



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Head Box DS2 B

Wir bedanken uns für den Kauf dieses Kopfhörerverstärkers von Pro-Ject Audio Systems. Bitte lesen Sie nachfolgende Anleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch!



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

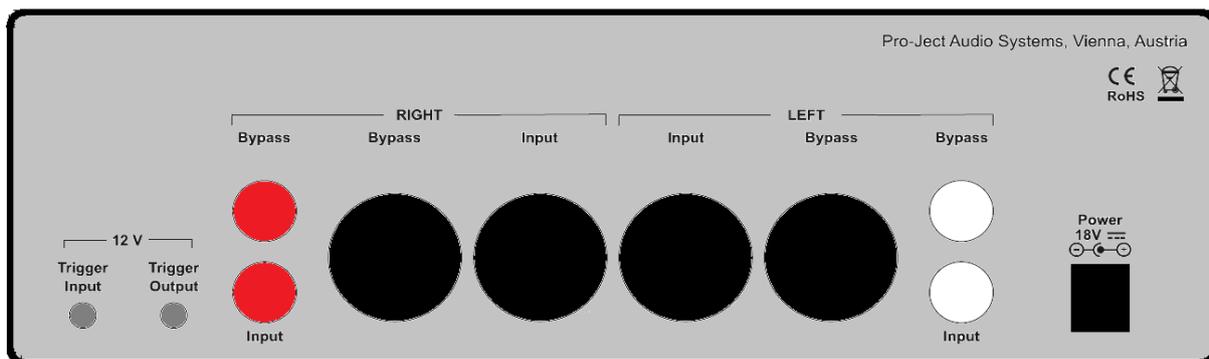
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Netzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Netzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Netzteil immer am Gehäuse oder Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig. Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen nur bei vom Netz getrenntem Gerät vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße oder schwarze Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Anschluss an Verstärker / Signalquelle

Verbinden Sie den Fixen Signalausgang Ihres Verstärkers mit den **Input** RCA-Eingangsbuchsen des Kopfhörerverstärkers. Für den Anschluss von symmetrischen Eingangssignalen (balanced) stehen mit **Input** bezeichnete XLR-Eingänge zur Verfügung.

Alternativ können analoge Quellsignale von CD-Player, Streamer oder Tuner direkt an die mit **Input** bezeichneten Eingangsbuchsen angeschlossen werden.

Bypass Ausgänge

Die mit **Bypass** bezeichneten XLR und RCA Ausgänge können für den Anschluss von Aufnahmegegeräten (Rekordern) verwendet werden.

Netzanschluss, Ein- und Ausschalten des Geräts

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Das Gerät kann auf 2 unterschiedliche Arten eingeschaltet und in Stand-By zurück geschaltet werden:

1. Taster auf der Gerätefront

Der Taster links auf der Gerätefront nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über dem Schalter zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Wenn ein Triggersignal am Gerät anliegt, kann es nicht mittels Fronttaster in Stand-By versetzt werden.

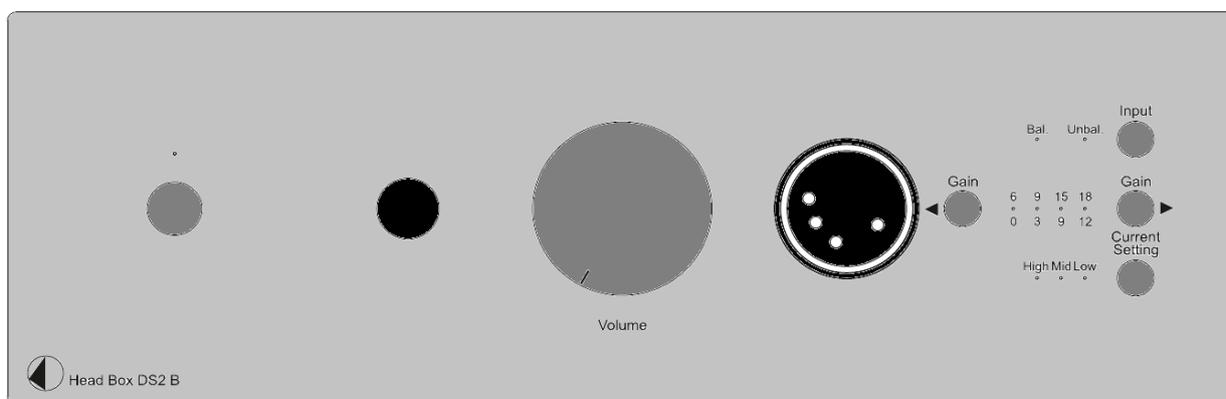
2. Fernschalten per Triggersignal

Das Gerät kann von anderen Box Design Komponenten ferngeschaltet werden, wenn eine 12V Triggerspannung an der mit **Trigger Input** bezeichneten 2.5mm Buchse anliegt. Spezielle Triggerkabel (Polarität $\ominus \oplus$) sind in diversen Längen erhältlich. Das Triggersignal kann über die Buchse **Trigger Output** an weitere Geräte weitergeleitet werden. Wenn das Triggersignal nicht mehr am Gerät anliegt, schaltet es in Stand-by.



Die Schaltung darf nur bei vom Netz getrennten Komponenten an- und abgeschlossen werden. Nichtbeachten kann zu Beschädigungen führen.

Bedienelemente an der Gerätefront



Eingangswahl

Mit der Taste **Input** kann zwischen den symmetrischen XLR (**Bal.**) und den unsymmetrischen RCA (**Unbal.**) – Eingängen umgeschaltet werden.

Anschluss eines Kopfhörers

Verbinden Sie unsymmetrisch betriebene Kopfhörer mit der 1/4" (6,3mm Ø) jack Klinkenbuchse auf der linken Seite der Gerätefront. Symmetrische Kopfhörer können an der rechts angeordneten 4-In XLR-Buchse angeschlossen werden.

Gain

Die Verstärkung (Gain) des Verstärkers kann 4-stufig eingestellt werden (0dB, +3dB, +9dB or +12dB) für unsymmetrischen Eingang und (+6dB, +9dB, +15dB or +18dB) für den symmetrischen Eingang. Mit den Tasten ◀▶ neben den LED´s kann die gewünschte Stufe eingestellt werden.

Current Setting

Die Taste **Current Setting** stellt den Ausgangsstrom des Kopfhörerausgangs in 3 Stufen ein: **High**, **Mid** und **Low**. Die betreffende LED zeigt die aktuelle Einstellung an.

Lautstärke

Stellen Sie gewünschte Abhörlautstärke mit dem Drehregler **Volume** an der Front ein.



Drehen Sie den Regler auf Minimum, bevor Sie Kopfhörer verbinden.

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Stecker eines Signalkabels im Signalweg sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Geräten ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Lautstärke auf Minimum

Signalquelle ist nicht in Betrieb

Tape-Monitor-Schalter des Verstärkers ist aktiv.

Technische Daten Pro-Ject Head Box DS2 B

Verstärkerleistung:	250mW/8ohm, 550mW/33ohm, 290mW/300ohm
Kopfhörerimpedanz:	>8ohm
Rauschabstand:	98dB (A gewichtet) bei voller Leistung
Frequenzbereich:	20Hz - 20kHz/- + 0,2dB
THD:	0,02%
Verstärkung symmetrischer Eingang:	6, 9, 15, 18 dB ohne Last
Verstärkung unsymmetrischer Eingang:	0, 3, 9, 12 dB ohne Last
Kopfhöreranschlüsse:	Unsymmetrisch: 3-polig 1/4" (6,3mm Ø) Klinkenbuchse Symmetrisch: 4pin XLR female
Line-level Eingänge:	1 Paar RCA, 1 Paar XLR
Bypass Ausgänge:	1 Paar RCA, 1 Paar XLR
Trigger Eingang/Ausgang:	12V (2,5mm Klinke)
Steckernetzteil:	18V/1A DC
Leistungsaufnahme:	<1W Standby
Abmessungen B x H x T mit Buchsen:	Aluminium 206 x 71 x 218mm Wood 240 x 72 x 218mm
Gewicht:	Aluminium 1461g, Wood 1940g (ohne Netzteil)

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.