



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

# Bedienungsanleitung Pro-Ject Pre Box DS2 Analogue

Wir bedanken uns für den Kauf dieses Vorverstärkers von Pro-Ject Audio Systems. Bitte lesen Sie nachfolgende Anleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch!



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

## Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Netzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Netzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

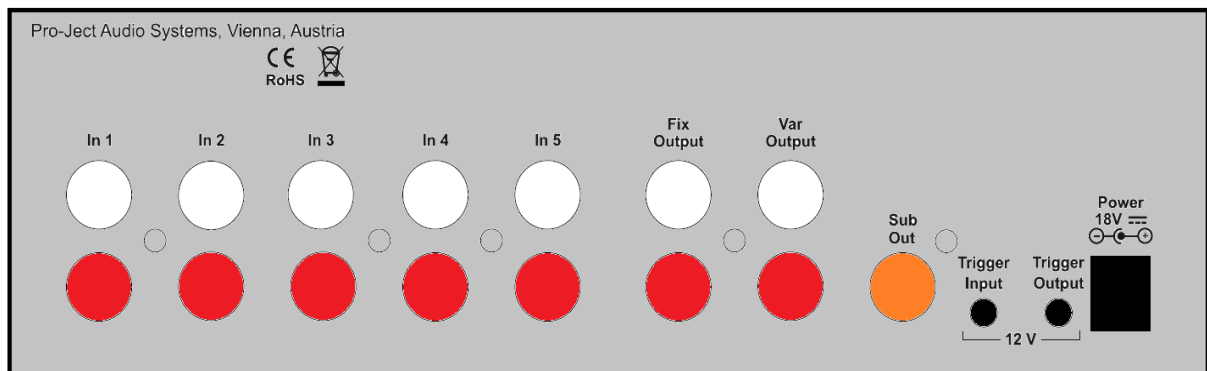


Greifen Sie das Netzteil immer am Gehäuse oder Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

## Anschlüsse



**Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen nur bei vom Netz getrenntem Gerät vor.**



Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße oder schwarze Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

## Fix Output

Der RCA-Signalausgang **Fix Output** verfügt über eine fixe Ausgangslautstärke und dient zum Anschluss eines Aufnahmegerätes oder eines Kopfhörerverstärkers, wie Pro-Ject Head Box.

## Var Output

Dieser Signalausgang verfügt über eine variable Ausgangslautstärke mit Regelung per Drehregler an der Gerätefront. Die mit **Var Output** bezeichneten RCA-Ausgangsbuchsen dienen zum Anschluss eines Leistungsverstärkers oder aktiver Lautsprecher.

## Subwooferausgang

Ein aktiver Subwoofer kann an die mit **Sub Out** bezeichnete RCA-Ausgangsbuchse angeschlossen werden.

## Eingänge

Die 5 analogen RCA-Hochpegelsignaleingänge (Line level) sind mit **In1 - In 5** bezeichnet.

## Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.



*Wir empfehlen die Lautstärke vor dem Einschalten auf Minimum zu stellen.*

### 1. Power-Taste

Die Power-Taste auf der Gerätefront schaltet das Gerät alternierend ein oder in Stand-By. Die oberhalb der Power-Taste angebrachte blaue LED zeigt an, ob das Gerät eingeschaltet ist. Liegt eine Triggerspannung am Gerät an, kann das Gerät nicht mittels der Power-Taste in Stand-By versetzt werden.

### 2. Fernschalten mittels Triggersignal

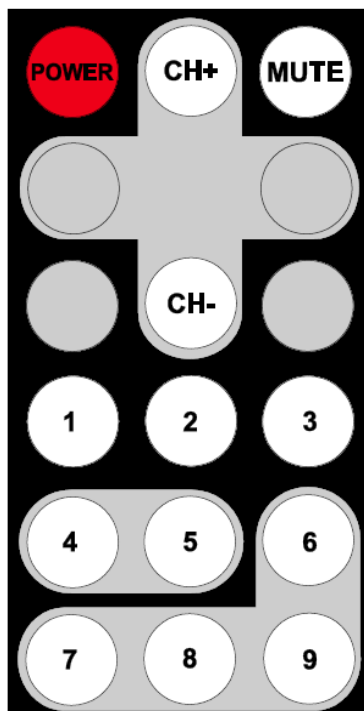
Der Verstärker kann über an eine der Buchsen **Trigger Input** angeschlossene Schaltung ferneingeschaltet und fernausgeschaltet werden. Spezielle Schaltungen (Polarität  $--\ominus+$ ) sind als Zubehör lieferbar.

Die über **Trigger Input** eingespeiste Schaltungsspannung steht durchgeschleift an der Buchse **Trigger Output** zum Fernschalten weiterer Geräte zur Verfügung. Wird die 12V Triggerspannung abgeschaltet, so schaltet sich dieses Gerät ab.



*Nehmen Sie An- oder Abschlüsse von Triggerkabeln nur bei vom Netz getrenntem Gerät vor. Zuwiderhandeln kann eine Beschädigung des Geräts zur Folge haben.*

## Fernbedienung



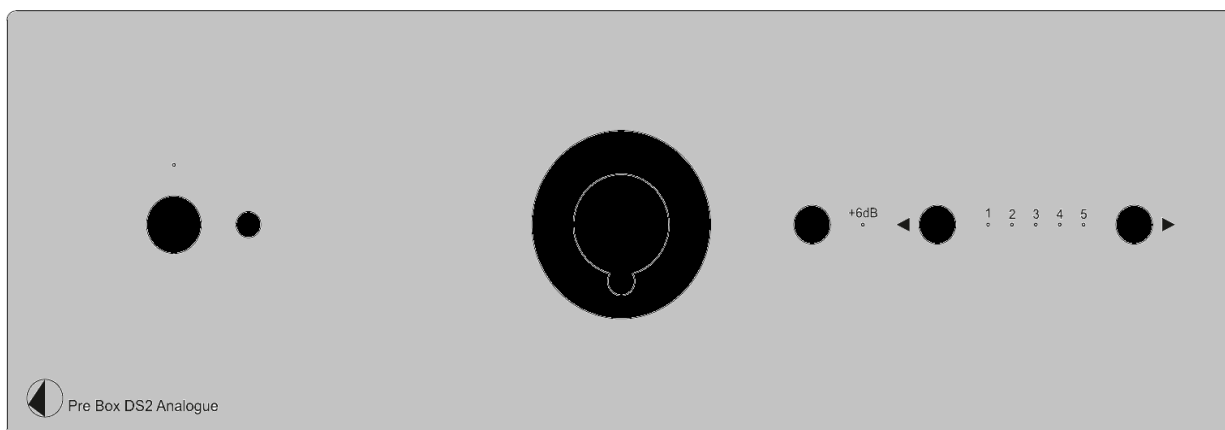
POWER schaltet das Gerät ein und in Stand-By.

MUTE ohne Funktion an der Pre Box DS2 Analogue

CH+/CH- wählt die Eingänge der Reihe nach an.

1-5 wählt einen bestimmten Signaleingang an.

## Bedienelemente an der Gerätefront



### Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt Betätigen der Tasten ◀▶ rechts am Gerät die Eingänge der Reihe nach an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

### Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes auf der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

### Pegeltaste (Gain switch)

Mit der Taste +6dB kann die Verstärkung des variablen Signalausgangs um 6dB erhöht werden.

### Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.  
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein

Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



*Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in Altpapier-Containern angebracht finden.*



### Universal Fernbedienung Control-it DS/RS

Control-it DS/RS ist optional erhältlich und bietet eine bequeme Steuerungsmöglichkeit für dieses und viele andere Pro-Ject Box Design Produkte.

## Technische Daten Pro-Ject Pre Box DS2 Analogue

Frequenzgang:	20Hz - 20kHz (-0,2/-0dB)
Rauschabstand:	-95dB (A bewertet)
THD:	0,001%
Verstärkung:	13dB / 19dB (13+6dB) schaltbar für alle Signaleingänge
Vorverstärkerausgang:	1 Paar RCA/Phono Buchsen
Ausgangsspannung typisch:	1V bei 1kHz (2V wenn +6dB aktiviert)
Fix und Subwooferausgang:	RCA/ Phono Buchsen
Hochpegeleingänge:	5 Paar RCA/Phono Buchsen
Eingangsimpedanz:	10kOhm
Trigger:	12V DC Schaltspannung
Trigger-Anschluss:	2-polig 2,5mm Ø Koaxialbuchse
Steckernetzteil:	18V/500mA DC
Leistungsaufnahme:	220mA DC
Ersatzbatterien für Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V or 1 x CR2025 / 3V
Abmessungen B x H x D (D mit Buchsen):	206 x 71 x 200 (220) mm Aluminium 240 x 72 x 200 (220) mm Holzseiten
Gewicht:	1430 g ohne Netzteil Aluminium 1880 g ohne Netzteil Holzseiten

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH  
Schenkendorfstraße 29  
D-45472 Mülheim an der Ruhr  
Tel.: 0208-882 660  
Fax: 0208-882 66 66  
E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)  
Internet: [www.audiotra.de](http://www.audiotra.de)

Audio Tuning GmbH  
Margaretenstraße 98  
A-1050 Wien  
Tel.: 01-544 85 80  
E-Mail: [service@audiotuning.at](mailto:service@audiotuning.at)  
Internet: [www.audiotuning.com](http://www.audiotuning.com)

Marlex Audiophile Produkte  
Stampfenbachstraße 40  
CH-8006 Zürich  
Tel.: 044-350 49 35  
Fax: 044-350 49 35  
E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)  
Internet: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch)

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

## Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung). In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.