Silver Series 8G

Die beste Silver-Serie aller Zeiten.

Die Silver 8G-Serie verkörpert wie keine andere Silver-Serie vor ihr den hohen Anspruch von Monitor Audio an Klangqualität, Performance und Verarbeitung.

Seit ihrer Vorstellung im Jahre 1999 hat die Monitor Audio Silver-Serie einen festen Platz im Herzen der Musik- und Filmfans und begeistert Millionen von Menschen weltweit mit ihrem unverwechselbaren Design, ausgefeilter Technologie und hervorragendem Klang - und all das mit einem unschlagbaren Preis-Leistungs-Verhältnis.

Die neue Silver 8G-Serie ist die fortschrittlichste und am konsequentesten technologisch weiterentwickelte Silver-Serie jemals und konzentriert sich auf ein einziges Ziel: Kompromisslosen High-Fidelity Klang bei Musik und Filmen.

Transparent Design Philosophy

Silver 8G verkörpert diese Philosophie mehr als je zuvor. Es ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit, die auf jahrzehntelanger Erfahrung des Design- und Ingenieurteams basiert und sicherstellt, dass die drei Kernelemente Klang, Technologie und Design harmonisch zusammenwirken.

Features auf einem Blick:

- **C-CAM, RST III Tief-/Mitteltöner** – Optimierte Konusgeometrie, progressive Zentrierspinne, verbesserte Schwingspule, Sicke und Belüftung für größere Kontrolle, geringere Verzerrungen und höhere dynamische Präzision, auch bei hohen Pegeln.
- **Hochtöner** – Belüftetes Design, optimierter UD Waveguide II, verbesserte Gehäusegeometrie, neuer Neodym-Ringmagnet, optimierte Kompressionsringe und Kurzschlussringe für klarere, ausgewogenere Höhen.
- **C-CAM, RST III-Mitteltöner** – Von der Gold 6G abgeleitete Sickenkonstruktion, progressive Zentrierspinne, verbesserte Schwingspule und Belüftung, untergebracht in einem eigenen Gehäuse für realistischen, klar fokussierten Mittelton.
- **Gehäuse & Through-Bolt-Konstruktion** – Steife Innenverstrebungen und Durchgangsbolzen reduzieren Resonanzen und Vibrationen der Schallwand, wodurch das Einschwingverhalten und die klangliche Präzision insgesamt deutlich verbessert werden.
- **HiVe III Port-Technologie** – Größere, geriffelte Bassreflexports mit einer von Eulenfedern inspirierten Flanschgeometrie reduzieren Turbulenzen und Strömungsgeräusche und sorgen für einen klareren, tieferen und präziseren Bass.
- **Frequenzweichen-Upgrades** – Hochwertige Kondensatoren, Spulen und Widerstände für verbesserte Signalintegrität, harmonische Übergangsfrequenzen und minimale Verfärbung.
- **Optimierte Systemperformance** – Jede Komponente, vom Treiber bis zum Gehäuse, wurde für Harmonie, Ausgewogenheit und eine außergewöhnliche HiFi-Wiedergabe bei allen Lautstärken entwickelt und optimiert.

Modell	Silver 50 8G	Silver 100 8G	Silver 300 8G	Silver 500 8G	Silver Centre 8G	Silver On-Wall 8G	Silver AMS 8G
Gehäusekonzept	2-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Wirkungsgrad (2,83 Volt @ 1m, Freifeld)	86,5 dB	87 dB	88 dB	90 dB	89 dB	N/A	85,5 dB
Wirkungsgrad (2,83 Volt @ 1m, Installiert)	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	88 dB	N/A
Empf. Verstärkerleistung (RMS, Musiksignal)	50 - 200 Watt an 4 Ohm	100 - 400 Watt an 4 Ohm	100 - 400 Watt an 4 Ohm	125 - 500 Watt an 4 Ohm	100 - 400 Watt an 4 Ohm	50 - 200 Watt an 4 Ohm	30 - 120 Watt an 4 Ohm
Dauerbelastbarkeit (ermittelt nach CTA 426-B)	100 Watt	200 Watt	200 Watt	250 Watt	200 Watt	100 Watt	60 Watt
Nominalimpedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Minimalimpedanz (20 Hz bis 20 kHz)	3,8 Ohm @ 240 Hz	3,7 Ohm @ 140 Hz	3,9 Ohm @ 3 kHz	3,6 Ohm @ 2 kHz	4,0 Ohm @ 160 Hz	5,5 Ohm @ 2 kHz	3,5 Ohm @ 6.8 kHz
Treiberbestückung	1x 6"/152 mm C-CAM RST III-Tief-/Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner	1x 8"/203 mm C-CAM RST III-Tieftöner 1x 3"/76 mm C-CAM RST III-Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner	2x 6"/152 mm C-CAM RST III-Tieftöner 1x 3"/76 mm C-CAM RST III-Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner	2x 8"/203 mm C-CAM RST III-Tieftöner 1x 3"/76 mm C-CAM RST III-Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner	2x 6"/152 mm C-CAM RST III-Tieftöner 1x 3"/76 mm C-CAM RST III-Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner	1x 6"/152 mm C-CAM RST III-Tief-/Mitteltöner 1x 25mm C-CAM Gold-Hochtöner	1x 5 1/4"/133 mm C-CAM RST III-Tief-/Mitteltöner 1x 25 mm C-CAM Gold-Hochtöner mit optimiertem Waveguide
Frequenzgang, Im-Raum (-6dB)	43 Hz - 35 kHz	33 Hz - 35 kHz	30 Hz - 35 kHz	28 Hz - 35 kHz	66 Hz - 35 kHz	44 Hz - 35 kHz	82 Hz - 35 kHz
Max. Schalldruck (AES75, Z-gewichtet)	110 dB	114 dB	116 dB	119 dB	120 dB	112 dB	111 dB
Bassprinzip	HiVe III-Bassreflex-Technologie	HiVe III-Bassreflex-Technologie	HiVe III-Bassreflex-Technologie	HiVe III-Bassreflex-Technologie	Geschlossen	HiVe III-Bassreflex-Technologie	Geschlossen
Bassreflex-Abstimmfrequenz	52 Hz	37 Hz	41 Hz	33 Hz	N/A	47 Hz	N/A
Übergangsfrequenz	LF/HF: 2,6 kHz	LF/MF: 610 Hz MF/HF: 2,9 kHz	LF/MF: 610 Hz MF/HF: 3,3 kHz	LF/MF: 640 Hz MF/HF: 2,8 kHz	LF/MF: 620 Hz MF/HF: 3,0 kHz	LF/HF: 2,9 kHz	LF/HF: 2,8 kHz
Gehäusemaße inkl. komplettem Zubehör (H x B x T)	335 x 185 x 332 mm (13 3/16 x 7 5/16 x 13 1/16")	440 x 230 x 354 mm (17 5/16 x 9 1/16 x 13 15/16")	1020 x 295 x 410 mm (40 3/16 x 11 5/8 x 16 1/8")	1120 x 340 x 432 mm (44 1/8 x 13 3/8 x 17")	205 x 511 x 272 mm (8 1/16 x 20 1/8 x 10 11/16")	465 x 300 x 135 mm (18 5/16 x 11 13/16 x 5 5/16")	185 x 185 x 312 mm (7 5/16 x 7 5/16 x 12 5/16")
Verfügbare Gehäuseoberflächen	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt	Europäische Walnuss Schwarz Hochglanz Weiß Seidenmatt
Erhältlich als	Paar	Paar	Paar	Paar	Stück	Stück	Paar
Gewicht (Stück)	8,2 kg (18 lb 1 oz)	12,1 kg (26 lb 11 oz)	19,3 kg (42 lb 9 oz)	24,3 kg (53 lb 9 oz)	11,7 kg (25 lb 13 oz)	8,9 kg (19 lb 10 oz)	4,5 kg (9 lb 15 oz)

Angaben können ohne vorherige Information geändert werden