

Die Philosophie hinter den NAIT-Verstärkern

Der Name NAIT steht nicht nur für eine Produktserie, sondern für eine Philosophie, für eine Denkweise, die 1983 mit der Geburt des ersten NAIT entstand. Sie befreit sich vom Diktat übertriebener Leistungsvorgaben mit protzigen Wattzahlen; stattdessen konzentriert sie sich auf das Wesentliche. Sie verlangt die intensive Beschäftigung mit jedem noch so kleinen Konstruktionsdetail, denn nur dadurch lässt sich höchste Klangqualität erzielen. Und aus gutem Grund findet die letzte Prüfung jeder Naim-Entwicklung nicht im Labor, sondern in unserem Hörraum statt. Der NAIT 5si, der NAIT XS 2 und der SUPERNAIT 2 sind der nächste Schritt in der Evolution dieser Philosophie. Sie dienen einem einzigen Ziel: Ihnen Ihre Musik näherzubringen.



Technische Daten



SUPERNAIT 2

AUDIO-EINGÄNGE
Eingangsepegel
Eingangsempfindlichkeit
Analogeingänge

für 2-V-Quellen geeignet (0,5 bis 5,0 V)
130 mV
4 x DIN/Cinchpaar, 1 x Cinchpaar,
1 x DIN (für Naim-Phono-Vorstufe)

AUDIO-AUSGÄNGE
Line-Ausgänge (fix)
Line-Ausgänge (variabel)
Gleichspannungsausgänge
Kopfhörerausgänge

AV (DIN), HDD (DIN)
130 mV, 600 Ohm
Vorstufe (DIN), Bi-Amping (DIN), Subwoofer
(Cinchpaar) 775 mV, <50 Ohm
+24 V für Naim-Phono-Vorstufe
6,35-mm-Buchse (TRS)

LAUSPRECHER-AUSGÄNGE

Ausgangsleistung

80 Watt pro Kanal an 8 Ohm,
130 Watt pro Kanal an 4 Ohm

UPGRADES

Netzteil

FlatCap, HiCap oder SuperCap

KONNEKTIVITÄT

Fernbedienung
Fernbedienungseingang
Updates

Infrarot (RC5)
1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite
1 x USB Mini-B

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront

Lautstärkereglern, Balance-Regler, Tasten

STROMVERSORGUNG

Versorgungsspannung
Leistungsaufnahme im Ruhezustand
Leistungsaufnahme maximal

100 V, 115 V, 230 V, 50/60 Hz
37 VA
400 VA

SONSTIGES

Empfohlene Komponenten

CD-Spieler CDX2, Streamingplayer NDX

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen
Gewicht
Zubehör

87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
13,4 kg
Fernbedienung NARCOM 4

AUSFÜHRUNG

Front
Gehäuse

Aluminium, gebürstet und schwarz eloxiert
Aluminium, schwarz pulverbeschichtet



NAIT XS 2

AUDIO-EINGÄNGE
Eingangsepegel
Eingangsempfindlichkeit
Analogeingänge

für 2-V-Quellen geeignet (0,5 bis 5,0 V)
130 mV
4 x DIN/Cinchpaar, 1 x Cinchpaar,
1 x DIN (für Naim-Phono-Vorstufe)

AUDIO-AUSGÄNGE
Line-Ausgänge (fix)
Line-Ausgänge (variabel)
Gleichspannungsausgänge
Kopfhörerausgänge

AV (DIN), HDD (DIN)
130 mV, 600 Ohm
Vorstufe (DIN), Subwoofer
(Cinchpaar) 775 mV, <50 Ohm
+24 V für Naim-Phono-Vorstufe
6,35-mm-Buchse (TRS)

LAUSPRECHER-AUSGÄNGE

Ausgangsleistung

70 Watt pro Kanal an 8 Ohm,
100 Watt pro Kanal an 4 Ohm

UPGRADES

Netzteil

FlatCap, HiCap oder SuperCap

KONNEKTIVITÄT

Fernbedienung
Fernbedienungseingang
Updates

Infrarot (RC5)
1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite
1 x USB Mini-B

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront

Lautstärkereglern, Tasten

STROMVERSORGUNG

Versorgungsspannung
Leistungsaufnahme im Ruhezustand
Leistungsaufnahme maximal

100 V, 115 V, 230 V, 50/60 Hz
16 VA
350 VA

SONSTIGES

Empfohlene Komponenten

CD-Spieler CD5 XS, Streamingplayer ND5 XS

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen
Gewicht
Zubehör

70 x 432 x 314 mm (H x B x T)
8,4 kg
Fernbedienung NARCOM 4

AUSFÜHRUNG

Front
Gehäuse

Aluminium, gebürstet und schwarz eloxiert
Aluminium, schwarz pulverbeschichtet



NAIT 5si

AUDIO-EINGÄNGE
Eingangsepegel
Eingangsempfindlichkeit
Analogeingänge

für 2-V-Quellen geeignet (0,5 bis 5,0 V)
170 mV
2 x DIN/Cinchpaar, 2 x Cinchpaar

AUDIO-AUSGÄNGE
Line-Ausgänge (fix)
Kopfhörerausgänge

HDD (Cinchpaar)
170 mV, 470 Ohm
6,35-mm-Buchse (TRS)

LAUSPRECHER-AUSGÄNGE

Ausgangsleistung

60 Watt pro Kanal an 8 Ohm,
90 Watt pro Kanal an 4 Ohm

KONNEKTIVITÄT

Fernbedienung

Infrarot (RC5)

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront

Lautstärkereglern, Tasten

STROMVERSORGUNG

Versorgungsspannung
Leistungsaufnahme im Ruhezustand
Leistungsaufnahme maximal

100 V, 115 V, 230 V, 50/60 Hz
19 VA
300 VA

SONSTIGES

Empfohlene Komponenten

CD-Spieler CD5si

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen
Gewicht
Zubehör

70 x 432 x 314 mm (H x B x T)
6,4 kg
Fernbedienung NARCOM 4

FINISH

Front
Gehäuse

Aluminium, schwarz pulverbeschichtet
Aluminium, schwarz pulverbeschichtet



IN DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH
Music Line Vertriebs GmbH • Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
Telefon: +49 4105 77050 • info@music-line.biz • www.music-line.biz

IN DER SCHWEIZ
Chektone GmbH • Looslistrasse 15 • 3027 Bern • Schweiz
Telefon: +41 313 882 888 • info@chektone.ch • www.chektone.ch

www.naimaudio.com

DIE EVOLUTION DES NAIT



NAIT Naim Audio Integrated

Eine Reihe von Vollverstärkern, mit denen Sie das gesamte Potenzial Ihrer Musik freisetzen.



SUPERNAIT 2

Was der SUPERNAIT 2 in einem Gerät an Klang und Leistung bietet, lässt sich nur durch eine Kombination aus Vor- und Endstufe übertreffen. Er nutzt Technologien, die aus unseren besten Vorstufen stammen, und der Einsatz neuester Naim-Netzteiltechnik mit diskret aufgebauten Spannungsreglern macht ihn zu einem unserer fortschrittlichsten Verstärker überhaupt. Wie die Verstärker der Classic-Serie ist auch der SUPERNAIT 2 in einem aus extrudiertem Aluminium gefertigten Gehäuse untergebracht.

Der SUPERNAIT 2 verbindet stattliche 80 Watt Verstärkung pro Kanal mit sechs Analogeingängen. Zu den technischen Highlights gehören die Class-A-Vorstufe, die zusätzlich als Kopfhörerverstärker dient, Keramikkühlkörper zur Minimierung der kapazitiven Kopplung zwischen Chassis und Ausgangstransistoren sowie von Hand verdrahtete, mechanisch entkoppelte Anschlussbuchsen. Die Schaltkreise des SUPERNAIT 2 nutzen extrem verzerrungsarme Konstantstromquellen, die vom Vorstufen-Flaggschiff NAC 552 übernommen wurden.

Der SUPERNAIT 2 ist einfach auf Zack: Er lässt sich weder von anspruchsvollen Lautsprechern noch von anspruchsvoller Musik beirren und bietet dynamische, detailreiche Wiedergabe, die den Zuhörer stets mitreißt und bewegt.

NAIT XS 2

Mit 70 Watt Verstärkung pro Kanal ist der NAIT XS 2 noch leistungsfähiger als sein Vorgänger. Eine Reihe technischer Verfeinerungen, darunter Kühlkörper aus Keramik, Konstantstromquellen, ein neues Platinenlayout zur Optimierung der Signalpfade und nach unseren Vorgaben gefertigte Folienkondensatoren, tragen zu einer deutlich höheren Klangqualität bei.

Der NAIT XS 2 ist in einem Slimline-Gehäuse aus Aluminium untergebracht. Er besitzt sechs Analogeingänge und denselben Class-A-Kopfhörerverstärker wie der SUPERNAIT 2. Bei jedem Verstärker gilt jedoch: Probieren geht über Studieren. Der NAIT XS 2 ist kraftvoll und feingühlig zugleich, sowohl dynamisch als auch ausgewogen. Er gibt Musik realitätsgetreu wieder – eben so, wie man es von einem Naim-Verstärker erwartet.

NAIT 5si

Wie der erste NAIT Jahrzehnte zuvor eröffnet auch der NAIT 5si den Einstieg in die Welt der Naim-Verstärker. Die Herausforderungen an die Ingenieure waren damals wie heute dieselben: Erschwinglichkeit, Qualität und Zuverlässigkeit mit einem Maximum an Klang zu verbinden. Die Verstärkertechnologie hat seitdem jedoch große Fortschritte gemacht, und so ist der NAIT 5si – obwohl er im Kern dieselbe Rolle erfüllt wie sein Vorfahre – klanglich auf einem deutlich höheren Niveau.

Der NAIT 5si bietet 60 Watt Leistung pro Kanal, vier Analogeingänge und einen überarbeiteten Kopfhörerverstärker. Er nutzt zahlreiche bewährte Naim-Technologien, die allesamt dazu dienen, den Zuhörer Musik unmittelbar erleben zu lassen. Der NAIT 5si gibt jede Musikquelle und jedes Genre mit Transparenz, packender Dynamik und vor allem echter Spielfreude wieder – genau wie der erste NAIT 1983.



Vollverstärkertechnologie

Die NAIT-Vollverstärker profitieren von bahnbrechenden Audio-Technologien, hervorgegangen aus Tausenden von Stunden Entwicklungsarbeit.

Die gewaltigen Ringkerntransformatoren der Verstärker bieten ausreichend Leistung, um es mit den anspruchsvollsten Lautsprechern und Musikstücken aufnehmen zu können. Sämtliche Bauteile wurden nach ausgiebigen Tests ausgewählt, zunächst anhand von Messungen, dann im Hörraum. Um höchste Klangtreue zu gewährleisten, haben wir die Schaltungen und die Signalpfade optimiert. Darüber hinaus besitzen die NAIT-Modelle zahlreiche Features, die den Einfluss von Vibrationen und Interferenzen mi-

nimieren: von den antimagnetischen, resonanzarmen Aluminiumgehäusen über spezielle, vibrationsdämpfende Schrauben bis hin zu handverdrahteten, entkoppelten Anschlussbuchsen beim SUPERNAIT 2. Eine Mini-USB-Buchse an der Rückwand ermöglicht Updates der Steuerungssoftware.

Auf der Suche nach der ultimativen Klangqualität ist uns kein Detail zu klein, als dass wir ihm keine Beachtung schenken würden, und kein Hindernis so groß, dass wir es nicht überwinden könnten.