

Decade

Phonovorverstärker



Ein Meilenstein unter den Phonovorverstärkern

Eine ehrgeizige Phonostufe, die eine Brücke zwischen der Black Cube-Serie und dem Spitzenmodell Silver Cube schlägt: Das ist unser Decade. Trotzdem ist er viel mehr ein Überflieger als ein Lückenbüßer. Er besitzt dank führender Technik die Gabe, selbst anspruchsvolle Musikenthusiasten zu verwöhnen. Und das mit lupenreinem Klang, der weit über seine Preisklasse hinausweist.

Audiophil auf ganzer Linie

Selbstverständlich lässt sich der Decade mit seinen äußerst sorgfältig ausgewählten Komponenten durch zahlreiche Einstellungen ganz an Ihre Bedürfnisse anpassen. So können Sie beispielsweise selbst exotische MC Tonabnehmer problemlos an diesen überragenden Phonovorverstärker anschließen. Ausgangsseitig sorgt die diskrete Class A-Ausgangsstufe ohne Über-Alles-Gegenkopplung für einen offenen und natürlichen Klang und auch lange Kabel können problemlos getrieben werden.

Die Verstärkungseinstellung und ein zuschaltbares „Soft Bass Rolloff-Filter“ werden bequem über Kippschalter an der Frontseite bedient. Die Funktionen selber werden im Gehäuseinneren über hochwertige Relais gesteuert. Ganz im Sinne Ihres Musikgenusses haben wir außerdem das PWX II Netzteil entwickelt, damit Sie von noch mehr Leistung profitieren können. Es wird – wie beim Silver Cube – über ein abgeschildertes Kabel mit Neutrik-Steckern mit dem Audiogerät verbunden. Egal mit welcher Musik – der Decade imponiert mit einer harmonischen Kombination aus leidenschaftlichem Temperament und präziser Zeichnung.

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- kompatibel auch mit exotischen MC-Systemen

■ Features

- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für optimale Impulsowiedergabe und Kanalgleichheit
- kraftvolle diskrete Class A-Ausgangsstufe für offenen und natürlichen Klang
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- Verstärkungsumschaltung frontbedienbar
- Soft Bass Rolloff-Filter frontbedienbar
- PWX II Netzteil für substantiell kraftvolle und mühelose Wiedergabe
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpftem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschildertes Kabel zum Netzteil

■ Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber oder schwarz

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC	
Empfindlichkeit für Ausgangs-pegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Schalter)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz	
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB	
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV	
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	78 dB	69 dB	
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB		
Kanaltrennung	> 80 dB bei 10 kHz		
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz		
Ausgangsimpedanz	5 Ohm		
			Eingangskapazität 47 pF bis 1.370 pF
			Kanalungleichheit typ. max. 0,5 dB
			Bassfilter 50 Hz, 6 dB/Okt.
			Leistungsaufnahme ca. 13 VA
			Netzspannung 240 V AC
			Sicherung 250 mA T
			Abmessungen B x T x H • Audioteil: 110 mm x 280 mm x 50 mm • PWX II Netzteil: 110 mm x 280 mm x 50 mm
			Gewicht • Audioteil: 0,87 kg • PWX II Netzteil: 1,56 kg

Stand: Juli 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

the absolute sound

‘When Ricki Lee is about to hit and hold the final note, sung very softly, I held my breath in anticipation. It represented to me the art of analog in a single, breathy, extended, glorious moment.’

the absolute sound/02 2015



„Er bietet ein wunderbar weites Klangbild und ist in diesem Punkt wahrhaft außergewöhnlich zu dem Preis, mit feiner Räumlichkeit, Dynamik und sehr natürlich-luftigen Höhen.“

Hifi World/06 2007

hi-finews

„Beim Umschalten auf die MM-Einstellungen fand ich den Lehmann beeindruckend, da er absolut keine Mühe hatte, aus einem Moving-Magnet-Tonabnehmer ein detailreiches und überzeugend dynamisches Klangbild herauszuholen.“

HiFi News/04 2010

image hifi

„Der Lehmann hält völlig unangestrengt die Balance zwischen satten Klangfarben und gebotener Neutralität, zwischen Temperament und kühler Analyse.“

„Der Decade fordert einen Tonabnehmervergleich geradezu heraus, weil er sich akribisch an seine Vorgaben hält.“

image hifi/01 2009



„Tonal auf der sicheren Seite, ja – aber eben nicht dröge reproduzierend, sondern absolut spannend und prickelnd.“

lp magazin/03 2008

Auszeichnungen



Product of the Year Award
the absolute sound/02 2015



Highly Commended
hi-finews/04 2010