CONCENTRO M 807

AN JEDES DETAIL GEDACHT

Die vergoldeten Kontaktflächen der Polklemmen sorgen für einen verlustfreien Übergang der elektrischen Signale, während die großzügigen Spannmuttern mit ihren schwarz-verchromten Oberflächen das Handling zum Genuss werden lassen. Für die größtmögliche Flexibilität im Anschluss an die Leistungselektronik ist die CONCENTRO M 807 mit zwei Polklemmpaaren ausgestattet, um Single-, Bi-Wiring und auch Bi-Amping zu ermöglichen.

DESIGNED UND DURCHDACHT

Die Kontur des aus materialstarken Holzwerkstoff gefertigten Gehäuses, welche in Teilen aufwändig mittels einer 6-achsigen Fräse herausgearbeitet wird, weist keine parallelen Flächen auf und verhindert somit stehende Wellen im Inneren effektiv. Darüber hinaus schärfen die großzügigen horizontalen und vertikalen Versteifungen das akustische Impulsverhalten.

ELAC

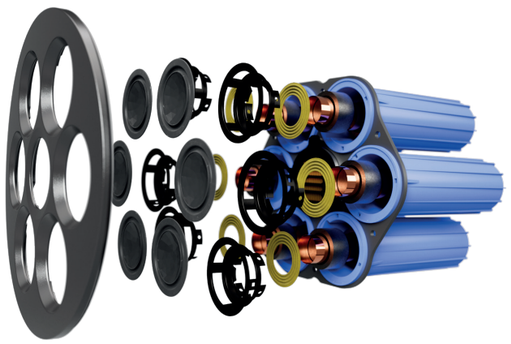
CONCENTRO M 807

PRECISION

ENGINEERED FOR UNRIVALED PERFORMANCE

TECHNISCHE DATEN

Höhe	1340 mm
Breite	461 mm
Tiefe	595 mm
Gewicht	62 kg
Bauart	4-Wege, Bassreflex
Tieftöner	2 x 250 mm Ø, AS Konus
Tiefmitteltöner	2 x 115 mm Ø, AS-XR Konus
Mitteltöner	6 x 40 mm Ø, A-XR Konus
Hochtöner	JET 6c
Trennfrequenzen der Weiche	150 I 650 I 2650 Hz
Nennbelastbarkeit	300 W
Minimalimpedanz	3,1 Ω bei 350 Hz
Impulsbelastbarkeit	400 W
Übertragungsbereich (n. IEC 268-5)	24 – 50000 Hz
Empfindlichkeit	88 dB / 2,83 V/m
Geeignete Verstärker von ... bis	4 – 8 Ω
Nennimpedanz	4 Ω
Empf. Verstärkerleistung	80 – 600 W/Kanal
Farbausführungen	Schwarz Lack Hochglanz, Weiss Lack Hochglanz; Zierringe in Schwarz oder Grau
Zubehör	Bi-Wiring-Brückenset, Poliertuch, Transporthilfe



DIE CONCENTRO GESCHICHTE WIRD FORTGESCHRIEBEN

Markantes Design: Die CONCENTRO M 807 präsentiert sich form- und detailverliebt. Die dreidimensionale, allseitig fliehende Schallwand mit ihrer klaren Kontur fängt Blicke und lässt sie über Radien und gekrümmte Flächen gleiten. Die zueinander gewinkelten Seitenflächen unterstreichen den eleganten Auftritt, während die gebogene Rückwand und das charakteristische Top lebendige Dynamik vermittelten. Hochwertigste Hochglanzlackierungen in schwarz oder weiß bilden die Oberflächen der aufwändig gefertigten Gehäuse. Ergänzt werden diese durch Applikationen aus Aluminium, druckgegossenen oder aus dem Vollen gefräst.

Exzellenter Klang: Herzstück der neuen CONCENTRO ist die neuartige VXe-Technologie (Variable Coaxial Electric). Diese nutzt eine Vielfachanordnung ultrakompakter Lautsprecher-Chassis für die Wiedergabe des akustisch sensiblen, für die räumliche Wirkung von Musik und Ortung von Schallereignissen elementaren Mitteltonbereiches.
In der CONCENTRO M 807 bildet ein kreisförmig angeordnetes Lautsprecher-Array, bestehend aus 6 hoch-performanten Mitteltönern in A-XR Technologie (Aluminum - eXtended Range) die VXe-Einheit. Sie bilden einen akustisch perfekten Ringstrahler. Durch eine spezielle, elektrische Verschaltung kann die Richtcharakteristik, und somit das Verhältnis von Direkt- zu Diffusschall am Hörplatz, gezielt an raumakustische Anforderungen und den persönlichen Geschmack angepasst werden. In Verbindung mit dem zentral angeordneten, renommierten JET 6c Hochtöner entsteht ein ideales, konzentrisches Mittel-Hochtonsystem.

ELAC Americas Inc.
1938 N. Batavia Street Suite K
Orange, CA 92865
www.elac.com

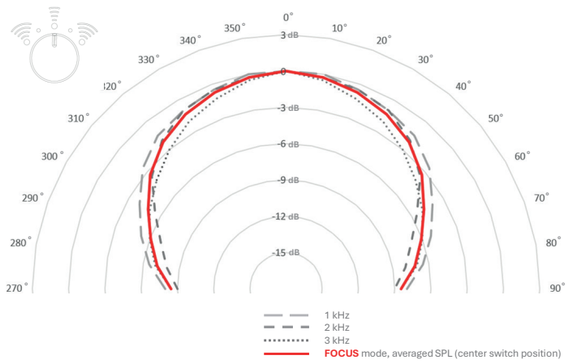
ELAC Electroacustic GmbH
Fraunhoferstraße 16
24118 Kiel - Germany
www.elac.de

ELAC Electroacustic GmbH
Fraunhoferstraße 16
24118 Kiel - Germany
www.elac.de

ELAC Americas Inc.
1938 N. Batavia Street Suite K
Orange CA - 92865 USA
www.elac.com

DIE VXe-TECHNOLOGIE

Directivity Pattern (horizontal)
Mode: *FOCUS* (center switch position)



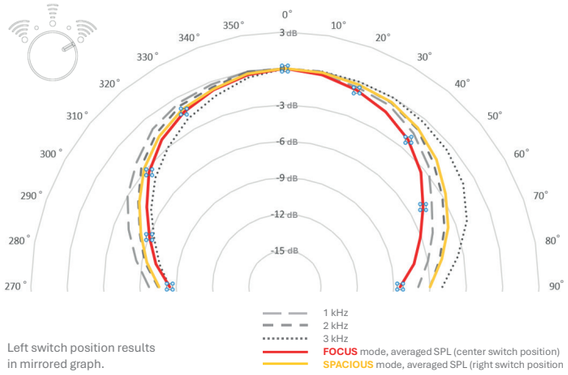
Mithilfe des Drehschalters auf der Rückseite des Lautsprechers wird Einfluss auf die elektrische Verschaltung der einzelnen Elemente des VXe, die sich ausprägende Richtcharakteristik und somit auf das Verhältnis von Direkt- zu Diffusschall am Hörplatz genommen.

Die mittlere der fünf Schalterstellungen aktiviert den konzentrischen Modus: Alle Lautsprecher-Chassis des VXe geben das identische Signal wieder. Durch die geometrische Ausdehnung der entstandenen Schallquelle erhöht sich die Bündelung: Weniger Diffusschall erreicht den Hörplatz, die akustische Bühne fokussiert sich verstärkt zwischen den Lautsprechern.

Werden bei beiden CONCENTRO-Lautsprechern die zu den Außenseiten weisenden Schalterstellungen gewählt, verändert sich die Richtcharakteristik und wird zudem asymmetrisch. Zu den Außenseiten wird nun mehr Schallenergie abgestrahlt und es erhöht sich der Diffusschallanteil am Hörplatz. Im Ergebnis stehen eine erweiterte projizierte Bühne und ein Plus an Atmosphäre.

Wählt man hingegen bei beiden CONCENTRO-Lautsprechern die zur Innenseite weisenden Schalterstellungen, wird zu den Innenseiten mehr Schallenergie abgestrahlt und es entsteht eine projizierte Bühne mit erweiterter Tiefenstaffelung und erhöhter Plastizität.

Directivity Pattern (horizontal)
Mode: *SPACIOUS* (graph shows right switch position)



Left switch position results in mirrored graph.

Nicht jeder Raum ist symmetrisch, nicht immer ist die Aufstellung der Lautsprecher ideal und manche Gegebenheiten wie z.B. das Mobiliar beeinflussen das klangliche Erlebnis. Doch die VXe – Technologie bietet auch hierfür eine Lösung: Dank des stets in Pegel und Phase konstanten Direktschalls sind jegliche Kombinationen von Schalterstellungen möglich. In der Summe ergeben sich somit 25 Kombinationsmöglichkeiten pro Lautsprecherpaar. Somit bietet die CONCENTRO M 807 dank der VXe-Technologie eine beispiellose Flexibilität für ein perfektes, auf den persönlichen Geschmack und den eigenen Raum abgestimmtes individuelles Klangerlebnis.

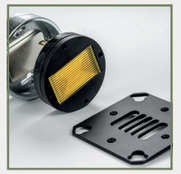
IDEAL KONZENTRISCH UND GANZ INDIVIDUELL

Das kreisförmig angeordnete VXe – Lautsprecher-Array erlaubt es, unterschiedliche Verhältnisse von Direkt- zu Diffusschall am Hörplatz zu erzeugen. Mittels eines Schalters auf der Rückseite lassen sich individuelle, symmetrische,

aber auch asymmetrische Abstrahlcharakteristiken im Mitteltonbereich erstellen, um räumlichen Anforderungen zu begegnen, aber auch der persönlichen Präferenz an die dargestellte Bühne gerecht zu werden.

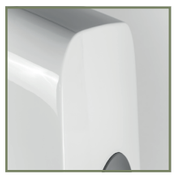
IM WAHRSTEN SINNE „HAND-MADE“

Der konzentrisch im VXe angeordnete, renommierte JET 6c – Hochtöner sorgt, dank seines patentierten Designs und der meisterlichen Fertigung von Hand, für eine naturgetreue Reproduktion der hohen Töne bis weit in den Ultraschallbereich.
Jedes auf der Aufnahme enthaltene, hochfrequente Detail wird wiedergegeben und verhilft der Signalform zu wundervoll seidiger und lebendiger Akkuratesse.



IN JEDER HINSICHT DREIDIMENSIONAL

Nicht nur die außergewöhnliche Lautsprecher-Chassis-Konfiguration, sondern auch die außergewöhnliche Formgebung verhilft der CONCENTRO M 807 zu einer ganz besonderen Akustik. Die nach allen Seiten



fliehende Schallwand bereitet die Grundlage für eine plastische, räumlich weitreichende Abbildung mit großer Tiefe und gleichzeitig hoher Ortungsschärfe.

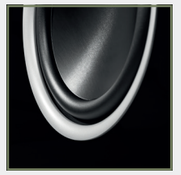
PERFEKTES ZUSAMMENSPIEL

Zwei 115 mm große Lautsprecher-Chassis umrahmen in der Vertikalen das VXe und zeichnen für die Reproduktion des Tief-Mitteltonbereiches verantwortlich. Die in AS-XR -Technologie gefertigten Chassis sorgen für Präzision und Natürlichkeit in der Wiedergabe des, für die menschliche Stimmlage besonders wichtigen, Frequenzbereiches.

RICHTUNGSWEISEND

Unter stylisch gestaltetem Aluminium verborgen, sorgen die aufwendig gestalteten Frequenzweichen der CONCENTRO M 807 für eine in Pegel und Phase perfekte Zuteilung der einzelnen Frequenzbänder. Der Signalweg wird stets durch hochwertigste Komponenten wie Folienkondensatoren, Luftspulen und MOX-Widerständen bereitet. Die elektrischen Verbindungen zu den Lautsprecher-Chassis werden durch High-End-Produkte des niederländischen Herstellers VAN DEN HUL hergestellt.

UNBÄNDIGE KRAFT PERFEKT ARRANGIERT



Die CONCENTRO M 807 verfügt über zwei hoch-performante, 250 mm große und in Aluminium-Sandwich AS-Technologie gefertigte Tiefton-Chassis, welche auf den Seitenflächen des Gehäuses und somit impulskompensierend angeordnet sind. Das Ergebnis ist eine atemraubend tiefreichende, absolut souveräne Darstellung des Tieftonbereiches.

ELAC Americas Inc.
1938 N. Batavia Street Suite K
Orange, CA 92865
www.elac.com

ELAC Electroacustic GmbH
Fraunhoferstraße 16
24118 Kiel - Germany
www.elac.de

ELAC Electroacustic GmbH
Fraunhoferstraße 16
24118 Kiel - Germany
www.elac.de

ELAC Americas Inc.
1938 N. Batavia Street Suite K
Orange CA - 92865 USA
www.elac.com