

THANK YOU FOR PURCHASING THE VASARI STEREO CARTRIDGE.

PACKAGE CONTENT

- | Cartridge body
- | Set of head-shell fixing 2,5mm screws (non-magnetic)
- | 2mm Allen Wrench
- | User Manual

BEFORE USING

- 1 The stylus is very delicate and applying excessive force to the stylus, such as finger pressure, can result in damages. Handle the cartridge with the utmost care.
- 2 A powerful magnet is used in the cartridge. Operating steel/magnetic tools or similar items near the cartridge will exert a force on the magnet and may result in damages to the stylus and the cartridge.

TECHNICAL SPECIFICATION

Type MM phono cartridge	Channel balance <2dB	Coil Wire Copper	Hole-diamond distance 9mm
Compliance 10×10-6cm/dyne	Cantilever Aluminium	Magnet Alnico	Inductance 500mH

	Shibata	Gold	Red
Output level	4mV	4mV	4mV
Frequency response	10 - 30000Hz	15 - 25000Hz	15 - 25000Hz
Impedance	500Ω	1000Ω	1000Ω
Channel separation	>25dB	>22dB	>20dB
Diamond	Shibata	Elliptical	Conical
Diamond size	3.5×20μm	7.5×15.5μm	15.5μm
Total weight	9.5g	9.5g	7g

VASARI

The innovative and beautiful design of the Vasari benefits from 25 years of experience in engineering High-End audio components. Designed with computer modelling, the Vasari Series achieves the peak performance of the MM technology.

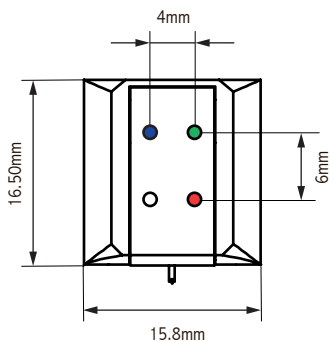
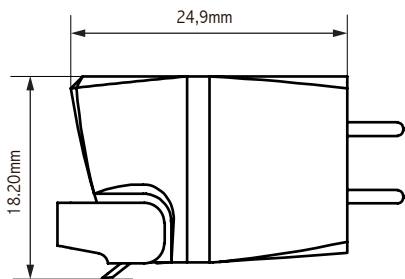
The high-damping body, made of superior quality materials, and the ultra-rigid cantilever in Aluminium make the Vasari a superb tracker, a characteristic that allows our custom diamond stylus to extract all the information from the vinyl groove so that your system can perfectly recreate the musical event in all its details and complexity. The Vasari is available in three models: Shibata, Gold and Red.

The Vasari Shibata and Vasari Gold feature a

duralumin body while the Vasari Red features a special ultra-damped photopolymer resin body that is 3D printed. The three models also differ in the cut of the diamond tip: shibata on the Shibata model, elliptical on the Gold and conical on the Red.

With each model delivering an output level of 4mV, they are the ideal cartridges for our turntables thanks to their lightweight bodies.

Completing our range of cartridges, the Vasari Series is the best MM design we have ever made, offering a new and engaging musical experience.



SET-UP

Mount the cartridge on the tonearm head-shell using the supplied Allen Wrench and one set of the 2,5mm screws. Adjust it to the stylus position suggested for your turntable system (see **Fig.1**).

The output terminals are colour coded for ease of use (see **Fig.2**). Please ensure to connect the terminals to the colour matched head-shell lead of the tonearm.

Suggested load

47k Ω

Suggested tracking weight

2g

NOTE

Applying heat to the output terminals of the cartridge will cause internal damage to the cartridge.

Fig.1

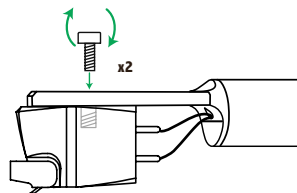
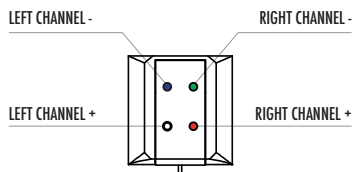


Fig.2



Designed and handmade
in Firenze, Italy

www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

USER MANUAL



More info on
our website

VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR DAS VASARI TONABNEHMERSYSTEM ENTSCHEIDEN HABEN.

PACKUNGSINHALT

- | Tonabnehmersystem
- | Satz 2,5 mm Schrauben zur Befestigung am Headshell (nicht magnetisch)
- | 2 mm Inbusschlüssel
- | Bedienungsanleitung

VOR DEM GEBRAUCH

- 1 Die Tonnadel ist sehr empfindlich und das Ausüben übermäßiger Kraft auf die Nadel, wie z. B. Fingerdruck, kann zu Schäden führen. Behandeln Sie den Abtaster mit größter Sorgfalt.
- 2 In dem Tonabnehmer befindet sich ein starker Magnet. Das Verwenden von Stahl-/Magnetwerkzeugen oder ähnlichen Gegenständen in der Nähe des Systems übt eine Kraft auf den Magneten aus und kann zu Schäden an der Nadel und am Tonabnehmer führen.

TECHNISCHE ANGABEN

Typ Magnetsystem	Kanal-Balance <2dB	Spulendraht Kupfer	Abstand Bohrung-Diamant 9mm
Nadelnachgiebigkeit 10×10-6cm/dyne	Nadelträgermaterial Aluminium	Magnet Alnico	Induktivität 500mH

	Shibata	Gold	Red
Ausgangsspannung	4mV	4mV	4mV
Frequenzgang	10 - 30000Hz	15 - 25000Hz	15 - 25000Hz
Impedanz	500Ω	1000Ω	1000Ω
Kanaltrennung	>25dB	>22dB	>20dB
Diamant	Shibata	Elliptisch	Konisch
Diamantgröße	3.5×20µm	7.5×15.5µm	15.5µm
Gewicht	9.5g	9.5g	7g

VASARI

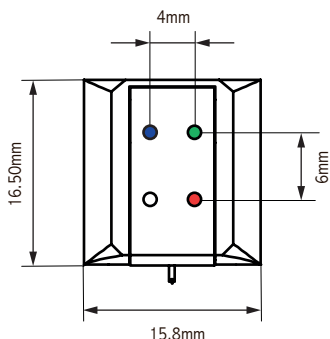
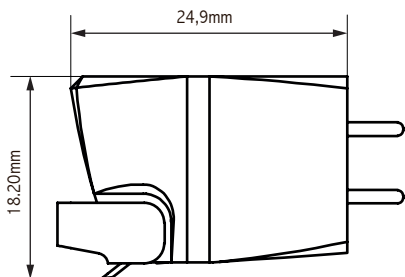
Das innovative und schöne Design der Vasari-Tonabnehmersysteme profitiert von 25 Jahren Erfahrung in der Entwicklung von High-End-Audiokomponenten. Die Vasari-Serie wurde mithilfe von Modellbildung am Computer entwickelt und erzielt dadurch Spitzenleistungen in der MM-Technologie. Das hochdämpfende Gehäuse aus hochwertigen Materialien und der extra steife Nadelträger aus Aluminium machen das Vasari zu einem hervorragenden Abtaster. Diese Eigenschaft ermöglicht es unseren individuell angefertigten Tonnadeln alle Details aus der Vinylrille zu extrahieren, damit Ihr System das musikalische Ereignis in all seinen Details und seiner Komplexität auf perfekte Weise

wiedergeben kann.

Das Vasari ist in drei Modellen erhältlich: Shibata, Gold und Red.

Der Vasari Shibata und der Vasari Gold verfügen über einen Duraluminiumlegierung, während der Vasari Red verfügt über ein spezielles Gehäuse aus ultra-dämpfendem Photopolymer-Kunstharz, der 3D-gedruckt ist. Die drei Modelle unterscheiden sich voneinander auch im Schliff der Diamantspitze: Shibata beim Modell Shibata, elliptisch beim Gold und konisch beim Red.

Alle Modelle liefern eine Ausgangsspannung von 4mV und sind dank ihrer leichten Gehäuse die idealen Tonabnehmersysteme für unsere Plattenspieler.



MONTAGE

Montieren Sie den Tonabnehmer mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel und dem Satz 2,5mm-Schrauben am Headshell des Tonarms. Stellen Sie ihn auf die für Ihr Plattenspieler-System vorgeschlagene Nadelposition ein (siehe **Abbildung 1**).

Die Ausgangsanschlüsse sind für eine leichte Handhabung farbcodiert (siehe **Abbildung 2**). Stellen Sie sicher, dass die Klemmen an das farblich abgestimmte Headshell-Kabel des Tonarms angeschlossen sind.

Empf. Anschlussimpedanz

47k Ω

Empf. Auflagekraft

2g

HINWEIS

Das Erwärmen der Ausgangsanschlüsse des Abtasters führt zu internen Schäden am Tonabnehmersystem.

Abbildung 1

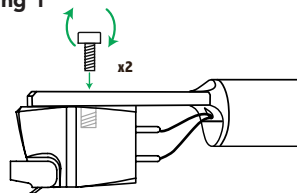
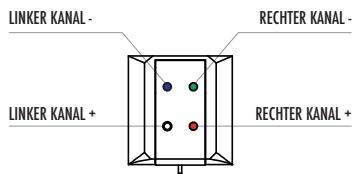


Abbildung 2



Erdacht und handgemacht
in Firenze, Italien

www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

BEDIENUNGSANLEITUNG



Weitere Infos auf
unserer Webseite

GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA VASARI.

CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Chiave a brugola da 2 mm
- | Manuale d'uso

PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

VASARI

SPECIFICHE TECNICHE

Tipo Testina fonografica MM	Bilanciamento canali <2dB	Bobine Rame	Distanza Fori/Diamante 9mm
Cedevolezza 10×10-6cm/dyne	Cantilever Alluminio	Magnete Alnico	Induttanza 500mH

	Shibata	Gold	Red
Livello di uscita	4mV	4mV	4mV
Risposta in frequenza	10 - 30000Hz	15 - 25000Hz	15 - 25000Hz
Impedenza	500Ω	1000Ω	1000Ω
Separazione canali	>25dB	>22dB	>20dB
Diamante	Shibata	Ellittico	Conico
Dimensione diamante	3.5×20μm	7.5×15.5μm	15.5μm
Peso	9.5g	9.5g	7g

VASARI

Il design innovativo di Vasari è il risultato di 25 anni di esperienza nel settore dell'audio High-End. Progettata al computer con l'uso dei migliori programmi di modellazione, Vasari garantisce le migliori prestazioni della categoria MM.

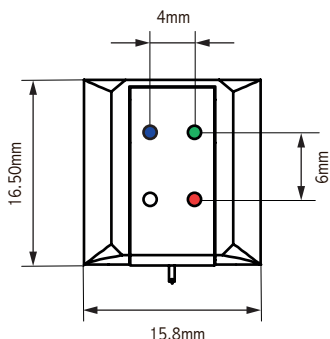
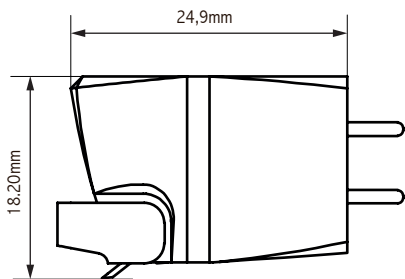
Il corpo ad alto smorzamento, realizzato con materiali di prima qualità, e il cantilever ultra rigido in alluminio, fanno di Vasari una testina incredibile, caratteristiche che permettono al diamante di estrarre tutte le informazioni dal solco del vinile cosicché il tuo impianto possa ricreare l'evento musicale in ogni suo dettaglio e complessità.

Vasari è disponibile in tre modelli: Shibata, Gold e Red.

Vasari Shibata e Gold sono caratterizzate da un corpo in Duralluminio mentre quello di Vasari Red è stampato in 3D utilizzando una speciale resina fotopolimerica ultra smorzante. I tre modelli differiscono anche per il taglio del diamante: shibata sul modello Shibata, ellittico sul Gold e conico sul Red.

Grazie al livello di uscita di 4mV ed al peso estremamente contenuto, sono l'abbinamento ideale per i nostri giradischi.

A completamento della nostra gamma di testine, la serie Vasari è il miglior design MM che abbiamo mai realizzato, offrendo una nuova e coinvolgente esperienza musicale.



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando la chiave a brugola e il set di viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

Carico suggerito

47kΩ

Peso di tracciamento consigliato

2g

ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla testina.

Fig.1

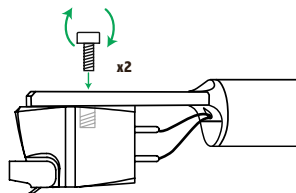
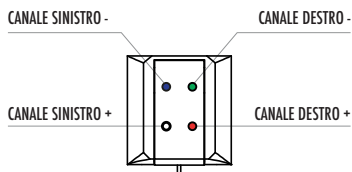


Fig.2



Progettato e realizzato
a Firenze, Italia
www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

MANUALE D'USO



Maggiori info
sul nostro sito