PRAWY w Q SUB.

Upewnij się, że oba kanały, lewy i prawy, są podłączone.



Podłączenie sygnału z aktywnego systemu głośnikowego

Aktywny głośnik to system głośnikowy, który zawiera wbudowany wzmacniacz. Aktywne głośniki często mają wyjście subwoofera, które zapewnia wzmocnienie basów.

- Connect a single RCA phono cable (not supplied) from the subwoofer/SUB output of the active loudspeaker to the LEFT/MONO input of the Q SUB.

Podłączenie wyzwalacza 12V

Wyzwalacz 12V umożliwia zdalne sterowanie zasilaniem z systemu kina domowego lub innego urządzenia wyposażonego w wyjście wyzwalacza 12V.

- Podłącz kabel mini-jack 3,5 mm (nie dołączony) z wyjścia wyzwalacza 12V systemu kina domowego lub innego urządzenia sterującego do wejścia wyzwalacza 12V w Q SUB.



Proszę pamiętać: To NIE jest wejście AUX i nie powinno być używane jako źródło Audio In.

Podłączenie zasilania

- Podłącz przewód zasilający AC (dostarczony) do wejścia zasilania AC na tylnym panelu.
- Podłącz wolny koniec przewodu do gniazdka sieciowego AC.

Konfigurowanie

Ustawienia są dostępne, aby umożliwić jak najlepsze dopasowanie Q SUB do innych głośników w systemie i do pokoju.

Są to:

Poziom, Częstotliwość, Przełącznik fazy oraz Opóźnienie.

Aby uzyskać najlepszy rezultat dopasowania, odtwarzaj utwory muzyczne z dobrze wyeksponowanym basem i powtarzaj sekwencję ustawień dwa lub trzy razy.

Ustawienia początkowe

Przed skonfigurowaniem Q SUB, ustaw kontrolki na te początkowe ustawienia:

Poziom0
Częstotliwość (Głośniki kina domowego) 200 Hz
Częstotliwość (Stereo, małe głośniki) 100 Hz
Częstotliwość (Stereo, głośniki podłogowe) 50Hz
Przełącznik fazy0°
Opóźnienie..... MIN
Tryb.....AUTO lub ON

Regulacja poziomu

Regulacja poziomu zwiększa lub zmniejsza głośność Q SUB (niezależnie od innych głośników w systemie).

- Jeśli Q SUB jest podłączony do dekodera/amplifikatora kina domowego, upewnij się, że wyjście subwoofera dekodera/amplifikatora jest włączone, a poziom subwoofera ustawiony na wysoką wartość.
- Z początkowego ustawienia 0 (bez głośności) powoli zwiększaj regulację poziomu, aż usłyszysz dźwięk z Q SUB.

Q SUB powinien być słyszalny jako część ogólnego dźwięku i nie przytłaczać reszty systemu. Nie ma zasady dotyczącej ustawiania głośności Q SUB, więc eksperymentuj z różną muzyką i filmami, aby dopasować ją do swoich upodobań.

Przełącznik fazy

Przełącznik fazy zmienia polaryzację elektryczną jednostki napędowej Q SUB. Umożliwia to wybór zmiany fazy o 0° lub 180°, co pozwala na najlepsze dopasowanie fazy podziału do reszty systemu.

- Przełącz fazę między 0° a 180°.

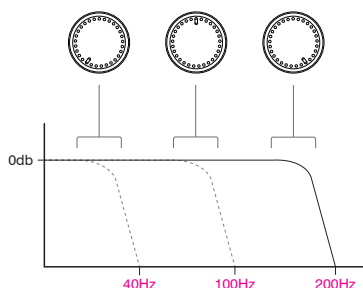
Q SUB będzie brzmiał 'pełniej' w górnym zakresie basów (w okolicach częstotliwości podziału) przy prawidłowym ustawieniu.

Jeśli nie można zauważyć żadnej lub niewielkiej różnicy w dźwięku, użyj regulacji opóźnienia, aby precyzyjnie dopasować fazę do współpracującego systemu audio.

Regulacja częstotliwości

Regulacja częstotliwości dostosowuje częstotliwość 'podziału', przy której Q SUB zaczyna produkować dźwięk basowy, wzmacniając bas z głównych głośników systemu. Zakres regulacji wynosi od 40 Hz do 200 Hz.

- Obracaj kontrolkę w małych krokach w obie strony od początkowego ustawienia, aby uzyskać najlepszy dźwięk basowy z systemu, w którym żadne z nut basowych nie są przesadzone.



Regulacja opóźnienia

Regulacja opóźnienia może być dostosowana w celu zwiększenia czasu opóźnienia stosowanego do sygnału wejściowego. Pozwala to użytkownikowi precyzyjnie dopasować fazę Q SUB przy podziale częstotliwości do reszty systemu.

Minimalne ustawienie kontrolki wynosi 0° (brak opóźnienia), a maksymalne 180°.

- Obracaj kontrolkę w małych krokach, aż Q SUB będzie brzmiał 'pełniej' w górnym zakresie basów.

To precyzyjne dostosowanie można stosować razem z przełącznikiem fazy, aby osiągnąć idealne dopasowanie fazowe.

Przełącznik trybu

Przełącznik trybu pozwala wybrać jeden z następujących trybów sterowania zasilaniem:

TRIG Włącza Q SUB, gdy sygnał 12V jest obecny na wejściu 12V Trigger.

AUTO Włącza Q SUB, gdy wykryty zostanie sygnał audio. Q SUB automatycznie wyłączy się, gdy przez 20 minut nie będzie obecny sygnał audio.

ON Włącza Q SUB na stałe, dopóki nie zostanie wybrany inny tryb.

Obsługa

W codziennym użytkowaniu nie powinno być konieczne interakcjonowanie z kontrolkami Q SUB.

Sterowanie zasilaniem

Sterowanie zasilaniem jest automatyczne, jeśli przełącznik trybu Q SUB jest ustawiony na tryb TRIG lub AUTO.

Q SUB włączy się, gdy obecny jest sygnał audio (AUTO) lub gdy wykryty zostanie sygnał wyzwalacza 12V (TRIG).

Q SUB automatycznie się wyłączy, gdy przez 20 minut nie będzie obecny sygnał audio (AUTO) lub gdy sygnał wyzwalacza 12V ustanie (TRIG).

Ustawienia dopasowania

Po zakończeniu początkowego dopasowania nie powinno być konieczne dalsze dostosowywanie poziomu, częstotliwości, fazy i opóźnienia. Jeśli jakiegokolwiek komponenty systemu zostaną wymienione lub przesunięte w pokoju, zaleca się powtórzenie sekwencji dopasowania opisanej w sekcji 'Konfigurowanie Q SUB'.

Rozwiązywanie problemów

Brak dźwięku z Q SUB	Brak zasilania sieciowego. <i>Sprawdź, czy połączenia zasilania sieciowego zostały prawidłowo wykonane na obu końcach przewodu zasilającego AC i czy zasilanie jest włączone.</i>
	Połączenia wejściowe mogą być niepoprawnie wykonane. <i>Sprawdź, czy połączenia wejściowe zostały prawidłowo wykonane zarówno w dekodерze/amplifikatorze, jak i w Q SUB.</i>
	Przełącznik trybu może być nieprawidłowo ustawiony. Q SUB może się nie włączać. <i>Sprawdź, czy przełącznik trybu jest prawidłowo ustawiony zgodnie z wymaganiami Twojego systemu.</i>
	Wyjście subwoofera może być wyłączone w dekodерze/amplifikatorze lub ustawione na niską głośność. <i>Sprawdź instrukcję obsługi dekodera/amplifikatora, aby włączyć wyjście subwoofera i/lub zwiększyć poziom wyjścia subwoofera.</i>
	Zbyt niski poziom głośności subwoofera <i>Regulacja poziomu może być ustawiona zbyt nisko. Sprawdź wszystkie ustawienia zgodnie z procedurą opisaną na stronie Ustawienia.</i>
Huczenie przy instalacji	Jeśli z Q SUB słychać niski poziom huczenia, może to być spowodowane używaniem nieekranowanego kabla. <i>Wymierz kabel na wysokiej jakości kabel ekranowany zaprojektowany do użycia z subwooferem..</i>
Q SUB włącza się, gdy nie jest wymagany	Q SUB włącza się z powodu włączania i wyłączania urządzeń lub innego szumu elektrycznego. <i>Wymierz kabel na wysokiej jakości kabel ekranowany zaprojektowany do użycia z subwooferem.</i> <i>Przebiegnij kabel sygnałowy z dala od urządzeń, które mogą powodować szum elektryczny.</i>
Dźwięki wibracji podczas odtwarzania basowych nut	Q SUB może powodować wibracje lub grzechotanie przedmiotów w pomieszczeniu. <i>Sprawdź, czy na Q SUB lub w jego pobliżu nie ma przedmiotów, które mogą wibrować lub grzechotać.</i>

Konserwacja

Pielęgnacja obudowy

Czyść obudowy tylko lekko wilgotną ściereczką.

Nie używaj materiałów czyszczących na bazie rozpuszczalników. Nigdy nie stosuj żadnych środków ściernych. Unikaj produktów ściernych lub zawierających środki kwasowe lub alkaliczne.

Powierzchnie obudowy zazwyczaj wymagają jedynie lekkiego odkurzenia. Jeśli używasz aerozolu lub innego środka czyszczącego, najpierw nanieś środek na ściereczkę, a nie bezpośrednio na produkt. Przetestuj mały obszar, ponieważ niektóre środki czyszczące mogą uszkodzić powierzchnię.

Maskownice

Maskownice należy czyścić tylko miękkim pędzelkiem w razie potrzeby.

Jednostki napędowe

Nie używaj żadnych materiałów czyszczących na jednostkach napędowych i unikaj ich dotykania, aby uniknąć uszkodzeń.

Gwarancja

Subwoofery Q Acoustics objęte są gwarancją na wady materiałowe i produkcyjne przez okres 2 lat od daty zakupu. W okresie gwarancyjnym Q Acoustics, według własnego uznania, naprawi lub wymieni każdy produkt, który po kontroli przeprowadzonej przez firmę lub wyznaczonego przez nią dystrybutora lub agenta okaże się wadliwy.

Niewłaściwe użytkowanie i normalne zużycie nie są objęte gwarancją.

Towar przeznaczony do naprawy należy w pierwszej kolejności zwrócić sprzedawcy, który go dostarczył. Jeśli nie jest to możliwe, skontaktuj się z firmą Q Acoustics lub wyznaczonym przez nią dystrybutorem w Twoim regionie, aby ustalić właściwą procedurę gwarancyjną. Jeśli to możliwe, przy zwrocie produktu należy użyć oryginalnego opakowania, gdyż uszkodzenia powstałe w trakcie transportu do serwisu nie podlegają gwarancji. Gwarancja w żaden sposób nie wpływa na Twoje prawa.

Dane techniczne

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Typ obudowy	Obudowa nieskończona	Obudowa nieskończona	Obudowa nieskończona
Jednostka basowa	203 mm (8 cali) głośnik o dużym skoku	254 mm (10 cali) głośnik o dużym skoku	305 mm (12 cali) głośnik o dużym skoku
Maksymalna moc wzmacniacza	600 W	600 W	600 W
Ciężar roboczy wzmacniacza	300 W	300 W	300 W
Czułość wejściowa	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Maksymalne poziomy wejściowe	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Zakres częstotliwości	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Wymiary obudowy (W x S x G w tym kolce)	315 x 315 x 347 mm (12,4 x 12,4 x 13,6 cali)	350 x 350 x 382 mm (13,7 x 13,7 x 15 cali)	400 x 400 x 432 mm (15,7 x 15,7 x 17 cali)
Waga	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36,8 lbs)	22.5 kg (49,6 lbs)

Kontakt

Siedziba główna

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Baza wiedzy

W przypadku dodatkowych informacji, które nie są zawarte w niniejszym podręczniku, pytań dotyczących wsparcia i/lub próśb, prosimy odwiedzić nasz internetowy portal bazy wiedzy pod adresem:

support.qacoustics.co.uk

Informacje serwisowe

support@qacoustics.co.uk

EG-DEKLARATION OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Q SUB överensstämmer med följande EEC-direktiv, deras stödjande lagstadgade instrument och relevanta standarder, i tillämpliga fall enligt följande:

EG-rådets direktiv om elektromagnetisk kompatibilitet 2014/30/EU

Tillämpliga standarder med tillägg: EN55032, EN55035

EG:s lågspänningsdirektiv 2014/35/EU

Tillämplig standard med tillägg: EN62368

Innehåll

Viktig säkerhetsinformation och varningar	1
Korrekt kassering av denna produkt	1
Service	2
Viktig information till användare i Storbritannien	2
Noteringar	2
FCC Utskrift (För amerikanska kunder)	2
Industry Canada Utskrift (för kanadensiska kunder)	2
Introduktion	3
Förpackningens innehåll	3
Uppackning	3
Montering av spikes	3
Nyckel	4
Placering	5
Flexibel placering	5
Placering för hemmabio	5
Placering för stereosystem	5
Placeringstips	5
Anslutning	6
Anslutningsöverdrag	6
Signalkablar	6
Ansluta signalen från ett hemmabiosystem	6
Ansluta signalen från ett stereosystem	6
Ansluta signalen från ett aktivt högtalarsystem	6
12V trigger-anslutning	6
Strömanslutning	6
Inställning	7
Initialinställningar	7
Nivåkontroll	7
Fasväljare	7
Frekvenskontroll	7
Fördröjningskontroll	7
Lägeväljare	7
Drift	8
Strömkontroll	8
Inställningsjusteringar	8
Felsökning	8
Eftervård	9
Kabinettsvård	9
Galler	9
Drivdon	9
Garanti	9
Specifikation	9
Kontakta	9

Viktig säkerhetsinformation och varningar



Denna symbol indikerar att det finns viktiga drifts- och underhållsinstruktioner i den medföljande litteraturen.



Denna symbol indikerar att farlig spänning som utgör en risk för elektrisk stöt finns inuti denna enhet.



Denna utrustning är en apparat av Klass II eller dubbelisolerad elektrisk utrustning. Den är designad på ett sådant sätt att den inte kräver en säkerhetsanslutning till elektrisk jord.

Läs dessa instruktioner.

Spara dessa instruktioner.

Följ alla varningar.

Följ alla instruktioner.

Använd inte denna apparat nära vatten.

Rengör endast med en torr trasa.

Blockera inte några ventilationsöppningar.

Installera enligt tillverkarens instruktioner.

Installera inte nära värmekällor som radiatorer, värmeelement, spisar eller annan apparatur (inklusive förstärkare) som producerar värme.

Bryt inte säkerhetsfunktionen hos den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två stift, där det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två stift och ett tredje jordstift. Det bredare stiftet eller det tredje stiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, kontakta en elektriker för att byta ut det föråldrade uttaget.

Skydda strömsladden från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakter, uttag och där sladden lämnar apparaten.

Använd endast tillbehör/extrautrustning som specificerats av tillverkaren. Använd endast med en vagn, stativ, tripod, fäste eller bord som specificerats av tillverkaren eller sålts med apparaten.



När en vagn används, var försiktig när du flyttar vagn/apparat-kombinationen för att undvika skador vid välta.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Koppla ur denna apparat vid åskväder eller när den inte används under längre perioder.

Vänd dig till kvalificerad servicepersonal för alla serviceärenden. Service är nödvändig om apparaten har skadats på något sätt, t.ex. strömsladden eller kontakten är skadad, vätska har spills eller föremål har fallit in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.

Varning: För att minska risken för brand eller elektrisk stöt, utsätt inte denna produkt för regn eller fukt. Produkten får inte utsättas för droppande eller stänkande vätskor och inga föremål fylla med vätskor, såsom en blomvas, ska placeras på produkten.

Inga öppna lågor som ljus ska placeras på produkten.

Varning: Strömbrytaren för subwoofern är en anordning som används för att koppla bort enheten från strömkällan. Denna strömbrytare är placerad på baksidan. För att tillåta fri tillgång till denna strömbrytare måste apparaten vara placerad på en öppen yta utan hinder, och strömbrytaren måste vara fritt åtkomlig.

Varning: Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts av tillverkaren kan ogiltigt förklara användarens rätt att använda denna enhet.

Tredje parter: Om du mot förmodan överlåter denna produkt till en tredje part, inkludera dessa driftsinstruktioner med produkten.

För att helt koppla bort denna apparat från växelströmmen, koppla ur strömsladden från vägguttaget.

Där MAINS-kontakten eller en apparatkopplare används som fränkopplingsanordning, ska fränkopplingsanordningen förbli lättåtkomlig.

Korrekt kassering av denna produkt



Denna märkning indikerar att denna produkt inte får kasseras med annat hushållsavfall inom EU.

För att förhindra potentiell skada på miljön eller människors hälsa från okontrollerad avfallshantering, återvinn den på ett ansvarsfullt sätt för att främja hållbar återanvändning av materialresurser. För att returnera din använda enhet, vänligen använd återlämnings- och insamlingssystemen eller kontakta återförsäljaren där produkten köptes. De kan ta emot denna produkt för miljövänlig återvinning.

Viktig säkerhetsinformation och varningar

Service

Vänd dig till kvalificerad servicepersonal för all service.

Service är nödvändig när enheten har skadats på något sätt, till exempel om strömsladden eller kontakten är skadad, vätska har spillts på eller föremål har fallit in i enheten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, den inte fungerar normalt eller har tappats.

Utrustning för service bör returneras till den återförsäljare som sålde den, eller till serviceagenten för ditt område.

Viktig information till användare i Storbritannien

Strömsladden är utrustad med ett godkänt brittiskt nätkontakt med en 3A-säkring. Om säkringen behöver bytas, måste en ASTA- eller BSI-godkänd BS1362-säkring med 3A användas.

Om du behöver byta nätkontakten, ta bort säkringen och kassera kontakten säkert omedelbart efter att du klippt av den från sladden.

Noteringar

FCC Utskrift (För amerikanska kunder)

Denna enhet överensstämmer med del 15 av FCC-reglerna. Drift är föremål för följande två villkor: (1) denna enhet får inte orsaka skadlig interferens, och (2) denna enhet måste acceptera all mottagen interferens, inklusive interferens som kan orsaka oönskad drift.

Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla gränserna för en Class B digital enhet, enligt del 15 av FCC-reglerna. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadlig interferens i en bostadsinstallation. Denna utrustning genererar, använder och kan avge radiofrekvensenergi och om den inte installeras och används enligt bruksanvisningen, kan det orsaka skadlig interferens mot radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att interferens inte kommer att inträffa i en viss installation. Om denna utrustning orsakar skadlig interferens på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och sätta på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera interferensen genom ett eller flera av följande åtgärder:

- Omorientera eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/tv-tekniker för hjälp.

WARNING! Eventuella ändringar eller modifieringar av denna enhet som inte uttryckligen godkänts av tillverkaren kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Denna utrustning uppfyller FCC

gränser för strålningsutsläpp för en okontrollerad miljö. Denna utrustning bör installeras och användas med ett minimalt avstånd på 20 cm mellan strålar och din kropp.

Industry Canada Utskrift (för kanadensiska kunder)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Enheten uppfyller undantaget från rutinbedömningsgränserna som anges i avsnitt 2.5 av RSS 102 och är i full överensstämmelse med RSS-102 RF. Användare kan få information om RF-exponering och efterlevnad från Industry Canada.

Denna enhet överensstämmer med Industry Canada

standarder för licensfri RSS. Drift är föremål för följande två villkor:

1. Denna enhet får inte orsaka skadlig interferens, och
2. Denna enhet måste acceptera all mottagen interferens, inklusive interferens som kan orsaka oönskad drift.

RF-EXPOSURE-ANTECKNINGAR

Denna utrustning uppfyller ISEO

gränser för strålningsutsläpp för en okontrollerad miljö.

Denna utrustning bör installeras och användas med ett minimalt avstånd på 20 cm mellan strålar och din kropp.

Introduktion

Tack för att du har valt Q Acoustics.

Denna manual är avsedd att guida dig genom installation och uppsättning och kommer att hjälpa dig att få ut det bästa av produkten.

Läs noggrant igenom instruktionerna, viktig säkerhetsinformation och varningar innan installation och användning, för att säkerställa en säker och tillfredsställande drift av produkten.

Q Acoustics Q SUB-serien är utformad för att möta de högsta förväntningarna från dedikerade 2-kanals audiofiler och kräsna filmåskare.

I denna bruksanvisning syftar termen Q SUB på alla modeller i Q SUB-serien.

Vi hoppas att du kommer att njuta av Q Acoustics-upplevelsen

Förpackningens innehåll

I kartongen hittar du:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Bruksanvisning.
- En eller flera strömkablar som passar för försäljningslandet.
- 4 spikes, låsmuttrar och spike-skydd.

Kontrollera produkten noggrant. Om några föremål är skadade eller saknas, rapportera detta till din återförsäljare så snart som möjligt.

Uppackning

Lyft Q SUB från kartongen genom att hålla under kabinetten. Q SUB är mycket tung - be om hjälp med att lyfta den om det behövs.



Drivdonet är placerat bakom gallret. Rör inte drivdonet eller använd det skyddande påsen för att lyfta Q SUB.

Montering av spikes

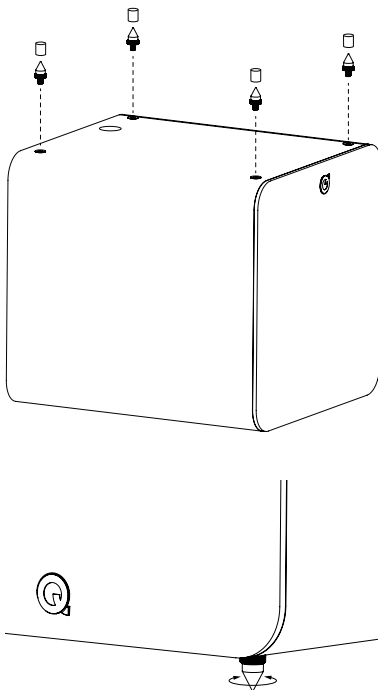


Spikar är vassa. Var försiktig!

Placera aldrig en spike-försedd Q SUB där den kan orsaka skador!

Flytta alltid din Q SUB genom att lyfta den - drag den aldrig!

- Lägg toppen av Q SUB på en skyddande filt eller en mjuk yta.
- Trä en låsmutter på varje spike.
- Skruva in alla fyra spikes i de gängade insatserna på Q SUB bas.
- Om du har ett trä- eller stengolv, sätt en spike-skydd över varje spike innan du ställer Q SUB upprätt.
- När Q SUB är upprätt, justera spikes tills den är i våg och stabil.
- Dra åt muttrarna för att låsa spikes på plats.



Nyckel

1. Nivåkontroll

Nivåkontrollen ökar eller minskar volymen på Q SUB (oberoende av de andra högtalarna i systemet).

2. Status

Statusindikatorn lyser grönt när enheten är i drift och rött när den är i standby-läge.

3. Fördröjningskontroll

Fördröjningskontrollen ställer in en tidsfördröjning som tillämpas på ingångssignalen för att kompensera för avståndet till lyssnaren.

4. Frekvenskontroll

Frekvenskontrollen ställer in nedre gränsen för lågpassfiltret.

5. Fasväljare

Fasväljaren ändrar den elektriska polariteten på Q SUB drivdon.

6. Läge

(Ström) lägesväljaren ställer in standby-svaret för Q SUB.

7. 12V Trigger-ingång

12V trigger-ingången möjliggör fjärrstyrning av Q SUB ström.

8. Vänster/Mono ingångsanslutning

Vänster/mono-anslutningen är ingångsanslutningen för signalen från en hemmabioförstärkare/decoder eller vänster kanal av ett stereosystem.

9. AC Strömingång

Strömkabeln (som medföljer) ansluts till denna anslutning.

10. Höger ingångsanslutning

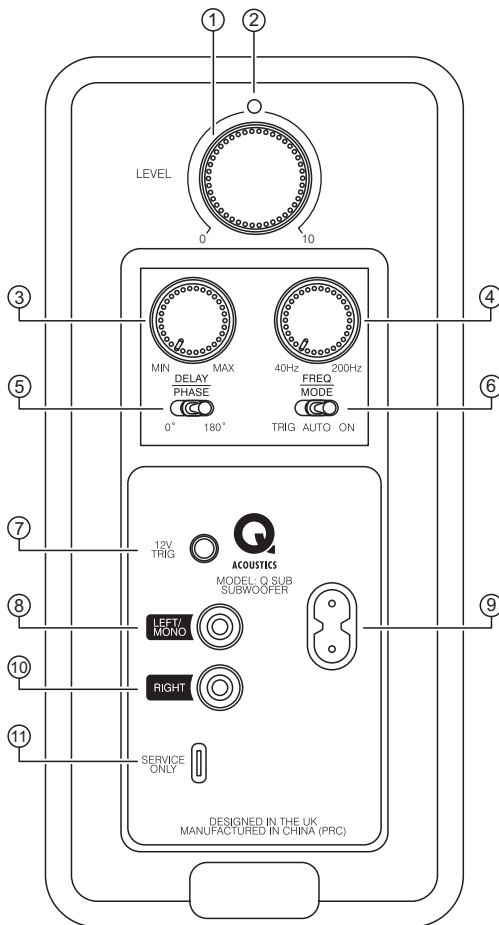
Höger-anslutningen är ingångsanslutningen för höger kanal av ett stereosystem.

11. Service Only

SERVICE ONLY-anslutningen är avsedd för diagnostiskt bruk av servicepersonal endast.



Försök inte ansluta någon utrustning till denna anslutning. Detta kan leda till fel eller skador på Q SUB eller ansluten utrustning.



Placering

Flexibel placering

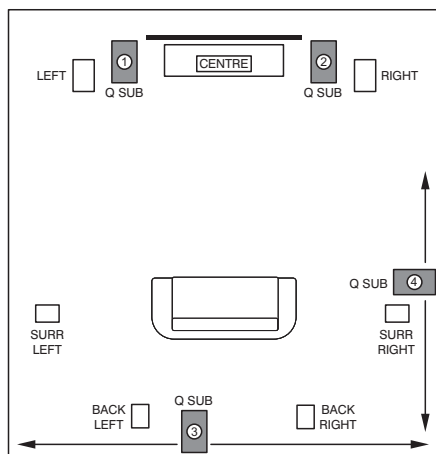
Till skillnad från full-range högtalare är basljudet från en subwoofer icke-riktat. Detta möjliggör en mycket flexibel placering av subwoofern i rummet.

Om Q SUB placeras på en plats som inte är nära huvudhögtalarna kommer det att uppstå en skillnad i avstånden till lyssnaren för Q SUB och huvudhögtalarna. Dessa ojämna avstånd kommer att göra att ljudet från Q SUB och huvudhögtalarna når lyssnaren vid något olika tidpunkter.

Fördröjningskontrollen och fasväljaren på Q SUB kan kompensera för detta och säkerställa att ljudet från huvudhögtalarna och subwoofern når lyssnaren exakt samtidigt.

Placering för hemmabio

Diagrammet nedan visar ett typiskt 7.1-kanals hemmabiohögtalarsystem med fyra exempel på subwooferplacering.

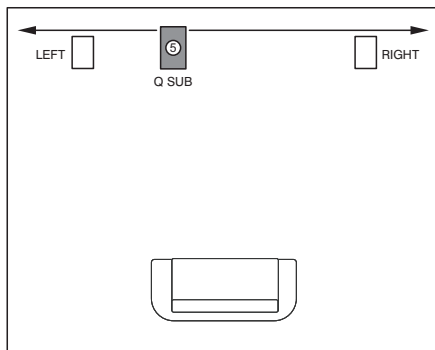


Vanligtvis kommer Q SUB att placeras i linje med de främre högtalarna och så centralt som möjligt i förhållande till lyssningspositionen (positioner 1 eller 2 i rumsdiagrammet). Positioner 3 och 4, längst bak i rummet eller på sidan av rummet, kan också vara ett alternativ där utrymme eller möbleringsplacering förhindrar placering vid fronten av rummet.

Om det finns flera alternativ för placering i rummet rekommenderas viss experimentering med placering och justering för att uppnå det bästa resultatet.

Placering för stereosystem

I ett stereosystem kommer Q SUB ofta att placeras i position 5 längs framväggen, men liknande platser som 3 och 4 i diagrammet för hemmabio är också acceptabla för stereosystem, med kompensation via fördröjningskontrollen.



Placeringsstips

När du placerar Q SUB, se till att golvet är stabilt och utan lösa golvbrädor etc. Luftflödet från Q SUB vid höga volymer är betydande - placera den inte nära mjuka möbler eller föremål som kan vibrera. Placera inga föremål av något slag på enheten.

Om du placerar Q SUB för nära en vägg kommer basen att förstärkas och kan bli mullrande och otydlig.

Q SUB bör inte användas inom 500 mm från magnetiskt känslig utrustning.

Anslutning

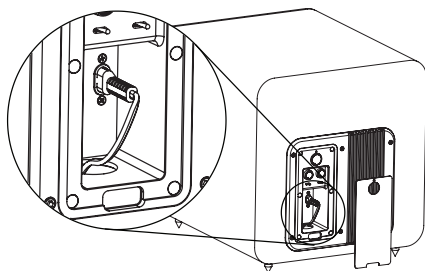
Anslutningsöverdrag

Anslutningarna och kontrollerna på baksidan är dolda bakom ett överdrag.

- För att få tillgång till anslutningspanelen, lossar du överdraget från nederkanten.

Anslutningskablar kan matas in i anslutningspanelen från undersidan av Q SUB som visat.

- Sätt tillbaka överdraget för att dölja kablar och kontroller när alla anslutningar och justeringar är klara.



Signalkablar

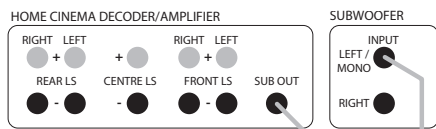
Se alltid till att signalkablarna som används för att ansluta till Q SUB-ingången är helt skärmade av god kvalitet. Detta är viktigt för att minska risken för brumupptagning, särskilt i längre kablar.

Ansluta signalen från ett hemmabiosystem

De flesta hemmabio-dekodrar/förstärkare har en eller två RCA-förstärkarutgångar för subwoofrar märkta 'SUB OUT'.

- Anslut en RCA-förstärkar kabel (inte medföljande) från subwoofer-utgången på dekodern/förstärkaren till LEFT/MONO-ingången på Q SUB.

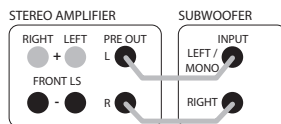
Om det finns dubbla subwoofer-utgångar från dekodern/förstärkaren kan dessa driva två Q SUBS oberoende av varandra.



Ansluta signalen från ett stereosystem

Ett stereosystem kommer troligen inte att ha en dedikerad subwoofer-utgång, men det är troligt att det har en utgång från förstärkaren, vanligtvis märkt 'PRE OUT'.

- Anslut en dubbel RCA-förstärkar kabel (inte medföljande) från vänster och höger förstärkarutgång på förstärkaren till LEFT och RIGHT-ingångarna på Q SUB. Se till att både vänster och höger kanal är anslutna.



Se till att både vänster och höger kanal är anslutna.

Ansluta signalen från ett aktivt högtalarsystem

Ett aktivt högtalarsystem är ett högtalarsystem som inkluderar en inbyggd förstärkare. Aktiva högtalare har ofta en subwoofer-utgång för att ge basförstärkning.

- Anslut en RCA-förstärkar kabel (inte medföljande) från subwoofer/SUB-utgången på den aktiva högtalaren till LEFT/MONO-ingången på Q SUB.

12V trigger-anslutning

12V trigger ger fjärrstyrd strömkontroll från ett hemmabiosystem eller annan enhet utrustad med en 12V trigger-utgång.

- Anslut en 3,5 mm mini-jack kabel (inte medföljande) från 12V trigger-utgången på hemmabiosystemet eller den styrande enheten till 12V trigger-ingången på Q SUB.



Observera: Detta är INTE en AUX-ingång och bör inte användas som ljudingång.

Strömanslutning

- Anslut AC-strömkabeln (som medföljer) till AC-strömingången på baksidan.
- Anslut den fria änden av kabeln till ett vägguttag.

Inställning

Inställningar finns tillgängliga för att möjliggöra bästa möjliga anpassning av Q SUB med de andra högtalarna i systemet och med rummet.

Dessa är:

Nivå, Frekvens, Fasväljare och Fördröjning.

För bästa resultat vid anpassning, spela musikspår med bra basinnehåll och upprepa inställningssekvensen två eller tre gånger.

Initialinställningar

Innan du ställer in Q SUB, sätt kontrollerna till följande initiala inställningar:

Nivå 0
Frekvens (Hemmakinohögtalare) **200 Hz**
Frekvens (Stereo, små högtalare) **100 Hz**
Frekvens (Stereo, stora golvhögtalare) **50Hz**
Fasväljare 0°
Fördröjning MIN
Läge AUTO eller ON

Nivåkontroll

Nivåkontrollen ökar eller minskar volymen på Q SUB (oavhängigt av de andra högtalarna i systemet).

- Om Q SUB är ansluten till en hemmabio-dekoder/förstärkare, kontrollera att subwoofer-utgången på dekoden/förstärkaren är påslagen och att subwoofer-nivån är inställd på ett högt värde.
- Från den initiala inställningen 0 (ingen volym), vrid upp nivåkontrollen långsamt tills du kan höra ljud från Q SUB.

Q SUB bör höras som en del av det totala ljudet och inte överväldiga resten av systemet. Det finns ingen regel för hur volymen på Q SUB ska ställas in, så experimentera med olika musik och filmer för att hitta en nivå som passar din smak.

Fasväljare

Fasväljaren ändrar den elektriska polariteten på Q SUB

drivsystem. Detta möjliggör ett fasbyte på 0° eller 180°, vilket ger möjlighet att optimera fasmatchningen med resten av systemet.

- Växla fas mellan 0° och 180°.

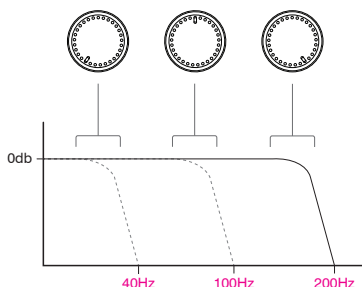
Q SUB kommer att låta 'fylligare' i det övre bassområdet (kring övergångsfrekvensen) när det är korrekt inställt.

Om ingen eller liten ljudskillnad kan uppfattas, använd då fördröjningskontrollen för att noggrant matcha faser i förhållande till det anslutna ljudsystemet.

Frekvenskontroll

Frekvenskontrollen justerar 'övergångsfrekvensen' där Q SUB börjar producera basljud, vilket förstärker basen från de främre systemhögtalarna. Kontrollintervallet är **40Hz till 200Hz**.

- Vrid på kontrollen i små steg åt båda sidor om den initiala inställningen för att uppnå det bästa basljudet från systemet där ingen av basnoterna verkar överdriven.



Fördröjningskontroll

Fördröjningskontrollen kan justeras för att öka tidsfördröjningen som tillämpas på ingångssignalen. Detta gör det möjligt för användaren att exakt matcha Q SUB

fas vid övergången med resten av systemet.

Kontrollens minimala inställning är 0° (ingen fördröjning) och maximal är 180°.

- Vrid på kontrollen i små steg tills Q SUB låter 'fyllig' i det övre bassområdet.

Denna finjustering kan användas tillsammans med fasväljaren för att uppnå perfekt fasintegrering.

Lägeväljare

Lägeväljaren väljer mellan följande strömkontrollssätt:

TRIG Slår på Q SUB när en 12V-signal är närvarande vid 12V Trigger-ingången.

AUTO Slår på Q SUB när en ljudsignal upptäcks. Q SUB stängs av automatiskt när ingen ljudsignal har varit närvarande i 20 minuter.

ON Slår på Q SUB permanent tills ett annat läge väljs.

Drift

Ingen interaktion med Q SUB kontroller bör vara nödvändig vid daglig användning.

Strömkontroll

Strömkontrollen är automatisk om Q SUB lägeväljare är inställd på TRIG eller AUTO.

Q SUB slås på när en ljudsignal är närvarande (AUTO) eller när en 12V trigger-signal detekteras (TRIG).

Q SUB stängs av automatiskt när ingen ljudsignal har varit närvarande i 20 minuter (AUTO) eller när 12V trigger-signalen upphör (TRIG).

Inställningsjusteringar

Ytterligare justeringar av nivå, frekvens, fas och fördröjning bör inte vara nödvändiga när den initiala justeringen har slutförts.

Om några systemkomponenter byts ut eller flyttas i rummet är det lämpligt att upprepa justeringssekvensen i avsnittet 'Ställa in Q SUB'.

Felsökning

Ingen ljud från Q SUB		Ingen ström från elnätet. <i>Kontrollera att strömanslutningarna har gjorts korrekt i båda ändar av AC-strömkabeln och att strömmen är påslagen.</i>
		Ingångsanslutningarna kan vara felaktigt anslutna. <i>Kontrollera att ingångsanslutningarna har gjorts korrekt både vid dekodern/förstärkaren och vid Q SUB.</i>
		Lägeväljaren kan vara felaktigt inställd. Q SUB kanske inte slås på <i>Kontrollera att lägeväljaren är korrekt inställd för att matcha dina systemkrav.</i>
		Subwoofer-utgången kanske inte är aktiverad vid dekodern/förstärkaren eller kan vara inställd på låg volym. <i>Kontrollera användarguiden för dekodern/förstärkaren för att aktivera subwoofer-utgången och/eller öka subwoofer-utgångsnivån.</i>
		Subwoofer-volymen är för låg <i>Nivåkontrollen kan vara inställd för lågt. Kontrollera alla inställningar enligt proceduren på sidan Ställa in.</i>
Brummande installation	vid	Om ett lågnivå-brum hörs från Q SUB kan detta bero på användning av en oskärmad kabel. <i>Byt ut kabeln mot en högkvalitativ skärmad kabel som är avsedd för subwooferanvändning..</i>
Q SUB slås på när det inte behövs		Q SUB slås på av apparater som slås på och av eller annan elektrisk störning. <i>Byt ut kabeln mot en högkvalitativ skärmad kabel som är avsedd för subwooferanvändning.</i> <i>Omlöd ingångssignalens kabel bort från apparater som kan orsaka elektrisk störning.</i>
Vibrationsljud basnoter spelas	när	Q SUB kan orsaka att föremål i rummet vibrerar eller rasslar. <i>Kontrollera att det inte finns några föremål placerade på eller nära Q SUB som kan vibrera eller rassla.</i>

Eftervård

Kabinettsvård

Rengör kabinetten endast med en lätt fuktad trasa.

Använd inte lösningsmedelsbaserade rengöringsmaterial. Använd aldrig slipande material av något slag. Undvik produkter som är slipande, eller innehåller syror eller basiska ämnen.

Ytorna på kabinetten kräver vanligtvis bara lätt dammtorkning. Om en aerosol eller annan rengöringsprodukt används, applicera rengöringsmedlet på trasan först och inte direkt på produkten. Testa ett litet område först, eftersom vissa rengöringsprodukter kan skada ytan.

Galler

Gallren bör endast rengöras med en mjuk borste när det är nödvändigt.

Drivdon

Do not use any cleaning materials on the drive units and avoid touching them as damage may result.

Garanti

Q Acoustics subwoofers garanteras fria från defekter i material och utförande under en period av 2 år från inköpsdatum. Under garantiperioden kommer Q Acoustics, efter eget val, att reparera eller byta ut alla produkter som befunnits vara felaktiga efter inspektion av företaget eller dess utsedda distributör eller agent.

Missbruk och rimligt slitage täcks inte av garantin.

Varor för reparation bör i första hand returneras till den levererande återförsäljaren. Om detta inte är möjligt kontakta Q Acoustics eller deras utsedda distributör för ditt område för att fastställa korrekt garantiprocedur. Om möjligt bör originalförpackningen användas för att returnera produkten eftersom skador som uppstått under transporten till reparationscenter inte täcks av garantin. Garantin påverkar inte på något sätt dina lagliga rättigheter.

Specifikation

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Kabinettstyp	Oändlig baffel	Oändlig baffel	Oändlig baffel
Basenhet	203 mm (8 in) högutförande driverr	254 mm (10 in) högutförande driver	305 mm (12 in) högutförande driver
Maximal förstärkareffekt	600 W	600 W	600 W
Kontinuerlig förstärkareffekt	300 W	300 W	300 W
Ingångskänslighet	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Max. ingångsnivå	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Frekvensområde	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Kabinettmått (H x B x D inkl. spikar)	315 x 315 x 347 mm (12.4 x 12.4 x 13.6 in)	350 x 350 x 382 mm (13.7 x 13.7 x 15 in)	400 x 400 x 432 mm (15.7 x 15.7 x 17 in)
Vikt	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Kontakta

Huvudkontor

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Kunskapsbas

För ytterligare information som inte finns i denna manual, supportfrågor och/eller förfrågningar, vänligen besök vår online Kunskapsbasportal på:
support.qacoustics.co.uk

Serviceinformation

support@qacoustics.co.uk

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE CE

Q SUB está em conformidade com as seguintes Diretivas da CEE, seus instrumentos estatutários de apoio e normas relevantes, quando aplicável, como segue:

Diretiva do Conselho da CE sobre compatibilidade eletromagnética 2014/30/UE

Normas aplicáveis com alterações: EN55032, EN55035

Diretiva CE de Baixa Tensão 2014/35/UE

Norma aplicável com alterações: EN62368

Informações e Avisos Importantes de Segurança	1
Descarte correto deste produto	1
Manutenção	2
Aviso importante para usuários no Reino Unido	2
Notas	2
Declaração FCC (Para Clientes dos EUA)	2
Declaração da Indústria Canadá (para Clientes Canadenses)	2
Introdução	3
Conteúdo da Embalagem	3
Desembalagem	3
Instalação dos picos	3
Chave	4
Posicionamento	5
Posicionamento flexível	5
Posicionamento para home theater	5
Posicionamento em sistema estéreo	5
Dicas de Posicionamento	5
Conexão	6
Capa das Conexões	6
Cabos de sinal	6
Conectando o sinal de um sistema de home theater	6
Conectando o sinal de um sistema estéreo	6
Conectando o sinal de um sistema de alto-falantes ativo	6
Conexão do gatilho de 12V	6
Conexão de energia	6
Configuração	7
Configurações iniciais	7
Controle de nível	7
Interruptor de fase	7
Controle de frequência	7
Controle de atraso	7
Interruptor de modo	7
Operação	8
Controle de energia	8
Configurações de alinhamento	8
Solução de problemas	8
Cuidados	9
Cuidados com o gabinete	9
Grades	9
Unidades de acionamento	9
Garantia	9
Especificações	9
Contato	9

Informações e Avisos Importantes de Segurança



Este símbolo indica que há instruções importantes de operação e manutenção na literatura que acompanha esta unidade.



Este símbolo indica que há tensão perigosa constituindo um risco de choque elétrico presente dentro desta unidade.



Este equipamento é um aparelho elétrico Classe II ou de dupla isolamento. Foi projetado de tal forma que não requer uma conexão de segurança com a terra elétrica.

Leia estas instruções.

Mantenha estas instruções.

Obedeça a todos os avisos.

Siga todas as instruções.

Não use este aparelho perto de água.

Limpe apenas com um pano seco.

Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação.

Instale de acordo com as instruções do fabricante.

Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registradores de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

Não comprometa a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo com aterramento. Um plugue polarizado tem duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo com aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina mais larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricitista para substituição da tomada obsoleta.

Proteja o cabo de energia de ser pisado ou prensado, especialmente nas tomadas, receptáculos de conveniência e no ponto onde ele sai do aparelho.

Use apenas acessórios/especificações recomendados pelo fabricante. Use apenas com um carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante, ou vendidos com o aparelho.



Quando um carrinho é usado, tome cuidado ao mover a combinação de carrinho/aparelho para evitar lesões por tombamento.

Desconecte este aparelho durante tempestades elétricas ou quando não estiver em uso por longos períodos de tempo.

Encaminhe toda manutenção para pessoal qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho estiver danificado de qualquer forma, como cabo de alimentação ou plugue danificado, líquido derramado ou objetos caindo no aparelho, o aparelho exposto à chuva ou umidade, não funcionar normalmente ou tiver sido derrubado.

Aviso: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este produto à chuva ou umidade. O produto não deve ser exposto a gotejamento e respingos e nenhum objeto contendo líquidos, como um vaso de flores, deve ser colocado sobre o produto.

Nenhuma fonte de chama nua, como velas, deve ser colocada sobre o produto.

Aviso: O interruptor de energia principal para o subwoofer é o dispositivo usado para desconectar a unidade da fonte de alimentação. Este interruptor está localizado no painel traseiro. Para permitir acesso livre a este interruptor, o aparelho deve estar localizado em uma área aberta sem obstruções, e o interruptor deve ser livremente operável.

Cuidado: Mudanças ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário para operar este dispositivo.

Terceiros: No caso improvável de você passar este produto a um terceiro, inclua estas instruções de operação com o produto.

Para desconectar completamente este aparelho da rede elétrica AC, desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada AC.

Quando o plugue MAINS ou um acoplador de aparelho for usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve permanecer prontamente operável.

Descarte correto deste produto



Este símbolo indica que este produto não deve ser descartado com outros resíduos domésticos em toda a UE. Para evitar possíveis danos ao meio ambiente ou à saúde humana devido ao descarte inadequado de resíduos, recicle-o de maneira responsável para promover o reaproveitamento sustentável dos recursos materiais. Para devolver seu dispositivo usado, utilize os sistemas de devolução e coleta ou entre em contato com o varejista onde o produto foi comprado. Eles podem levar este produto para reciclagem ambientalmente segura.

Informações e Avisos Importantes de Segurança

Manutenção

Encaminhe toda manutenção para pessoal qualificado.

A manutenção é necessária quando a unidade estiver danificada de qualquer forma, como cabo de alimentação ou plugue danificado, líquido derramado sobre ou objetos caindo na unidade, o aparelho estiver exposto à chuva ou umidade, não funcionar normalmente ou tiver sido derrubado.

O equipamento para manutenção deve ser retornado ao revendedor que o forneceu, ou ao agente de serviço para a sua área.

Aviso importante para usuários no Reino Unido

O cabo do aparelho termina com um plugue de rede aprovado pelo Reino Unido, equipado com um fusível de 3A. Se o fusível precisar ser substituído, deve ser usado um fusível aprovado pela ASTA ou BSI, BS1362, classificado em 3A. Se precisar trocar o plugue de rede, remova o fusível e descarte o plugue de forma segura imediatamente após cortá-lo do cabo.

Notas

Declaração FCC (Para Clientes dos EUA)

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às seguintes duas condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou realoque a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

CUIDADO! Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Este equipamento está em conformidade com os limites de exposição à radiação da FCC estabelecidos para um ambiente não controlado. Este equipamento deve ser instalado e operado com uma distância mínima de 20 cm entre o radiador e o seu corpo.

Declaração da Indústria Canadá (para Clientes Canadenses)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

O dispositivo atende à isenção dos limites de avaliação de rotina estabelecidos na seção 2.5 do RSS 102 e está em plena conformidade com o RF RSS-102. Os usuários podem obter informações sobre exposição a RF e conformidade com a Indústria Canadá.

Este dispositivo está em conformidade com os padrões RSS isentos de licença da Indústria Canadá. A operação está sujeita às seguintes duas condições:

1. Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

AVISOS DE EXPOSIÇÃO A RF

Este equipamento está em conformidade com os limites de exposição à radiação estabelecidos para um ambiente não controlado.

Este equipamento deve ser instalado e operado com uma distância mínima de 20 cm entre o radiador e o seu corpo.

Introdução

Obrigado por adquirir a Q Acoustics. Este manual tem como objetivo guiá-lo na configuração e instalação e ajudar a proporcionar o desempenho ideal do produto.

Por favor, leia atentamente as instruções, informações de segurança importantes e avisos antes da instalação e uso, para garantir o funcionamento seguro e satisfatório deste produto.

A linha Q SUB da Q Acoustics foi projetada para atender às mais altas expectativas de audiófilos dedicados a sistemas de 2 canais e entusiastas exigentes de filmes. Neste manual do proprietário, o termo Q SUB refere-se a todos os modelos da linha Q SUB.

Esperamos que você aproveite a experiência Q Acoustics.

Conteúdo da Embalagem

Na caixa você encontrará:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Manual do proprietário.
- Um cabo de alimentação ou cabos adequados ao país de venda..
- 4 picos, porcas de fixação e capas para picos.

Verifique o produto cuidadosamente. Se algum item estiver danificado ou faltar, informe ao seu revendedor o mais rápido possível.

Desembalagem

Levante o Q SUB da caixa segurando por baixo do gabinete. O Q SUB é muito pesado - peça assistência para levá-lo, se necessário.



A unidade de acionamento está localizada atrás da grade. Não toque na unidade de acionamento nem use o saco protetor para levantar o Q SUB.

Instalação dos picos

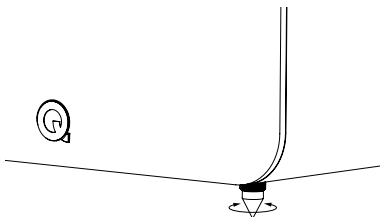
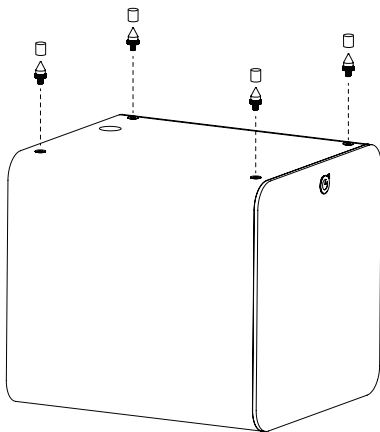


Os picos são afiados. Tenha cuidado!

Nunca coloque um Q SUB com picos onde possa causar danos!

Sempre mova o seu Q SUB levantando-o - nunca arraste!

- Coloque a parte superior do Q SUB em uma manta protetora ou superfície coberta com carpete.
- Rosqueie uma porca de fixação em cada pico.
- Rosqueie os quatro picos nas inserções roscadas na base do Q SUB.
- Se você tiver um piso de madeira ou pedra, coloque um protetor de pico sobre cada pico antes de colocar o Q SUB na posição vertical.
- Quando o Q SUB estiver na posição correta, ajuste os picos até que ele fique nivelado e estável.
- Aperte as porcas para fixar os picos na posição.



Chave

1. Controle de nível

O controle de nível aumenta ou diminui o volume do Q SUB (independentemente dos outros alto-falantes do sistema).

2. Status

O indicador de status acende em verde quando a unidade está em operação e em vermelho quando está no modo de espera.

3. Controle de atraso

O controle de atraso define um atraso no tempo, aplicado ao sinal de entrada para compensar a distância até o ouvinte.

4. Controle de frequência

O controle de frequência define o ponto de corte do filtro passa-baixo.

5. Interruptor de fase

O interruptor de fase altera a polaridade elétrica da unidade de acionamento do Q SUB.

6. Modo

O interruptor de modo (energia) define a resposta de espera do Q SUB..

7. Entrada de gatilho de 12V

A entrada de gatilho de 12V permite o controle remoto da energia do Q SUB.

8. Conector de entrada esquerda/mono

O conector esquerda/mono é a conexão de entrada para o sinal de um amplificador/decodificador de home theater ou o canal esquerdo de um sistema estéreo.

9. Entrada de energia AC

O cabo de energia AC (fornecido) conecta-se a este conector.

10. Conector de entrada direita

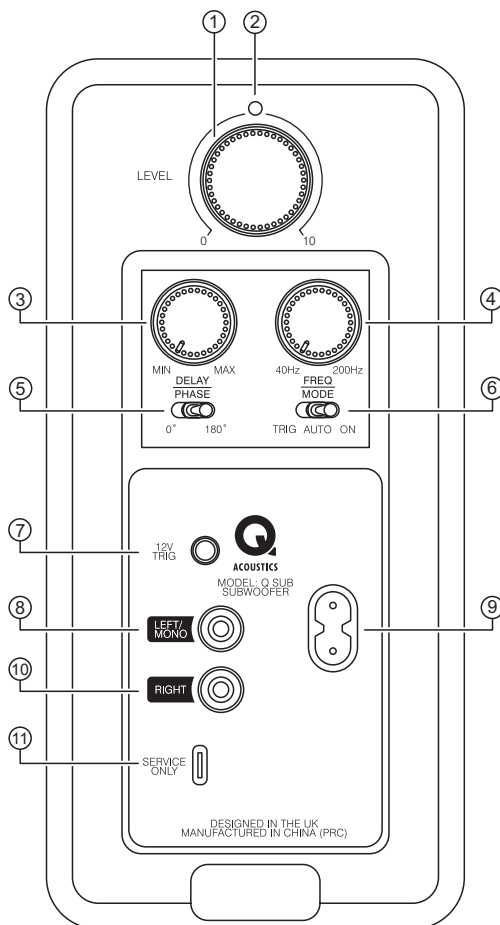
O conector direito é a conexão de entrada para o canal direito de um sistema estéreo.

11. Serviço Apenas

O conector SERVICE ONLY é para uso diagnóstico por pessoal de serviço apenas.



Não tente conectar nenhum equipamento a este conector. Isso pode causar falhas ou danos ao Q SUB ou ao equipamento conectado.



Posicionamento

Posicionamento flexível

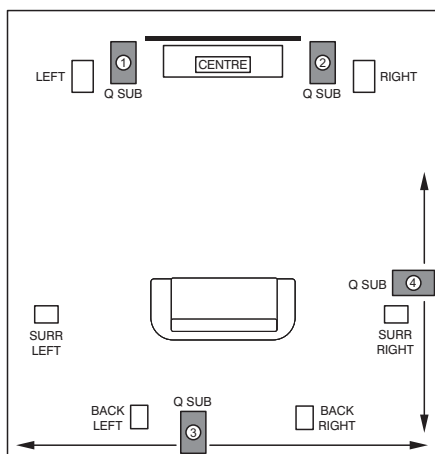
Ao contrário dos alto-falantes de faixa completa, o som de graves de um subwoofer não é direcional. Isso permite um posicionamento muito flexível para o subwoofer dentro de um ambiente.

No entanto, posicionar o Q SUB em um local que não esteja próximo aos alto-falantes principais criará uma diferença nas distâncias até o ouvinte entre o Q SUB e os alto-falantes principais. Essas distâncias desiguais farão com que o som do Q SUB e dos alto-falantes principais chegue com ligeira diferença de tempo.

O controle de atraso e as configurações do interruptor de fase do Q SUB podem compensar isso e garantir que o som dos alto-falantes principais e do subwoofer chegue ao ouvinte exatamente ao mesmo tempo.

Posicionamento para home theater

O diagrama abaixo mostra um sistema típico de alto-falantes para home theater de 7.1 canais com quatro exemplos de posicionamento do subwoofer.

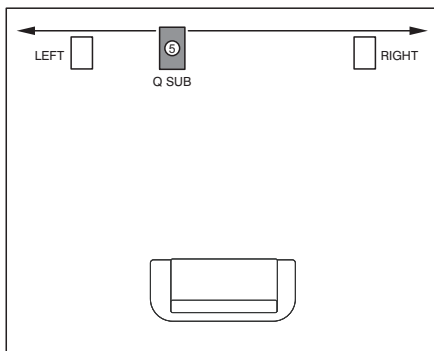


Convencionalmente, o Q SUB deve ser posicionado alinhado com os alto-falantes frontais e o mais central possível em relação à posição de escuta (posições 1 ou 2 no diagrama do ambiente). As posições 3 e 4, na parte de trás ou nas laterais do ambiente, também podem ser uma opção onde o espaço ou o posicionamento dos móveis impede a localização na parte frontal do ambiente.

Se houver várias opções disponíveis para o posicionamento dentro do ambiente, recomenda-se alguma experimentação com o posicionamento e o alinhamento para alcançar o melhor resultado.

Posicionamento em sistema estéreo

Em um sistema estéreo, o Q SUB geralmente será localizado na posição 5 ao longo da parede frontal, mas locais semelhantes às posições 3 e 4 no diagrama de home theater também são aceitáveis para sistemas estéreo, com compensação fornecida pelo controle de atraso.



Dicas de Posicionamento

Ao posicionar o Q SUB, certifique-se de que o piso está firme, sem tábuas soltas, etc. O movimento de ar do Q SUB em volumes altos é substancial - não o coloque próximo a móveis macios ou objetos que possam vibrar. Não coloque objetos de nenhum tipo na unidade.

Se você colocar o Q SUB muito próximo a uma parede, o grave será reforçado e pode se tornar retumbante e indistinto.

O Q SUB não deve ser operado a menos de 500 mm de equipamentos sensíveis a campos magnéticos.

Conexão

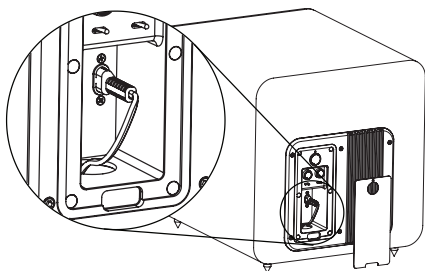
Capa das Conexões

As conexões e controles no painel traseiro estão ocultos atrás de uma capa.

- Para acessar o painel de conexões, desencaixe a capa a partir da parte inferior.

Os cabos de conexão podem ser passados para a área do painel de conexões a partir de baixo do Q SUB, conforme mostrado.

- Recoloque a capa para ocultar os cabos e controles quando todas as conexões e ajustes estiverem completos.



Cabos de sinal

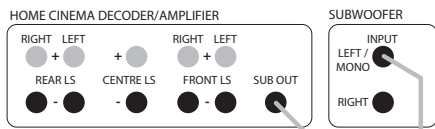
Certifique-se sempre de que os cabos de sinal usados para conectar à entrada Q SUB sejam de boa qualidade e totalmente blindados. Isto é importante para reduzir a possibilidade de captação de zumbido, especialmente em cabos mais longos.

Conectando o sinal de um sistema de home theater

A maioria dos decodificadores/amplificadores de home theater fornecerá uma ou duas saídas RCA para subwoofers, rotuladas como 'SUB OUT'.

- Conecte um cabo RCA (não fornecido) da saída de subwoofer do decodificador/amplificador à entrada LEFT/MONO do Q SUB.

Se houver saídas de subwoofer duplas no decodificador/amplificador, elas podem alimentar dois Q SUBs de forma independente.

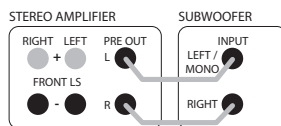


Conectando o sinal de um sistema estéreo

Um sistema estéreo provavelmente não fornecerá uma saída dedicada para subwoofer, mas é provável que tenha uma saída do pré-amplificador, geralmente rotulada como 'PRE OUT'.

- Conecte um cabo RCA duplo (não fornecido) das saídas de pré-amplificador esquerdo e direito do amplificador às entradas LEFT e RIGHT do Q SUB.

Certifique-se de que ambos os canais esquerdo e direito estejam conectados.



Conectando o sinal de um sistema de alto-falantes ativo

Um alto-falante ativo é um sistema de alto-falantes que inclui um amplificador embutido. Alto-falantes ativos frequentemente incluem uma conexão de saída para subwoofer para fornecer reforço de graves.

- Conecte um cabo RCA simples (não fornecido) da saída subwoofer/SUB do alto-falante ativo à entrada LEFT/MONO do Q SUB.

Conexão do gatilho de 12V

O gatilho de 12V fornecerá controle remoto de energia a partir de um sistema de home theater ou outro dispositivo equipado com uma saída de gatilho de 12V.

- Conecte um cabo mini-jack de 3,5 mm (não fornecido) da saída de gatilho de 12V do sistema de home theater ou outro dispositivo controlador à entrada de gatilho de 12V do Q SUB.



Observe que: Esta **NÃO** é uma entrada AUX e não deve ser usada como uma fonte de Áudio In.

Conexão de energia

- Conecte o cabo de energia AC (fornecido) à entrada de energia AC no painel traseiro.
- Conecte a outra extremidade do cabo a uma tomada de energia AC.

Configuração

São fornecidas configurações para permitir que o Q SUB seja melhor alinhado com os outros alto-falantes do sistema e com o ambiente.

Estas são: Nível, Frequência, Interruptor de fase e Atraso.

Para obter o melhor resultado de alinhamento, toque faixas musicais com bom conteúdo de graves e repita a sequência de configuração duas ou três vezes.

Configurações iniciais

Antes de configurar o Q SUB, ajuste os controles para estas configurações iniciais:

Nível 0
Frequência (Alto-falantes de Home Theater) **200 Hz**
Frequência (Estéreo, alto-falantes pequeno) **100 Hz**
Frequência (Estéreo, alto-falantes de chão) .. **50 Hz**
Interruptor de fase 0°
Atraso MIN
Modo AUTO or ON

Controle de nível

O controle de nível aumenta ou diminui o volume do Q SUB (independentemente dos outros alto-falantes do sistema).

Se o Q SUB estiver conectado a um decodificador/amplificador de home theater, verifique se a saída para subwoofer do decodificador/amplificador está ligada e o nível do subwoofer está ajustado para um valor alto.

- A partir da configuração inicial de 0 (sem volume), aumente o controle de nível lentamente até que você possa ouvir o som do Q SUB.

O Q SUB deve ser ouvido como parte do som geral e não deve sobrecarregar o restante do sistema. Não há uma regra específica para ajustar o volume do Q SUB, então experimente com diferentes músicas e filmes para ajustá-lo ao seu gosto.

Interruptor de fase

O interruptor de fase altera a polaridade elétrica da unidade de acionamento do Q SUB. Isso permite selecionar uma mudança de fase de 0° ou 180°, permitindo assim o melhor ajuste da fase do crossover com o restante do sistema.

- Altere a fase entre 0° e 180°.

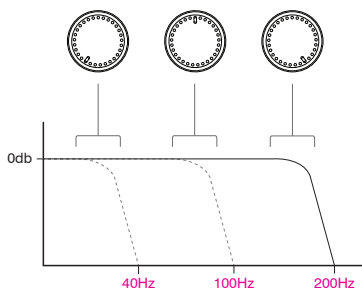
O Q SUB soará mais 'cheio' na região de graves superiores (ao redor da frequência de crossover) quando ajustado corretamente.

Se não for percebida uma diferença significativa no áudio, utilize o controle de atraso para ajustar precisamente a fase em relação ao sistema de áudio parceiro.

Controle de frequência

O controle de frequência ajusta a frequência de 'crossover' onde o Q SUB começa a produzir som de graves, reforçando os graves dos alto-falantes principais do sistema. O intervalo de controle é de **40 Hz a 200 Hz**.

- Gire o controle em pequenos incrementos de cada lado da configuração inicial para alcançar o melhor som de graves do sistema, onde nenhuma das notas graves parece exagerada.



Controle de atraso

O controle de atraso pode ser ajustado para aumentar o tempo de atraso aplicado ao sinal de entrada. Isso permite ao usuário ajustar com precisão a fase do Q SUB no ponto de crossover com o restante do sistema.

A configuração mínima do controle é 0° (sem atraso) e a máxima é 180°.

- Gire o controle em pequenos incrementos até que o Q SUB soe 'cheio' na região de graves superiores.

Esse ajuste fino pode ser utilizado em conjunto com o interruptor de fase para alcançar uma integração de fase perfeita.

Interruptor de modo

O interruptor de modo seleciona entre os seguintes modos de controle de energia:

- TRIG Liga o Q SUB quando um sinal de 12V está presente na entrada de 12V Trigger.
- AUTO Liga o Q SUB quando um sinal de áudio é detectado. O Q SUB desligará automaticamente quando nenhum sinal de áudio estiver presente por 20 minutos.
- ON Liga o Q SUB permanentemente até que um modo diferente seja selecionado.

Operação

Nenhuma interação com os controles do Q SUB deve ser necessária no uso diário.

Controle de energia

O controle de energia é automático se o interruptor de modo do Q SUB estiver definido para os modos TRIG ou AUTO.

O Q SUB será ligado quando um sinal de áudio estiver presente (AUTO) ou quando um sinal de 12V for detectado (TRIG).

O Q SUB desligará automaticamente quando nenhum sinal de áudio estiver presente por 20 minutos (AUTO) ou quando o sinal de 12V cessar (TRIG).

Configurações de alinhamento

Enajustamentos adicionais devem ser necessários aos controles de nível, frequência, fase e atraso uma vez que o alinhamento inicial tenha sido concluído.

Se algum componente do sistema for substituído ou movido no ambiente, é aconselhável repetir a sequência de alinhamento na seção 'Configurando o Q SUB'.

Solução de problemas

Sem som do Q SUB	A energia elétrica não está presente. <i>Verifique se as conexões de energia elétrica foram feitas corretamente em ambas as extremidades do cabo de energia AC e se a energia está ligada.</i>
	As conexões de entrada podem não estar feitas corretamente. <i>Verifique se as conexões de entrada foram feitas corretamente tanto no decodificador/amplificador quanto no Q SUB.</i>
	O interruptor de modo pode estar configurado incorretamente. O Q SUB pode não estar ligando. <i>Verifique se o interruptor de modo está configurado corretamente para atender às necessidades do seu sistema.</i>
	A saída para subwoofer pode não estar habilitada no decodificador/amplificador ou pode estar configurada para um volume baixo. <i>Consulte o guia do usuário do decodificador/amplificador para habilitar a saída para subwoofer e/ou aumentar o nível de saída do subwoofer.</i>
	Volume do subwoofer muito baixo <i>O controle de nível pode estar ajustado para um valor muito baixo. Verifique todas as configurações conforme o procedimento na página de Configuração.</i>
Zumbido na instalação	Se um zumbido de baixo nível for ouvido no Q SUB, isso pode ser devido ao uso de um cabo não blindado. <i>Substitua o cabo por um cabo blindado de alta qualidade projetado para uso com subwoofers..</i>
Q SUB liga quando não é necessário	O Q SUB é ligado por aparelhos que ligam e desligam ou por outros ruídos elétricos. <i>Substitua o cabo por um cabo blindado de alta qualidade projetado para uso com subwoofers.</i> <i>Reajuste o cabo de sinal de entrada para longe de qualquer aparelho que possa causar ruído elétrico.</i>
Sons de vibração quando as notas de graves são reproduzidas	O Q SUB pode estar fazendo com que itens na sala vibrem ou trepidem. <i>Verifique se não há objetos colocados sobre ou perto do Q SUB que possam vibrar ou tremer.</i>

Cuidados

Cuidados com o gabinete

Limpe os gabinetes apenas com um pano levemente umedecido.

Não utilize materiais de limpeza à base de solventes. Nunca use abrasivos de qualquer tipo. Evite produtos que sejam abrasivos ou que contenham agentes ácidos ou alcalinos.

As superfícies do gabinete geralmente só precisam de uma leve remoção de poeira. Se for necessário usar um aerosol ou outro limpador, aplique o limpador no pano primeiro e não diretamente no produto. Teste uma pequena área primeiro, pois alguns produtos de limpeza podem danificar o acabamento.

Grades

As grades devem ser limpas apenas com um pincel macio quando necessário.

Unidades de acionamento

Não utilize materiais de limpeza nas unidades de acionamento e evite tocá-las, pois isso pode causar danos.

Garantia

Os subwoofers Q Acoustic são garantidos contra defeitos de materiais e de fabricação por um período de 2 anos a partir da data de compra. Durante o período de garantia, a Q Acoustics irá, a seu critério, reparar ou substituir qualquer produto considerado defeituoso após inspeção pela empresa ou seu distribuidor ou agente designado.

O uso indevido e o desgaste normal não são cobertos pela garantia.

As mercadorias para reparação devem, em primeiro lugar, ser devolvidas ao revendedor fornecedor. Se isso não for possível, entre em contato com a Q Acoustics ou o distribuidor designado em sua área para determinar o procedimento de garantia correto. Se possível, deve-se utilizar a embalagem original para devolver o produto, pois os danos sofridos durante o transporte até o centro de reparos não são cobertos pela garantia. A garantia não afeta de forma alguma os seus direitos legais.

Especificações

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Tipo de caixa	Baffle infinito	Baffle infinito	Baffle infinito
Unidade de graves	203 mm (8 pol.) driver de excursão alta	254 mm (10 pol.) driver de excursão alta	305 mm (12 pol.) driver de excursão alta
Potência do amplificador de pico	600 W	600 W	600 W
Potência contínua do amplificador	300 W	300 W	300 W
Sensibilidade de entrada	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Nível máximo de entrada	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Faixa de frequência	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Dimensões do gabinete (A x L x P com pinos)	315 x 315 x 347 mm (12,4 x 12,4 x 13,6 pol.)	350 x 350 x 382 mm (13,7 x 13,7 x 15 pol.)	400 x 400 x 432 mm (15,7 x 15,7 x 17 pol.)
Peso	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Contato

Sede

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

Base de Conhecimento

Para qualquer informação adicional não contida neste manual, perguntas de suporte e/ou solicitações, por favor, visite o nosso Portal de Base de Conhecimento online em:
support.qacoustics.co.uk

Informações de Serviço

support@qacoustics.co.uk

EC 符合性声明

EEC 指令、其支持性法定文书和相关标准（如适用），如下：

EC 理事会电磁兼容性指令 2014/30/EU

适用修订标准：EN55032、EN55035

EC 低电压指令 2014/35/EU

适用标准及修订版：EN62368

重要安全信息和警告	1
正确处理本产品	1
服务	2
英国用户的重要通知	2
注意事项	2
FCC 声明（适用于美国用户）	2
加拿大工业标准声明（适用于加拿大用户）	2
介绍	3
包装内容	3
拆包	3
安装脚钉	3
按键说明	4
摆放	5
灵活摆放	5
家庭影院摆放	5
立体声系统摆放	5
摆放提示	5
连接	6
连接盖	6
信号线	6
连接家庭影院系统的信号	6
连接立体声系统的信号	6
连接主动扬声器系统的信号	6
12V 触发连接	6
电源连接	6
设置	7
初始设置	7
音量控制	7
相位开关	7
频率控制	7
延迟控制	7
模式开关	7
操作	8
电源控制	8
对齐设置	8
故障排除	8
保养	9
机箱保养	9
网罩	9
驱动单元	9
保修单	9
规格	9
接触	9

重要安全信息和警告



此符号表示附带的文献中包含重要的操作和维护说明。



此符号表示此设备内部存在构成电击风险的危险电压。



该设备为 Class II 或双重绝缘电器。它的设计方式使其不需要安全接地连接。

阅读这些说明。

保留这些说明。

遵守所有警告。

遵循所有说明。

不要在水附近使用此设备。

仅用干布清洁。

不要堵塞任何通风口。

按照制造商的说明进行安装。

不要安装在辐射器、热风机、炉子或其他产生热量的设备（包括放大器）附近。

不要取消极性插头或接地型插头的安全功能。极性插头有两个刀片，其中一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和一个接地脚。较宽的刀片或接地脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工更换过时的插座。

保护电源线，避免被踩踏或挤压，特别是在插头、插座和电缆从设备中退出的地方。

仅使用制造商指定的附件/配件。仅与制造商指定的推车、支架、三脚架、托架或桌子一起使用，或与设备一起出售。



使用推车时，在移动推车/设备组合时要小心，以避免因翻倒而造成伤害。

雷暴时或长时间不使用时，请拔掉此设备。

所有维修工作应交给合格的服务人员进行。当设备以任何方式损坏时，例如电源线或插头损坏、液体溢出或物体掉入设备中、设备暴露在雨水或潮湿环境中、设备无法正常工作或设备掉落时，都需要维修。

警告：为降低火灾或电击风险，不要将此产品暴露在雨水或潮湿环境中。产品不得暴露于滴水 and 溅水中，也不得在产品上放置任何含液体的物体，如花瓶。

不要在产品上放置裸露的火焰源，如蜡烛。

警告：低音炮的电源开关是用来将设备从电源中断开的装置。此开关位于后面板上。为了方便操作，此设备必须放置在没有障碍物的开放区域，并且开关必须能够自由操作。

注意：未经制造商明确批准的更改或修改可能会使用户失去操作此设备的权利。

第三方：如果您将此产品转交给第三方，请将这些操作说明随产品一起提供。

要完全断开此设备的 AC 电源，请从 AC 插座中断开电源线插头。

如果使用 MAINS 插头或电器连接器作为断开装置，则断开装置应保持易于操作。

正确处理本产品



此标记表示该产品不应与其他家庭废物一起处理，特别是在欧盟国家。为防止因不受控制的废物处理对环境或人类健康造成可能的危害，请负责任地回收，以促进材料资源的可持续重复利用。要退还您的旧设备，请使用退货和回收系统，或联系购买产品的零售商。他们可以将此产品进行环保回收。

重要安全信息和警告

服务

所有维修工作请交由专业的服务人员进行。

当设备以任何方式受到损坏时，如电源线或插头损坏、液体洒入设备或物体掉入设备、设备暴露于雨水或湿气中、设备无法正常操作或设备掉落时，需要进行维修。

维修设备应送回供货商处，或送往您所在地区的服务代理商。

英国用户的重要通知

电器电缆配有经过英国批准的插头，插头上装有 3A 的保险丝。如果需要更换保险丝，必须使用 ASTA 或 BSI 批准的 BS1362 规格的 3A 保险丝。

如果需要更换电源插头，请在将插头从电缆上剪下后立即取出保险丝，并安全处置插头。

注意事项

FCC 声明（适用于美国用户）

本设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。其操作受以下两个条件的限制：（1）本设备不得产生有害干扰，（2）本设备必须接受接收到的任何干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

本设备已通过测试，符合 FCC 规则第 15 部分规定的 Class B 数字设备的限制。这些限制旨在提供对住宅安装中有害干扰的合理保护。本设备会产生、使用 and 辐射射频能量，如果未按照说明书进行安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。然而，不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果本设备对无线电或电视接收造成有害干扰，可以通过打开和关闭设备来确定。用户应尝试通过以下一种或多种措施来纠正干扰：

- 重新定向或重新定位接收天线。
- 增加设备与接收器之间的距离。
- 将设备连接到与接收器不同的电路的插座上。
- 向经销商或经验丰富的无线电/电视技术人员寻求帮助。

警告！对本设备进行的任何更改或修改，未经制造商明确批准，可能会使用户的设备操作权利失效。

本设备符合 FCC 对非受控环境的辐射暴露限制。本设备应与辐射源保持至少 20 厘米的距离进行安装和操作。

加拿大工业标准声明（适用于加拿大用户）

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

该设备符合 RSS 102 第 2.5 节中规定的例外，完全符合 RSS-102 RF 标准。用户可以从加拿大工业部获取有关 RF 暴露和合规的信息。

本设备符合加拿大工业部免许可 RSS 标准。操作须遵守以下两个条件：

1. 本设备不得产生有害干扰，
2. 本设备必须接受接收到的任何干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

RF 暴露通知

本设备符合 ISE0 对非受控环境的辐射暴露限制。

本设备应与辐射源保持至少 20 厘米的距离进行安装和操作。

介绍

感谢您购买 Q Acoustics 产品。

本手册旨在指导您完成设置和安装，并帮助您充分发挥产品的最佳性能。

请在安装和使用前仔细阅读说明书、重要的安全信息和警告，以确保安全和满意地操作本产品。

Q Acoustics Q SUB 系列旨在满足专注于2声道音响的发烧友和挑剔的电影爱好者的最高期望。在本用户手册中，“Q SUB”指的是 Q SUB 系列中的所有号。

我们希望您享受 Q Acoustics 的体验。

包装内容

箱内包含：

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- 用户手册
- 一根或多根适合销售国家的主电源线.
- 4 个脚钉、锁紧螺母和脚钉保护盖

请仔细检查产品。如果有任何物品损坏或丢失，请尽快向您的经销商报告。

拆包

从箱子中提起 Q SUB 时，请从机柜底部托住。Q SUB 非常重——如有必要，请寻求帮助。驱动单元位于网罩后面。



请勿触摸驱动单元，也不要使用保护袋来提起 Q SUB。

安装脚钉

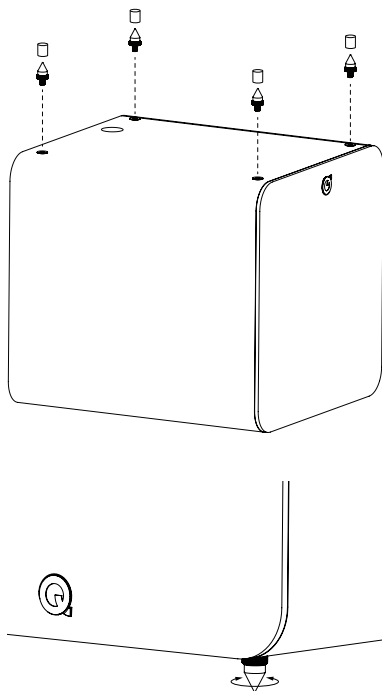


脚钉很锋利，请小心操作！

切勿将装有脚钉的 Q SUB 放置在可能造成损坏的地方！

移动 Q SUB 时请始终抬起——切勿拖动！

- 将 Q SUB 的顶部放在保护性毯子或铺有地毯的表面上。
- 在每个脚钉上旋上一个锁紧螺母。
- 将四个脚钉都拧入 Q SUB 底座上的螺纹插槽中。
- 如果地面是木地板或石材地板，请在将 Q SUB 竖立之前，给每个脚钉装上脚钉保护盖。
- 当 Q SUB 竖立好后，调整脚钉，直到它平稳稳定。
- 拧紧螺母以锁定脚钉的位置。



按键说明

1. 音量控制

音量控制用于调节 Q SUB 的音量（独立于系统中的其他扬声器）。

2. 状态指示灯

当设备处于工作状态时，状态指示灯呈绿色；当设备处于待机状态时，指示灯呈红色。

3. 延迟控制

延迟控制设置一个时间延迟，应用于输入信号，以补偿与听众的距离。

4. 频率控制

频率控制设置低通滤波器的截止频率。

5. 相位开关

相位开关改变 Q SUB 驱动单元的电气极性。

6. 模式

（电源）模式开关设置 Q SUB 的待机响应模式。

7. 12V 触发输入

12V 触发输入使 Q SUB 实现远程电源控制。

8. 左/单声道输入接口

左/单声道接口是连接家庭影院放大器/解码器或立体声系统左声道信号的输入接口。

9. 交流电源输入

交流电源电缆（随附）连接到此接口。

10. 右输入接口

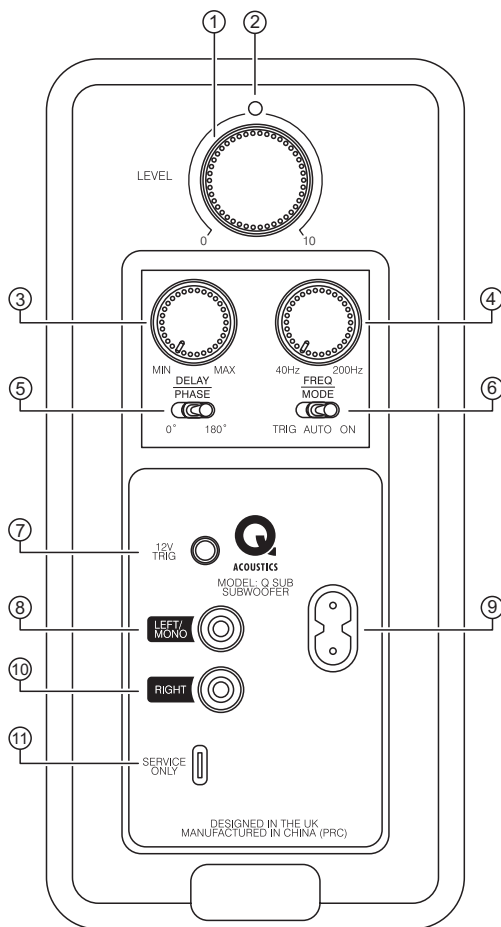
右输入接口是连接立体声系统右声道信号的输入接口。

• Service Only

SERVICE ONLY 接口仅供服务人员进行诊断使用。



请勿尝试将任何设备连接到此接口。这可能导致 Q SUB 或连接设备出现故障或损坏。



摆放

灵活摆放

与全频范围扬声器不同，低音扬声器的低频声音不是定向的。这使得低音扬声器在房间内的摆放非常灵活。

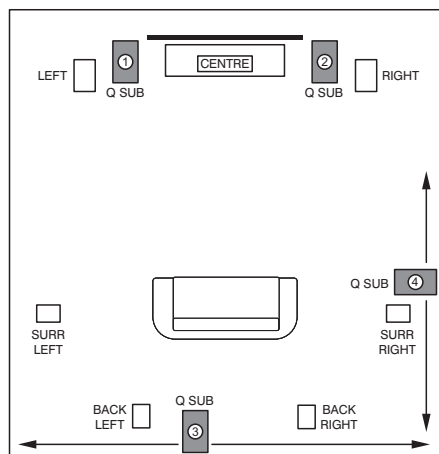
然而，如果将 Q SUB 放置在离主扬声器较远的位置，会导致 Q SUB 和主扬声器与听众之间的距离不同。这些不均等的距离会导致 Q SUB 和主扬声器的声音稍微不同时间到达听众。

Q SUB 的延迟控制和相位开关设置可以补偿这一点，确保主扬声器和低音扬声器的声音同时到达听众。

家庭影院摆放

下图展示了一个典型的 7.1 声道家庭影院扬声器系统，以及四种低音扬声器的摆放示例。

传统上，Q SUB 应该与前置扬声器对齐，并尽可能靠近听音位置中央（房间示意图中的位置 1 或 2）。如果由于空间或家具摆放原因不能将其放置在房间前方，那么房间的后面或侧面的位置 3 和 4 也可以作为选择。



如果房间内有多个摆放选项，建议进行一些摆放和对准的实验，以获得最佳效果。

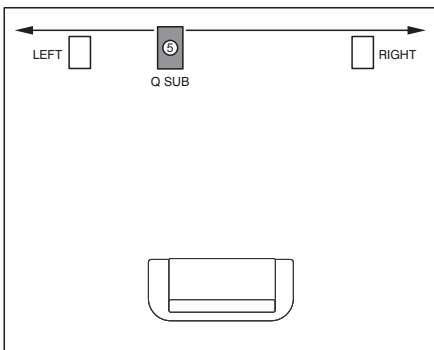
立体声系统摆放

在立体声系统中，Q SUB 通常会放置在前墙的第 5 位位置，但类似于家庭影院示意图中的位置 3 和 4 的位置对于立体声系统也是可以接受的，只要通过延迟控制进行补偿即可。

摆放提示

在摆放 Q SUB 时，请确保地板稳固，没有松动的地板板等。Q SUB 在高音量下的气流很大——不要将其放置在靠近软装或可能产生噪音的物品附近。

不要在设备上放置任何物品。如果将 Q SUB 放置在离墙壁太近的位置，低频会被增强，可能会导致低音



变得浑浊和不清楚。

Q SUB 不应在距离磁敏感设备 500 毫米以内的范围内使用。

连接

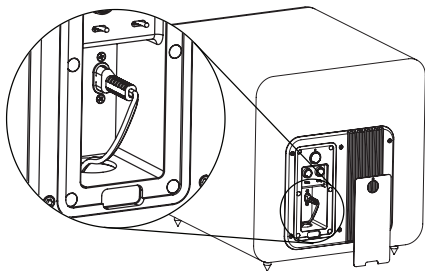
连接盖

后面板的连接和控制被一个盖子遮盖。

- 要访问连接面板，请从底部解开盖子。

连接电缆可以从 Q SUB 底部引入连接面板区域，如图所示。

- 在所有连接和调整完成后，请重新安装盖子，以遮盖电缆和控制部分。



信号线

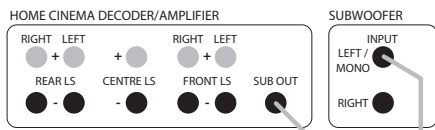
始终确保用于连接 Q SUB 输入的信号电缆采用优质、全屏蔽设计。这对于减少产生嗡嗡声的可能性非常重要，特别是在较长的电缆中。

连接家庭影院系统的信号

大多数家庭影院解码器/放大器会提供一个或两个标记为“SUB OUT”的 RCA 音频输出，用于连接低音扬声器。

- 使用一根 RCA 音频电缆（未附带）将解码器/放大器的低音输出连接到 Q SUB 的 LEFT/MONO 输入。

如果解码器/放大器有双低音输出，这些输出可以独立驱动两个 Q SUB。

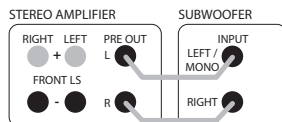


连接立体声系统的信号

立体声系统不太可能提供专用的低音输出，但通常会有来自前置放大器的信号输出，通常标记为“PRE OUT”。

- 使用一根双 RCA 音频电缆（未附带）将放大器的左、右前置放大器输出连接到 Q SUB 的 LEFT 和 RIGHT 输入。

确保连接了左声道和右声道。



连接主动扬声器系统的信号

主动扬声器是指内置放大器的扬声器系统。主动扬声器通常包括一个低音输出连接，用于提供低音增强。

- 使用一根 RCA 音频电缆（未附带）将主动扬声器的低音/SUB 输出连接到 Q SUB 的 LEFT/MONO 输入。

12V 触发连接

12V 触发接口可以从家庭影院系统或其他配备有 12V 触发输出的设备提供远程电源控制。

- 使用一根 3.5mm 迷你插头电缆（未附带），将家庭影院系统或其他控制设备的 12V 触发输出插孔连接到 Q SUB 的 12V 触发输入。



请注意：这不是 AUX 输入，不应作为音频输入源使用

电源连接

- 将随附的交流电源电缆连接到背面板上的交流电源输入。
- 将电缆的另一端连接到交流电源插座。

设置

提供了调整设置，以使 Q SUB 与系统中的其他扬声器以及房间进行最佳对齐。

设置包括：音量、频率、相位开关和延迟。

为了获得最佳的对齐效果，请播放具有良好低音内容的音乐曲目，并重复设置过程两到三次

初始设置

在设置 Q SUB 之前，将控制设置为以下初始设置：

音量..... 0
频率（家庭影院扬声器）..... 200 Hz
频率（立体声，小型扬声器）..... 100 Hz
频率（立体声，大型落地扬声器）..... 50Hz
相位开关..... 0°
延迟..... MIN
模式..... AUTO 或 ON

音量控制

音量控制可以增加或减少 Q SUB 的音量（独立于系统中的其他扬声器）。

- 如果 Q SUB 连接到家庭影院解码器/放大器，请检查解码器/放大器的低音输出是否开启，并且低音扬声器的音量设置为较高值。

- 从初始设置 0（无音量）开始，缓慢调高音量控制，直到您能听到 Q SUB 发出的声音。

Q SUB 的声音应作为整体声音的一部分被听到，而不是压过系统中的其他部分。设置 Q SUB 音量没有固定规则，建议尝试不同的音乐和影片，以找到适合您个人口味的音量。

相位开关

相位开关可以改变 Q SUB 驱动单元的电气极性。这使得可以选择 0° 或 180° 的相位变化，从而使低音扬声器的相位与系统的其他部分最佳匹配。

- 在 0° 和 180° 之间切换相位。

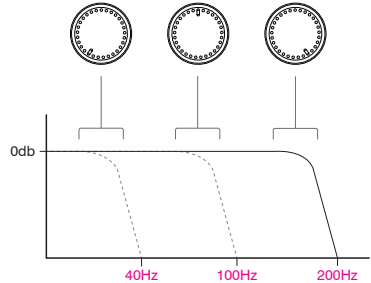
当相位设置正确时，Q SUB 在高低音范围（接近分频频率）会显得更‘饱满’。

如果听不到或几乎听不出音频差异，则可以使用延迟控制来精确匹配与配套音响系统的相位。

频率控制

频率控制调整 Q SUB 开始产生低音的‘分频’频率，从而增强主系统扬声器的低音。控制范围为 40Hz 到 200Hz。

- 在初始设置的两侧逐步旋转控制，以获得系统的最佳低音效果，使低音音符不会显得夸张。



延迟控制

延迟控制可以调整输入信号的时间延迟。这使用户能够精确匹配 Q SUB 在分频点上的相位与系统其他部分的相位。

控制的最小设置为 0°（无延迟），最大为 180°。

- 逐步旋转控制，直到 Q SUB 在高低音区域听起来‘饱满’。

此微调可以与相位开关配合使用，以实现完美的相位整合。

模式开关

模式开关用于选择以下电源控制模式：

TRIG 当 12V 信号出现在 12V 触发输入时，打开 Q SUB

AUTO 当检测到音频信号时，打开 Q SUB。Q SUB 会在 20 分钟内没有音频信号时自动关闭

ON 永久打开 Q SUB，直到选择其他模式。

操作

日常使用中无需对 Q SUB 控制进行任何操作。

电源控制

如果 Q SUB 模式开关设置为 TRIG 或 AUTO，电源控制将自动进行。

Q SUB 将在检测到音频信号时打开（AUTO），或在检测到 12V 触发信号时打开（TRIG）。

Q SUB 将在 20 分钟内没有音频信号时自动关闭（AUTO），或在 12V 触发信号消失时关闭（TRIG）。

对齐设置

完成初始对齐后，音量、频率、相位和延迟控制无需进一步调整。

如果系统组件被更换或房间内的布局发生变化，建议重复“设置 Q SUB”部分中的对齐过程。

故障排除

Q SUB 无声音	电源未接通。 检查交流电源电缆的两端是否正确连接，并确保电源开关已开启。
	输入连接可能未正确连接。 检查解码器/放大器和 Q SUB 的输入连接是否正确。
	模式开关设置可能不正确。Q SUB 可能无法开机。 检查模式开关是否正确设置，以匹配您的系统需求。.
	解码器/放大器的低音输出可能未启用或设置为低音量。 查阅解码器/放大器的用户指南，启用低音输出并/或提高低音输出音量。
	低音扬声器音量过低 音量控制可能设置得太低。按照“设置”页面上的步骤检查所有设置。
安装时的嗡嗡声	如果从 Q SUB 发出低级别的嗡嗡声，这可能是由于使用了未屏蔽的电缆。 请更换为高质量的屏蔽电缆，适用于低音扬声器使用。.
Q SUB 在不需要时自动开机	Q SUB 可能因电器开关操作或其他电气噪音而自动开机。 请更换为高质量的屏蔽电缆，适用于低音扬声器使用。 将输入信号电缆重新布线，远离可能产生电气噪音的电器。
低音播放时的振动声音	Q SUB 可能会导致房间内的物品振动或发出响声。 检查 Q SUB 上或附近是否有可能振动或发出响声的物品。

保养

机箱保养

仅使用稍微潮湿的布清洁机箱。

不要使用溶剂类清洁材料。切勿使用任何类型的磨料。避免使用含有酸性或碱性成分的产品。

机箱表面通常只需要轻轻除尘。如果需要使用喷雾剂或其他清洁剂，应先将清洁剂喷在布上，而不是直接喷在产品上。先在小区域测试一下，因为某些清洁产品可能会损坏表面涂层。

网罩

网罩仅在必要时使用软刷清洁。

驱动单元

不要对驱动单元使用任何清洁材料，并避免触摸它们，以免造成损坏

保修单

Q Acoustics 低音炮自购买之日起 2 年内保证无材料和工艺缺陷。在保修期内，Q Acoustics 将自行选择修理或更换经公司或其指定经销商或代理商检查后发现有任何故障的任何产品。

误用和合理磨损不在保修范围内。

需要维修的货物首先应退还给供货经销商。如果无法做到这一点，请联系 Q Acoustics 或其在你所在地区指定的经销商，以确定正确的保修程序。如果可能，应使用原包装退回产品，因为在运送到维修中心期间发生的损坏不在保修范围内。保修不会以任何方式影响您的合法权利。

规格

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
箱体类型	无限隔板	无限隔板	无限隔板
低音单元	203 毫米 (8 英寸) 高冲程驱动单元	254 毫米 (10 英寸) 高冲程驱动单元	305 毫米 (12 英寸) 高冲程驱动单元
峰值功率	600 瓦	600 瓦	600 瓦
持续功率	300 瓦	300 瓦	300 瓦
输入灵敏度	350 毫伏 RMS	350 毫伏 RMS	350 毫伏 RMS
最大输入电平	2.1 伏 RMS	2.1 伏 RMS	2.1 伏 RMS
频率范围	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
箱体尺寸 (高 x 宽 x 深, 包括尖脚)	315 x 315 x 347 毫米 (12.4 x 12.4 x 13.6 英寸)	350 x 350 x 382 毫米 (13.7 x 13.7 x 15 英寸)	400 x 400 x 432 毫米 (15.7 x 15.7 x 17 英寸)
重量	15 千克 (33 磅)	16.7 千克 (36.8 磅)	22.5 千克 (49.6 磅)

接触

总公司

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

知识库

如需获取本手册中未包含的额外信息、支持问题和/或请求，请访问我们的在线知识库门户网站：

support.qacoustics.co.uk

服务信息

support@qacoustics.co.uk

ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ ЕС

Q SUB соответствует следующим директивам ЕЭС, поддерживающим их нормативным актам и соответствующим стандартам, где это применимо, следующим образом:

Директива Совета ЕС по электромагнитной совместимости 2014/30/EU

Применимые стандарты с поправками: EN55032, EN55035.

Директива ЕС по низкому напряжению 2014/35/EU

Применимый стандарт с поправками: EN62368.

Важная информация по безопасности и предупреждения	1
Правильная утилизация этого продукта	1
Обслуживание	2
Важное уведомление для пользователей в Великобритании	2
Примечания	2
Заявление FCC (для клиентов из США)	2
Заявление Industry Canada (для клиентов из Канады)	2
Введение	3
Содержимое упаковки	3
Распаковка	3
Установка шипов	3
Ключ	4
Размещение	5
Гибкое размещение	5
Размещение в системе домашнего кинотеатра	5
Размещение в стереосистеме	5
Советы по размещению	5
Подключение	6
Крышка разъемов	6
Сигнальные кабели	6
Подключение сигнала от системы домашнего кинотеатра	6
Подключение сигнала от стереосистемы	6
Подключение сигнала от активной акустической системы	6
Подключение 12V триггера	6
Подключение питания	6
Настройка	7
Начальные настройки	7
Регулятор уровня	7
Переключатель фазы	7
Регулятор частоты	7
Регулятор задержки	7
Регулятор задержки	7
Эксплуатация	8
Управление питанием	8
Настройки выравнивания	8
Устранение неполадок	8
Уход	9
Уход за корпусом	9
Решетки	9
Динамики	9
Гарантия	9
Характеристики	9
Контакт	9

Важная информация по безопасности и предупреждения



Этот символ указывает на наличие важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в прилагаемой документации.



Этот символ указывает на наличие опасного напряжения, представляющего риск электрического шока, внутри устройства.



Это оборудование относится к классу II или имеет двойную изоляцию. Оно спроектировано таким образом, что не требует подключения к электрическому заземлению.

Прочтите эти инструкции.

Сохраните эти инструкции.

Соблюдайте все предупреждения.

Следуйте всем инструкциям.

Не используйте это устройство рядом с водой.

Очищайте только сухой тканью.

Не блокируйте вентиляционные отверстия.

Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.

Не устанавливайте рядом с источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, плиты или другое оборудование (включая усилители), которое выделяет тепло.

Не нарушайте безопасность поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два штыря, один из которых шире другого. Заземленная вилка имеет два штыря и третий заземляющий контакт. Широкий штырь или третий контакт предназначены для вашей безопасности. Если предоставленная вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.

Защищайте кабель питания от повреждения и перегибов, особенно в местах подключения и на выходе из устройства.

Используйте только аксессуары и дополнительные устройства, указанные производителем. Используйте только с тележкой, подставкой, штативом, кронштейном или столом, указанными производителем или продаваемыми вместе с устройством.



При использовании тележки будьте осторожны при перемещении комбинации тележка/устройство, чтобы избежать травм от опрокидывания.

Отключайте это устройство во время грозы или когда не используете его длительное время.

Обращайтесь за обслуживанием только

к квалифицированным специалистам.

Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, поврежден кабель питания или вилка, разлита жидкость или предметы попали внутрь

устройства, устройство было подвергнуто дождю или влаге, не работает нормально или было уронено.

Предупреждение: Основной выключатель питания сабвуфера используется для отключения устройства от электросети. Этот выключатель расположен на задней панели. Чтобы обеспечить свободный доступ к этому выключателю, устройство должно находиться в открытом месте без препятствий, а выключатель должен быть легко доступен.

Внимание: Изменения или модификации, не одобренные производителем, могут аннулировать право пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Третьи лица: В маловероятном случае, если вы передадите этот продукт третьему лицу, включите эти инструкции по эксплуатации вместе с продуктом.

Чтобы полностью отключить это устройство от электросети, отсоедините штепсель кабеля питания от розетки.

Если вилка MAINS или соединитель устройства используется в качестве устройства отключения, оно должно оставаться легко доступным.

Правильная утилизация этого продукта



Этот знак указывает на то, что данный продукт не должен утилизироваться вместе с другими бытовыми отходами по всей территории ЕС.

Чтобы предотвратить возможный вред для окружающей среды или здоровья человека от неконтролируемой утилизации отходов, утилизируйте его ответственно для содействия устойчивому повторному использованию материальных ресурсов. Для возврата вашего использованного устройства, пожалуйста, воспользуйтесь системами возврата и сбора или обратитесь к розничному продавцу, где был приобретен продукт. Они смогут утилизировать этот продукт экологически безопасным способом.

Важная информация по безопасности и предупреждения

Обслуживание

Все вопросы обслуживания следует передавать квалифицированному сервисному персоналу. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, если кабель питания или вилка повреждены, на устройство попала жидкость или в него попали посторонние предметы, аппарат был подвергнут воздействию дождя или влаги, оно не работает нормально или упало.

Оборудование для обслуживания следует вернуть поставщику или в сервисный центр вашего региона.

Важное уведомление для пользователей в Великобритании

Кабель устройства оснащен одобренной в Великобритании вилкой с предохранителем на 3А. Если предохранитель нужно заменить, используйте предохранитель, одобренный ASTA или BSI, с рейтингом 3А (BS1362).

Если необходимо заменить вилку, удалите предохранитель и сразу же утилизируйте вилку безопасным способом после ее отрезания от кабеля.

Примечания

Заявление FCC (для клиентов из США)

Это устройство соответствует части 15 правил FCC. Работа устройства подчиняется следующим двум условиям: (1) это устройство не должно вызывать вредное вмешательство, и (2) это устройство должно принимать любое вмешательство, включая вмешательство, которое может вызвать нежелательную работу. Оборудование прошло тестирование и соответствует пределам для цифрового устройства класса В, в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти пределы предназначены для обеспечения разумной защиты от вредного вмешательства в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкцией, оно может вызывать вредное вмешательство радиосвязи. Однако нет гарантии, что вмешательство не произойдет в конкретной установке. Если это оборудование вызывает вредное вмешательство в прием радио или телевизионного сигнала, что можно определить, включив и выключив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Поверните или переместите антенну приема.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке на другой цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь к дилеру или опытному радиотехнику/телевизионщику за помощью.

ОСТОРОЖНО! Любые изменения или модификации, внесенные в это устройство, которые не одобрены производителем, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.

Это оборудование соответствует пределам излучения FCC, установленным для неконтролируемой среды. Оборудование должно быть установлено и использовано с минимальным расстоянием 20 см между радиатором и вашим телом.

Заявление Industry Canada (для клиентов из Канады)

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Устройство соответствует освобождению от регулярной оценки, установленной в разделе 2.5 RSS 102, и полностью соответствует требованиям RSS-102 RF. Пользователи могут получить информацию о воздействии радиочастот и соответствии требованиям у Industry Canada.

Это устройство соответствует стандартам RSS, освобожденным от лицензии Industry Canada. Работа подчиняется следующим двум условиям:

1. Это устройство не должно вызывать вредное вмешательство, и
2. Это устройство должно принимать любое вмешательство, включая вмешательство, которое может вызвать нежелательную работу.

УВЕДОМЛЕНИЯ О ВОЗДЕЙСТВИИ РАДИОЧАСТОТ

Это оборудование соответствует пределам излучения ISEO, установленным для неконтролируемой среды.

Оборудование должно быть установлено и использовано с минимальным расстоянием 20 см между радиатором и вашим телом.

Введение

Благодарим вас за покупку продукции Q Acoustics. Настоящее руководство предназначено для того, чтобы помочь вам в настройке и установке, а также обеспечить оптимальную производительность устройства. Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции, важную информацию о безопасности и предупреждения перед установкой и использованием, чтобы

обеспечить безопасную и удовлетворительную эксплуатацию продукта.

Серия сабвуферов Q Acoustics Q SUB разработана с целью удовлетворения самых высоких требований преданных ценителей стерео и требовательных любителей кино. В данном руководстве пользователя термин Q SUB относится ко всем моделям в серии Q SUB. Мы надеемся, что вы получите удовольствие от использования продукции Q Acoustics.

Содержимое упаковки

В коробке вы найдете:

- Q SUB80, Q SUB100, Q SUB120
- Руководство пользователя.
- Шнур питания или шнуры, соответствующие стране продажи.
- 4 шипа, гайки для фиксации и крышки для шипов.

Внимательно проверьте товар. Если какие-либо детали повреждены или отсутствуют, как можно скорее сообщите об этом своему дилеру.

Распаковка

Поднимите Q SUB из коробки, держась за нижнюю часть корпуса. Q SUB очень тяжелый—при необходимости попросите помощь в подъеме.



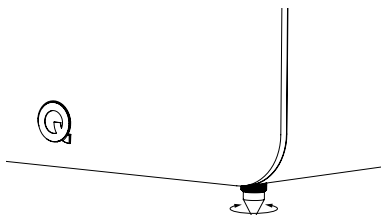
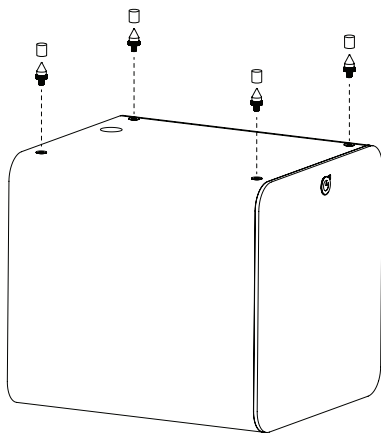
Излучатель находится за решеткой. Не трогайте излучатель и не используйте защитный пакет для подъема Q SUB.

Установка шипов



Шипы острые. Будьте осторожны! Никогда не ставьте Q SUB с шипами в местах, где он может повредить поверхность! Всегда перемещайте Q SUB, поднимая его—никогда не тяните его по полу!

- Положите верхнюю часть Q SUB на защитное покрывало или на ковровую поверхность.
- Наденьте гайку для фиксации на каждый шип.
- Вверните все четыре шипа в резьбовые отверстия на основании Q SUB.
- Если у вас деревянный или каменный пол, наденьте защиту для шипов на каждый шип перед тем, как поставить Q SUB вертикально.
- Когда Q SUB будет в вертикальном положении, отрегулируйте шипы, чтобы устройство стояло ровно и устойчиво.
- Закрутите гайки, чтобы зафиксировать шипы в положении.



Ключ

- Регулятор уровня

Регулятор уровня увеличивает или уменьшает громкость Q SUB (независимо от других динамиков в системе).

- Статус

Индикатор статуса светится зеленым, когда устройство работает, и красным, когда оно в режиме ожидания.

- Регулятор задержки

Регулятор задержки устанавливает временную задержку, применяемую к входному сигналу для компенсации расстояния до слушателя.

- Регулятор частоты

Регулятор частоты устанавливает точку среза низкочастотного фильтра.

- Переключатель фазы

Переключатель фазы изменяет электрическую полярность излучателя Q SUB.

- Режим

Переключатель (питания) режима устанавливает реакцию Q SUB на режим ожидания.

- Вход 12V триггера

Вход 12V триггера позволяет управлять питанием Q SUB удаленно.

- Входной разъем Left/Mono

Разъем left/mono предназначен для подключения сигнала от усилителя/декодера домашнего кинотеатра или левого канала стереосистемы.

- Вход переменного тока

Шнур питания переменного тока (в комплекте) подключается к этому разъему.

- Входной разъем Right

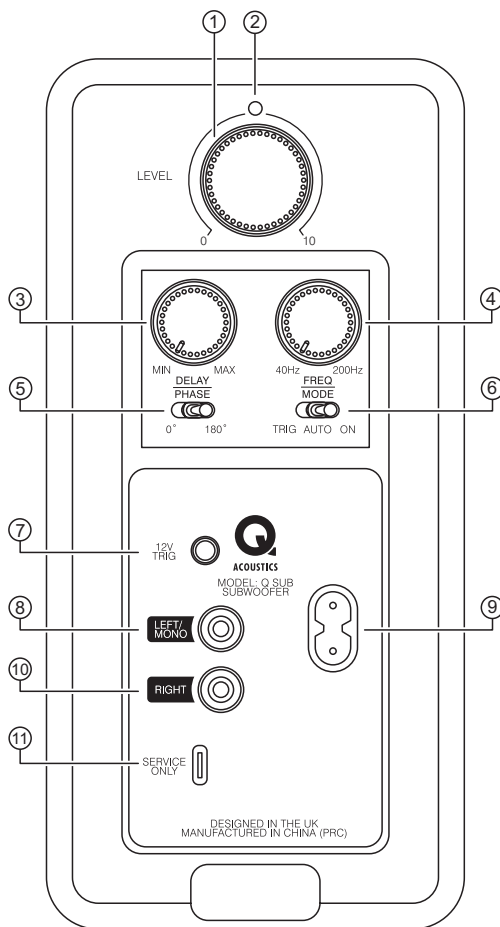
Разъем right предназначен для подключения правого канала стереосистемы.

- Service Only

Разъем SERVICE ONLY предназначен только для диагностики техническим персоналом.



Не пытайтесь подключить к этому разъему какое-либо оборудование. Это может привести к неисправностям или повреждению Q SUB или подключенного оборудования.



Размещение

Гибкое размещение

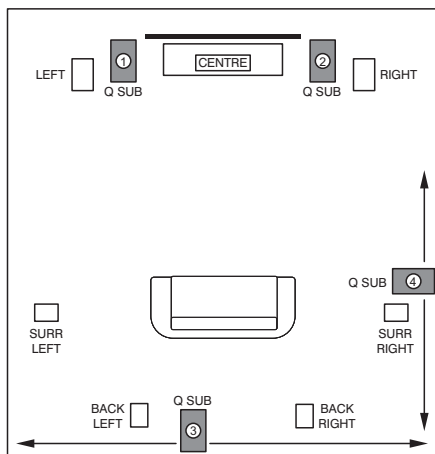
В отличие от полнос диапазоновых динамиков, басовый звук от сабвуфера не имеет направленности. Это позволяет очень гибко размещать сабвуфер в комнате.

Однако размещение Q SUB в позиции, не близкой к основным динамикам, создаст разницу в расстояниях до слушателя для Q SUB и основных динамиков. Эти неравные расстояния приведут к тому, что звук от Q SUB и основных динамиков будет достигать слушателя немного в разное время.

Регуляторы задержки и фазы на Q SUB могут компенсировать это и обеспечить одновременное достижение звука от основных динамиков и сабвуфера до слушателя.

Размещение в системе домашнего кинотеатра

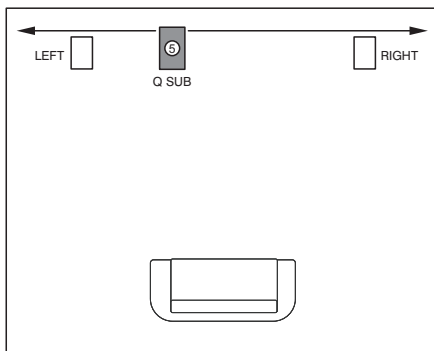
На диаграмме ниже показана типичная система домашнего кинотеатра с 7.1 каналами и четыре примера размещения сабвуфера.



Обычно Q SUB размещается в линии с фронтальными динамиками и как можно более централизованно относительно позиции прослушивания (позиции 1 или 2 на диаграмме комнаты). Позиции 3 и 4, в задней части или по бокам комнаты, также могут быть вариантом, если пространство или размещение мебели не позволяют поставить сабвуфер в переднюю часть комнаты. Если есть несколько вариантов размещения в комнате, рекомендуется провести некоторые эксперименты с позиционированием и выравниванием для достижения наилучшего результата.

Размещение в стереосистеме

В стереосистеме Q SUB часто размещается в позиции 5 вдоль передней стены, но аналогичные места, как позиции 3 и 4 на диаграмме домашнего кинотеатра, также приемлемы для стереосистем с компенсацией, обеспечиваемой регулятором задержки.



Советы по размещению

При размещении Q SUB убедитесь, что пол прочный, без расшатанной настилки и т.д. Воздушное движение от Q SUB при высоких объемах значительное — не размещайте его близко к мягкой мебели или предметам, которые могут дребезжать. Не ставьте на устройство никакие предметы.

Если вы разместите Q SUB слишком близко к стене, бас будет усилен, и звук может стать глухим и нечетким.

Q SUB не следует эксплуатировать на расстоянии менее 500 мм от магниточувствительного оборудования.

Подключение

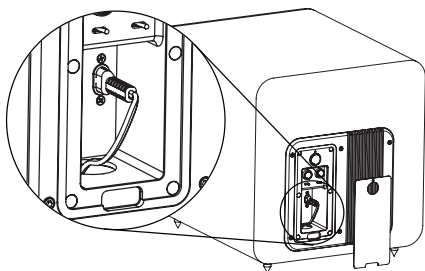
Крышка разъемов

Разъемы и элементы управления на задней панели скрыты за крышкой.

- Чтобы получить доступ к панели подключения, отсоедините крышку снизу.

Кабели подключения можно пропустить в область панели подключения снизу Q SUB, как показано на рисунке.

- Установите крышку обратно, чтобы скрыть кабели и элементы управления, когда все подключения и настройки будут завершены.



Сигнальные кабели

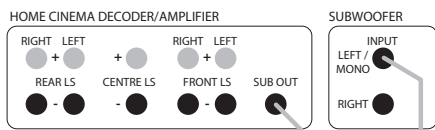
Всегда проверяйте, чтобы сигнальные кабели, используемые для подключения ко входу Q SUB, были хорошего качества и полностью экранированы. Это важно для уменьшения возможности возникновения фоновых шумов, особенно в более длинных кабелях.

Подключение сигнала от системы домашнего кинотеатра

Большинство декодеров/усилителей домашнего кинотеатра имеют один или два выходных разъема RCA для сабвуферов, обозначенных как 'SUB OUT'.

- Подключите один кабель RCA (не входит в комплект) от выхода сабвуфера декодера/усилителя к разъему LEFT/MONO на Q SUB.

Если у декодера/усилителя есть два выхода для сабвуферов, они могут управлять двумя Q SUB независимо.

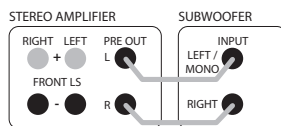


Подключение сигнала от стереосистемы

Стереосистема, вероятно, не будет иметь специального выхода для сабвуфера, но, скорее всего, будет иметь выход от предусилителя, обычно обозначенный как 'PRE OUT'.

- Подключите двойной кабель RCA (не входит в комплект) от выходов предусилителя усилителя (левый и правый) к входам LEFT и RIGHT на Q SUB.

Убедитесь, что оба канала (левый и правый) подключены.



Подключение сигнала от активной акустической системы

Активная акустическая система — это система динамиков с встроенным усилителем. Активные динамики часто имеют выход для сабвуфера, чтобы обеспечить усиление басов.

- Подключите один кабель RCA (не входит в комплект) от выхода сабвуфера/SUB активной акустической системы к входу LEFT/MONO на Q SUB.

Подключение 12V триггера

12V триггер обеспечит удаленное управление питанием от системы домашнего кинотеатра или другого устройства, оснащенного выходом 12V триггера.

- Подключите кабель мини-джек 3.5 мм (не входит в комплект) от выхода 12V триггера системы домашнего кинотеатра или другого управляющего устройства к входу 12V триггера на Q SUB.



Обратите внимание: это НЕ AUX вход и не должен использоваться как источник аудио.

Подключение питания

- Подключите шнур питания переменного тока (в комплекте) к входу переменного тока на задней панели.
- Подключите свободный конец кабеля к розетке переменного тока.

Настройка

Предоставлены настройки для того, чтобы Q SUB можно было наилучшим образом согласовать с другими динамиками в системе и с помещением. Это: Уровень, Частота, Переключатель фазы и Задержка.

Для достижения наилучшего результата воспроизводите музыкальные треки с хорошим басом и повторяйте процесс настройки два или три раза.

Начальные настройки

Перед настройкой Q SUB установите элементы управления на следующие начальные значения:

Уровень 0
Частота (динамики домашнего кинотеатра) **200Hz**
Частота (стерео, маленькие динамики) **100Hz**
Частота (стерео, напольные динамики) **50Hz**
Переключатель фазы 0°
Задержка MIN
Режим AUTO или ON

Регулятор уровня

Регулятор уровня увеличивает или уменьшает громкость Q SUB (независимо от других динамиков в системе).

- Если Q SUB подключен к декодеру/усилителю домашнего кинотеатра, убедитесь, что выход для сабвуфера декодера/усилителя включен, и уровень сабвуфера установлен на высокий показатель.
- Начните с начальной установки 0 (без громкости) и медленно увеличивайте регулятор уровня, пока не начнете слышать звук от Q SUB.

Q SUB должен восприниматься как часть общего звука и не должен доминировать над остальной системой. Нет универсального правила для установки громкости Q SUB, поэтому экспериментируйте с разной музыкой и фильмами, чтобы настроить его по вашему вкусу.

Переключатель фазы

Переключатель фазы изменяет электрическую полярность драйвера Q SUB. Это позволяет выбрать фазовый сдвиг 0° или 180°, что обеспечивает наилучшее соответствие фазы кроссовера с остальной системой.

- Переключите фазу между 0° и 180°.

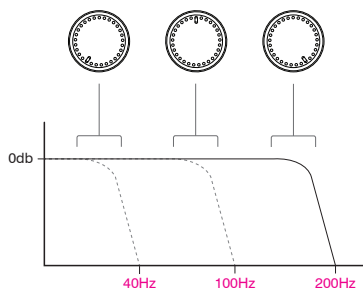
Q SUB будет звучать «полнее» в верхней области басов (вокруг частоты кроссовера) при правильной настройке.

Если не наблюдается значительная разница в звуке, используйте регулятор задержки для точного согласования фазы относительно партнерской аудиосистемы.

Регулятор частоты

Регулятор частоты настраивает частоту «кроссовера», при которой Q SUB начинает воспроизводить басовый звук, усиливая бас от основных динамиков системы. Диапазон регулировки составляет от **40 Hz до 200 Hz**

- Поворачивайте регулятор небольшими шагами с обеих сторон от начальной настройки, чтобы достичь наилучшего басового звучания системы, при котором ни одна из басовых нот не звучит преувеличенно.



Регулятор задержки

Регулятор задержки позволяет увеличить время задержки, применяемое к входному сигналу. Это позволяет точно согласовать фазу Q SUB на частоте кроссовера с остальной частью вашей системы.

Минимальная настройка регулятора составляет 0° (без задержки), а максимальная — 180°.

- Поворачивайте регулятор небольшими шагами, пока Q SUB не начнет звучать «полно» в верхней области басов.

Эта тонкая настройка может использоваться вместе с переключателем фазы для достижения идеальной фазы интеграции.

Регулятор задержки

Переключатель режима выбирает один из следующих режимов управления питанием:

- TRIG** Включает Q SUB, когда на входе 12V Trigger присутствует сигнал 12V.
- AUTO** Включает Q SUB, когда обнаруживается аудиосигнал. Q SUB автоматически выключится, если в течение 20 минут не будет обнаружен аудиосигнал.
- ON** Включает Q SUB постоянно, пока не будет выбран другой режим.

Эксплуатация

В повседневном использовании взаимодействие с элементами управления Q SUB не требуется.

Управление питанием

Управление питанием осуществляется автоматически, если переключатель режима Q SUB установлен в режим TRIG или AUTO. Q SUB включится, когда будет присутствовать аудиосигнал (AUTO) или когда будет обнаружен сигнал триггера 12V (TRIG). Q SUB автоматически выключится, если аудиосигнал отсутствует в течение 20 минут (AUTO) или если сигнал триггера 12V прекратится (TRIG).

Настройки выравнивания

Дополнительная регулировка уровня, частоты, фазы и задержки не требуется после завершения начального выравнивания.

Если какие-либо компоненты системы заменяются или перемещаются в комнате, рекомендуется повторить последовательность настройки, описанную в разделе «Настройка Q SUB».

Устранение неполадок

Нет звука от Q SUB	Отсутствует mains power (сетевое питание). <i>Убедитесь, что подключения к сети питания правильно выполнены с обеих сторон кабеля переменного тока и что питание включено.</i>
	Входные соединения могут быть выполнены неправильно. <i>Проверьте, что входные соединения правильно выполнены как на декодере/усилителе, так и на Q SUB.</i>
	Переключатель режима может быть установлен неправильно. Q SUB может не включаться. <i>Убедитесь, что переключатель режима установлен правильно в соответствии с требованиями вашей системы.</i>
	Выход для сабвуфера может быть не включен на декодере/усилителе или установлен на низкий уровень. <i>Проверьте руководство пользователя декодера/усилителя, чтобы включить выход для сабвуфера и/или увеличить уровень выхода сабвуфера.</i>
	Уровень громкости сабвуфера слишком низкий <i>Регулятор уровня может быть установлен слишком низко. Проверьте все настройки согласно процедуре на странице Настройки.</i>
Гул при установке	Если от Q SUB слышен низкий уровень гула, это может быть связано с использованием неэкранированного кабеля. <i>Замените кабель на качественный экранированный кабель, предназначенный для использования с сабвуферами..</i>
Q SUB включается, когда это не требуется	Q SUB может включаться из-за включения и выключения бытовых приборов или других источников электрического шума. <i>Замените кабель на качественный экранированный кабель, предназначенный для использования с сабвуферами.</i> <i>Измените маршрут входного сигнального кабеля так, чтобы он не проходил рядом с приборами, которые могут создавать электрический шум.</i>
Звуки вибрации при воспроизведении басов	Q SUB может вызывать вибрацию или дребезжание предметов в комнате. <i>Проверьте, чтобы на Q SUB или рядом с ним не было предметов, которые могут вибрировать или дребезжать.</i>

Уход

Уход за корпусом

Очистите корпус только слегка влажной тканью. Не используйте чистящие средства на основе растворителей. Никогда не используйте абразивные материалы. Избегайте продуктов, которые являются абразивными или содержат кислоты или щелочные вещества. Поверхности корпуса обычно требуют только легкого удаления пыли. Если необходимо использовать аэрозольный или другой чистящий продукт, наносите его сначала на ткань, а не напрямую на изделие. Проверьте небольшую область сначала, так как некоторые чистящие средства могут повредить отделку.

Решетки

Решетки следует очищать только мягкой щеткой при необходимости.

Динамики

Не используйте чистящие материалы для динамиков и избегайте их прикосновения, так как это может привести к повреждению.

Гарантия

На сабвуферы Q Acoustics предоставляется гарантия на отсутствие дефектов материалов и изготовления в течение 2 лет с даты покупки. В течение гарантийного периода компания Q Acoustics по своему усмотрению отремонтирует или заменит любое изделие, признанное неисправным после проверки компанией или ее назначенным дистрибьютором или агентом.

Гарантия не распространяется на неправильное использование и естественный износ.

Товары для ремонта в первую очередь должны быть возвращены дилеру-поставщику. Если это невозможно, свяжитесь с Q Acoustics или ее уполномоченным дистрибьютором в вашем регионе, чтобы определить правильную процедуру гарантии. Если возможно, для возврата продукта следует использовать оригинальную упаковку, поскольку на повреждения, полученные при транспортировке в ремонтный центр, гарантия не распространяется. Гарантия никоим образом не влияет на ваши законные права.

Характеристики

	Q SUB80	Q SUB100	Q SUB120
Тип корпуса	Нескончаемый резонатор	Нескончаемый резонатор	Нескончаемый резонатор
НЧ-излучатель	203 мм (8 дюймов) высокоходовый драйвер	254 мм (10 дюймов) высокоходовый драйвер	305 мм (12 дюймов) высокоходовый драйвер
Максимальная мощность усилителя	600 W	600 W	600 W
Номинальная мощность усилителя	300 W	300 W	300 W
Чувствительность входа	350 mV RMS	350 mV RMS	350 mV RMS
Макс. уровень входного сигнала	2.1 V RMS	2.1 V RMS	2.1 V RMS
Частотный диапазон	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz
Размеры корпуса (В x Ш x Г с шипами)	315 x 315 x 347 мм (12.4 x 12.4 x 13.6 дюймов)	350 x 350 x 382 мм 13.7 x 13.7 x 15 in	400 x 400 x 432 мм 15.7 x 15.7 x 17 in
Вес	15 kg (33 lbs)	16.7 kg (36.8 lbs)	22.5 kg (49.6 lbs)

Контакт

Головной офис

Q Acoustics
Woodside 2
Dunmow Road
Bishops Stortford
Hertfordshire, UK
CM23 5RG

База знаний

Для получения дополнительной информации, не содержащейся в этом руководстве, вопросов поддержки и/или запросов, пожалуйста, посетите наш онлайн Портал базы знаний по адресу:

support.qacoustics.co.uk

Информация о сервисе

support@qacoustics.co.uk



QACOUSTICS.CO.UK



Our policy is one of continuous product improvement.
We reserve the right to change the designs and specifications without notice.
This document contains information that is subject to change without notice.

Q18625-IS_r_5