

# LINN AKUBARIK – HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

## DER LAUTSPRECHER, AUF DEN SIE GEWARTET HABEN!

40 Jahre Erfahrung und Know-how stecken in der Akubarik – einem Lautsprecher, der anders ist alles, was Sie kennen.

In der Akubarik finden sich bahnbrechende Neuentwicklungen wie auch Schlüsseltechnologien aus unserem Referenzmodell, der Klimax 350A, wieder.

### Was ist das für ein Lautsprecher?

Die Akubarik ist ein 5-Wege-Lautsprecher mit integrierten Chakra-Endstufen, Aktiv Frequenzweiche, Dynamik Schaltnetzteil und einem nach unten abstrahlenden Isobarik Bass System.

### Welche Schlüsseltechnologien stecken in der Akubarik?

- **Aktiv** – für optimiertes Timing und mehr Kontrolle, minimierte Verzerrungen im gesamten Frequenzspektrum und Eliminierung von Übersprechen zwischen den einzelnen Chassis
- **Chakra** – hoch effiziente, ultralineare Verstärkertechnik für überlegenes Ansprechverhalten, hohen Wirkungsgrad und beispielhafte Zuverlässigkeit bei gleichzeitig geringerer Wärmeentwicklung und niedrigerem Klirr als herkömmliche Endstufenschaltungen
- **Dynamik** – die jüngste Generation unseres Schaltnetzteils bietet einen noch höheren Wirkungsgrad, überragende Klangeigenschaften und nochmals reduzierte Störgeräusche
- **3K Array** – das von Linn entwickelte Modul ist in einem massiven Aludruckgussgehäuse untergebracht und beherbergt auf engstem Raum Mitteltöner, Hochtöner und Superhochtöner. Es kommt klanglich dem Ideal der Punktschallquelle nahe und bietet praktisch unabhängig vom Hörplatz eine realistische, naturgetreue und räumlich glaubhafte Musikwiedergabe
- **Isobarik** – das isobarische Bass System besteht aus zwei sich Nase an Nase gegenüberliegenden Tieftönern an der Lautsprecherunterseite und garantiert bei verblüffend kompakten Gehäuseabmessungen kraftvolle, präzise, tiefreichende Bässe

### Was ist das Besondere am Verstärkermodul?

Im Verstärkermodul sind die analogen Aktiv Filternetzwerke und die Chakra Endverstärker auf einer gemeinsamen Platine untergebracht. Das Schaltungslayout ist für ultrakurze Signalwege optimiert, was Störgeräusche minimiert und Steckverbindungen überflüssig macht. Das Modul ist formschön an der Gehäuserückseite montiert, wobei eine isolierende Aufhängung Mikrofonieeffekten entgegenwirkt. Spannungsversorger ist ein speziell für die Akubarik ausgelegtes Dynamik Schaltnetzteil.



### **Benötigen die Verstärker Ventilatoren?**

Nein, die Akubarik ist vollkommen störgeräuschfrei. Die wirkungsvolle passive Kühlung erreichen wir durch einen Kamin im Verstärkermodul, der die warme Luft weg von den Endstufen nach oben hin ableitet. Ventilatoren sind daher überflüssig.

### **Welche Neuentwicklungen stecken in der Frequenzweiche der Akubarik?**

Wir haben einen extremen Entwicklungsaufwand betrieben, um das Phasenverhalten zwischen den einzelnen Treibern entscheidend zu verbessern.

Die Ankoppelung der vom 15-cm-Oberbasschassis und dem 75-mm-Mitteltöner erzeugten Frequenzanteile erforderte ein komplettes Überdenken unserer aktiven Filterdesigns. Das Ergebnis gibt uns mehr Flexibilität und erlaubt uns, die Grenzen der Aktiv Technologie weiter nach oben zu verlagern als jemals zuvor. Für einen nahtlosen Übergang in diesem extrem kritischen Frequenzbereich haben wir ein völlig neues Hybridfilter entwickelt.

### **Werden in der Akubarik dieselben Chassis wie in anderen Linn Lautsprechern eingesetzt?**

Der 15-cm-Oberbass mit stabilem Aludruckgusskorb ist eine Neuentwicklung für die Akubarik. Das von Linn entwickelte 3K Array für Mittel-, Hoch- und Superhochtöner kommt in ähnlicher Form auch in unseren Klimax Modellen zum Einsatz, und die 20-cm-Tieftöner, ebenfalls mit Druckgusskörben, sind von der Majik Isobarik abgeleitet. In beiden Fällen haben wir jedoch für die Akubarik diverse Modifikationen vorgenommen, um optimale Ergebnisse zu erzielen.

### **Warum Isobarik?**

Das isobarische Bass System macht kraftvolle Tiefbässe bei verblüffend kompakten Gehäuseabmessungen möglich.

Durch gegenüberliegende (Nase an Nase) Montage zweier Basstreiber erzwingen wir Symmetrie, erreichen eine linearere Verarbeitung des Eingangssignals und reduzieren Verzerrungen.

Durch Verdoppelung der Antriebskräfte (zwei Magneten), Verdoppelung der bewegten Masse (zwei Konusse, zwei Schwingspulen) und Verdoppelung der Steifigkeit der Aufhängung sind die Bässe der Akubarik genauso tiefreichend wie die eines doppelt so großen nicht-isobarischen Lautsprechers.

### **Warum sind die Basschassis an der Gehäuseunterseite montiert?**

Weil diese Bauweise die Aufstellung in jedem Raum enorm erleichtert und einen wirklich rundumstrahlenden Bass ermöglicht.

Zudem steigt dadurch der Wirkungsgrad im Tieftonbereich, denn die nach unten abstrahlenden Bässe erhöhen die akustische Aufladung des Bass Systems, d.h., sie setzen die elektrische Eingangsleistung effizienter akustische Pegel = Lautstärke um.

### **Kann der Bass angepasst werden?**

Ja. Die versteckt, aber leicht zugänglich an der Oberseite des Verstärkermoduls angebrachten Bassregler haben drei unterschiedliche Einsatzfrequenzen, die sich in 7 Pegelschritten sehr feinfühlig für jeden Raum individuell einstellen lassen. Damit ist höchste Flexibilität bei der Aufstellung der Lautsprecher gewährleistet.

### **Hat die Akubarik Reflexöffnungen?**

Ja, an der Gehäuseunterseite hinter den isobarischen Basstreibern befinden sich zwei Reflexports.

### **Warum ist das Gehäuse abgerundet?**

Erstens sieht es wunderschön aus, und zweitens bietet es handfeste praktische und akustische Vorteile.

Diese Formgebung hat es uns ermöglicht, das Isobarik Bass System zwischen Gehäuseunterseite und Standfuß zu platzieren. Hätten wir es an anderer Stelle unterbringen müssen, wäre ein deutlich größeres Gehäuse nötig gewesen.

Außerdem verdecken die Kurven die Sicht auf die Verstärkerkühlkörper, was dem Lautsprecher von vorne betrachtet eine elegantere Ästhetik verleiht.

Die Edelstahl-Träger des Fußes stellen nicht nur den nötigen Luftspalt für das Bass System her, sie lassen die Akubarik auch angenehm schlank erscheinen.

### **Woraus besteht das Gehäuse und welche Vorteile bietet es?**

Die Gehäusestruktur wurde aus dem Fertigungsprozess der Klimax 350 weiterentwickelt. Der Werkstoff, ein mehrlagiger Verbund aus Holzformier, MDF und Kleber, wird unter heißem Dampf formgepresst, garantiert ein Höchstmaß an Robustheit und Schwingungsresistenz, ist also akustisch so gut wie tot.

Aufwändige interne Verstreben sorgen für beispielhafte Resonanzarmut und schaffen ideale Voraussetzungen für bombenfesten Halt der Lautsprecherchassis.

Der Oberbass sitzt in einem separaten, luftdicht versiegelten Abteil, was die Impulswiedergabe verbessert, Verzerrungen senkt und klanglich enorm viel bringt.

Resonanzen, die durch die Schallwellen des Oberbasstreibers und des Isobarik Bass Systems entstehen könnten, werden durch spezielle Dämpfungskammern innerhalb des Gehäuses absorbiert.

### **Weist der Standfuß konstruktive Besonderheiten auf?**

Für ein Maximum an Stabilität wird der Standfuß mit höchster Präzision aus einem massiven Alublock gefertigt. Dadurch werden Gehäuseresonanzen weiter minimiert, was sich äußerst positiv auf Klang und Musikalität auswirkt.

### **Welche Anschlussmöglichkeiten bietet die Akubarik?**

An der Unterseite des Verstärkermoduls befinden sich ein symmetrischer XLR-Eingang sowie der Netzanschluss. Die Kabel werden verdeckt von unten angeschlossen – eine saubere, elegante und vor allem wohnraumfreundliche Lösung.

### **Hat die Akubarik einen Sleep Modus?**

Ja, die Akubarik geht nach dem ersten Einschalten in den Sleep Modus und kehrt dahin zurück, wenn 20 Minuten lang kein Musiksinal anliegt.

Im Sleep Modus verbraucht die Akubarik nur bescheidene 3,5 Watt.

Linns traditionelle blaue LED an der Oberseite des Verstärkermoduls sieht man im Musikbetrieb dezent leuchten, wenn man sich über den Lautsprecher beugt. Im Standby leuchtet die LED rot.

### **Wie lauten die technischen Daten?**

Markteinführung	2013
Typ	5-Wege-Standlautsprecher mit integrierter Aktiv-Elektronik
Lautsprecherchassis	13 mm (0.5") Kalotte (SHT) 25 mm (1") Kalotte (HT) 75 mm (3") Kalotte (MHT) 150 mm (6") Konus (Oberbass) 2 x 200 mm (8") Konus (isobarische Tiefbässe)
Nettovolumen	44 Liter
Frequenzweiche	vollaktiv (interne Module)
Übernahmefrequenzen	110 Hz, 318 Hz, 3.6 kHz, 9.84 kHz
Frequenzbereich (-3dB)	28 Hz – 20+ kHz
Bass-Einsatzfrequenzen	19 Hz, 40 Hz, 60 Hz
Bass-Pegel	0dB bis -7dB in 1dB-Schritten unterhalb 40Hz
Anschlüsse	XLR symmetrisch
Eingangsimpedanz	7.5k $\Omega$
Verstärkerleistung	4 x1 00W (4 $\Omega$ ) + 1 x 200W (4 $\Omega$ )
Magnetschirmung	nein
Leistungsaufnahme (Sleep Mode)	3.5W
THD+N (Verstärker @1kHz)	<0.002%
Verstärker-Gain	22.6dB
Netzfrequenz	50 - 60 Hz
Netzspannung (auto-sensing)	100 - 120 V 200 - 240 V
Gewicht (inkl. Standfuß)	46 kg
Abmessungen (inkl. Standfuß)	1050 mm (H) x 351 mm (W) x 450 mm (D)
Abmessungen (ohne Standfuß)	246 mm (W) x 435 mm (D)
Gehäuseausführungen	Esche Schwarz, Kirsche, Eiche, Rosenut, Nussbaum, Weiss
Hochglanzausführungen	Klavierlack Schwarz, Kirsche, Eiche, Rosenut, Nussbaum, Weiss plus über 200 RAL Classic Hochglanzfarben (alle außer den Leuchtfarben RAL 3026, 3024, 2007, 2005 und 1026)

### **Welche Gehäuseausführungen sind lieferbar?**

Die Akubarik ist in Linns sechs Standard-Lautsprecherausführungen erhältlich: Esche Schwarz, Kirsche, Eiche, Rosenut, Nussbaum, Weiss. Ferner gibt es diese sechs Ausführungen auch in Hochglanz sowie über 200 weitere Hochglanzfarben (alle RAL Farben außer einigen Leuchtfarben).

Der serienmäßige Akubarik Standfuß aus massivem Aluminium ist Schwarz mit von oben verstellbaren Edelstahlspikes.

Das 3K Array ist in jeder Gehäuseausführung wahlweise verchromt oder in Schwarz erhältlich.

### **Wird es auch ein passive Version geben?**

Ja, die Passivversion folgt im Laufe des Jahres; Termine und Preise stehen noch nicht fest.

### **Ist die Akurate 242 weiterhin lieferbar?**

Ja.

### **Ab wann kann ich die Akubarik bekommen?**

Die Akubarik ist ab sofort bestell- und lieferbar.

### **Womit sollte ich vorführen?**

Akurate DSM und die Akubarik Lautsprecher definieren neue Standards für Performance und Komfort und bieten mehr fürs Geld als jedes andere System in dieser Preisklasse.

Das Akurate System gibt Ihnen die Chance, viele Neukunden zu gewinnen und gleichzeitig alle Linn Besitzer anzusprechen, die ihr System oder ihre Lautsprecher upgraden möchten.

### **Was sind die Akubarik Zielgruppen?**

Besitzer von Linn Lautsprechern wie Keltik, Espek, Akurate 242 etc.

Besitzer von Linn DS / DSM Komponenten wie Akurate DSM, Akurate DS

Neukunden, die sich für Linn interessieren, z.B. für ein Akurate System bestehend aus Akurate DSM plus Akubarik

### **Wo finde ich Produktfotos?**

Eine große Auswahl an Produktfotos in hoher oder Web-Auflösung finden Sie auf unserer Website mit Marketingmaterial für Fachhändler: <http://resources.linn.co.uk>

Benutzername: retailer

Passwort: justlisten